

ثقافت کے نزدیک عجیب و غریب روایات سے مکلفہ خالی نہیں۔ تاہم چھوڑنے والی خبر و روایت کا اعتنا کیا
 ہے۔ اور ان کی مختار طریقہ کی سرسری اور ان کے آثار و آثار کے اتباع کو اپنا شعار ٹھہرایا ہے۔ اب نقادوں کی
 روایات کو میزان عقل میں تولد و غور و فکر کر سکتے ہیں۔ کہ ان کی کونسی نقل و روایت انکار و ترک کی قابل ہو۔ اور کونسی
 تسلیم و اعتبار کے لائق۔ کیونکہ دنیا میں جو واقعات پیش آتے اور گذرتے رہتی ہیں۔ ان کے لئے خاص خاص طبائع و
 مواقع ہوتے ہیں جن کی طرف وہ رجوع کرتے ہیں۔ اور انہیں پر وہ تمام روایتیں محمول ہوتی اور قیاس کیجاتی ہیں۔
 پھر ہم دیکھتے ہیں کہ ان مؤرخین کی اکثر تاریخیں ایک عام روش پر واقع ہوئی ہیں۔ اس لئے کہ ہر ایک آغاز مہملہ
 کی دو ٹوں سلطنتوں (یعنی آئینہ بنی عباس) اور ان کی ولایت و مالک کا حال عموماً پایا جاتا ہے۔ اور ان کے
 طریق کی دور دور کی باتوں کا پتہ لگتا ہے۔ مگر انہیں ان مصنفین میں بعض ایسے بھی ہوئے ہیں جنہوں نے اسلام
 پہلے کا حال اور اس زمانہ کی اترام اور امور عامہ کو بھی بتوضیح بیان کیا ہے۔ چنانچہ مسعودی اور اسکے متبعین کا
 یہی مسلک ہے۔ ان کے بعد وہ لوگ ہوئے جنہوں نے آبادی کے فراخ میدان کو چھوڑ کر تقلید کے تنگ تاریک راستہ
 پر چلنا شروع کیا۔ اور واقعات بعیدہ کو جامعیت اور عمومی کے ساتھ نہ بیان کر سکے۔ اپنی ہی زمانہ اور ملک کے
 حالات پریشان کو ظلم بند کیا۔ اور اپنی ہی شہر و سلطنت کے واقعات پر اکتفا۔ جیسے کہ ابوجحان (مؤرخ اندلس) نے
 اندلس اور مالکی دولت، موسیٰ کی کیفیت اور ابن الرئق (مؤرخ افریقہ) نے افریقہ اور قردان کی تاریخ لکھی ہے۔
 ان کے بعد زمانہ ایسے لوگ بھی پیدا کر سکے۔ تقلید الطبع ضعیف عقل لوگوں کی باری آئی جو انکھیں بند
 کر کے انہیں کے طریق پر چلے اور انہیں کی تصانیف و اقوال کو سند ماننے لگے۔ ان کو خبر تک نہ ہوئی کہ گوش نام
 سے کہاں تک حالات بد لگتے ہیں۔ اور قوموں کے اخلاق و اطوار میں کیا کیا تبدیلیاں ہو گئی ہیں۔ اسی وجہ سے
 سلطنتوں کے اخبار اور زمانہ سلطنت کے واقعات کی تصدیق کچھ ایسی بگڑی اور بھونڈی کھینچی ہے۔ کہ ان کے بیان
 کردہ حوادث مواد و اسباب اور لواحق و لوازم کا مطلق پتہ نہیں لگتا۔ اور ان کی جمالت و غفلت کی طفیل میں ان کی
 تمام غلطیاں پرانی روایتیں ناقابل تسلیم سمجھائی ہیں۔ کیونکہ ان حوادث کے اصول و اسباب وہ لوگ خود لاعلم تھے۔ اور ان کی
 انواع و اقسام کی تحقیق و تیسر نہ کر سکتے تھے۔ یہ لوگ متفازین کے طریق پر محض اخبار و روایات کو اپنی موضوعات میں
 تکرار بیان کرتے ہیں۔ اور قوموں میں جو تغیر و تبدل اور وقت تک ہو چکا تھا۔ اس کو بالکل چھوڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ
 اس کی حقیقت وقت طلب ہے۔ کیونکہ جو خود وہی نہ سمجھ سکے۔ اسی کو تاریخ میں بھی اس قسم کے حالات بیان کرنے سے بچتا
 و سکت ہے۔ پھر یہاں کہیں یہ مورخ کسی حکومت و سلطنت کا حال لکھتے ہیں۔ تو نہ اس کے آغاز و ابتدا سے
 بحث کرتے ہیں۔ نہ علت و اسباب کا ذکر محض ان کے حالات و اخبار کو دہی یا القینی طور پر حافظ نقل و نقل
 لکھتے چلے جاتے ہیں۔ اسی لئے دیکھتے اور پڑھنے والے سلطنت کے مبادی اور اس کے مراتب کی تحقیق۔ تو بے

عروج کے اسباب کی تفتیش اور ان کے تناسب بتانے کے لئے کافی وجوہ کی جستجو کرنا ہی رہ جائے۔ جیسا کہ ہم مقدمہ کتاب میں بیان کر چکے۔ ان لوگوں کے بے مؤلفین کا گردہ اس سے بھی زیادہ بڑھاؤ تھا۔ انہیں کتاب لایا جس نے سلاطین کے اسباب اخبار ضروریہ کو چھوڑ کر ان کے نام اور زیادہ سلاطین کی تعداد و مقصد کے حرفوں میں لکھ کر تاریخ کو ختم کر دیا جیسا کہ ابن الریشی نے میزان العمل میں اور ابولکاسم مقدسین نے اپنی کتابوں میں اختصار و اہمال کا یہ طریقہ برتنا ہے۔ ان لوگوں کی باتیں نہ اعتبار رکھتے قابل ہیں نہ نقل و روایت کے لائق۔ کیونکہ ان کی تاریخیں فوائد تاریخ سے بالکل خالی ہیں۔ اور ان ہی مؤرخین کا مشہور و معروف طریقہ جھٹ گیا ہے۔

جب میں نے یہ تاریخیں دیکھیں اور ان کی جانچ پر حال کی تو دفعتاً خواب غفلت چڑھ گیا اور خود ایک کتاب لکھی اور ارادہ کیا۔ حالانکہ میں خود اپنی بے یصاعتی کی وجہ سے اس قسم کی تصنیف کے لائق اور اس کا اہل تھا۔ بہر حال یہ کتاب لکھی اور قوموں کے حالات پر جو پرہ مدلوں سے پڑا ہوا ہے اس کے ذریعہ سوا اٹھایا۔ اور ہر قسم کے اخبار و اعتبارات کیلئے جدا گانہ ابواب قرار دیئے۔ اور اس میں تمدن و سلطنت کے آغاز و بدانت کے اسباب و علل کی تشریح کی۔ اور بالخصوص ان قوموں کے حالات کو اپنی اس کتاب کا مبنی قرار دیا جو اس وقت مغرب میں آباد ہیں۔ اور وہاں (مغرب) کے تمام بلاد و امصار ان سے جڑے ہوئے ہیں۔ اور ان کی بہت سی چھوٹی بڑی سلطنتیں وہاں ہوتی ہیں۔ اور بہت سے اکابر و سلاطین گذرے ہیں۔ **عرب و بربر** کہ ان دونوں قوموں کا وطن مغرب میں عام طور سے مشہور ہے۔ اور قرون سے وہاں رہی چلے آئے ہیں۔ یہاں تک کہ خیال بھی نہیں آتا کہ مغرب میں ان دونوں قوموں کے علاوہ اور بھی کوئی قوم آباد ہے۔ بلکہ مغرب اور اسی کے سوا اور کبھی کو جانتا ہی نہیں۔ اس وجہ سے میں نے بھی اس کتاب کی تہذیب و ترتیب میں تابا مکان کو شش بلع کی۔ اور اس کو علما و ادب و خواص کی آگاہی کا ذریعہ بنایا اور اس کی ترتیب و تقسیم ابواب میں ایک عجیب اور نیا طریقہ اختیار کیا۔ اور انہیں عمارت و تمدن اور اجتماع انسانی کے عوارض ذاتیہ و طبیعیہ کے تفصیلی حالات لکھی جس سے کائنات کے عمل و انتاج کا باحسن و جودہ نظر لگ سکے۔ اور یہ بھی کہ مختلف سلطنتوں کا کیونکر آغاز ہوا۔ تاکہ لوگ تقلید کو چھوڑیں۔ اور اقوام سلف اور از مٹے یا ضعیف و گذشتہ کا حال معلوم کر سکیں۔ اور ترتیب اس کتاب کو ایک مقصود اور تین کتابوں میں ختم کیا۔

مقدمہ میں تاریخ کی تفصیل اور اس کے طرق و مذاہب کی تحقیق اور مورخوں کو پیش آنی والی مطالبوں کے لیے ایک تبصرہ ہے۔ پہلی کتاب میں انسانی آبادی اور اس کے عوارض ذاتیہ یعنی ملک و سلطنت و صنعت و حرفت و علوم و فنون وغیرہ اور ان کے اسباب کی تفصیل بیان کی ہے۔

دوسری کتاب میں عرب و اوراس کے قبائل و سلطنت کا حال لکھا ہے۔ جو ابتدائے آخر تفتیش ہے۔

اب تک گذر چکا ہے۔ اور جبکہ آج ان قوموں اور سلطنتوں کا بھی تذکرہ کر دیا ہے۔ جو وقتاً فوقتاً ان کی

معالم گزیری ہیں مثلاً ہندی۔ سریانی۔ پارسی۔ بنی اسرائیل۔ قبط۔ یونان۔ روم۔ ترک۔ فرنگ۔

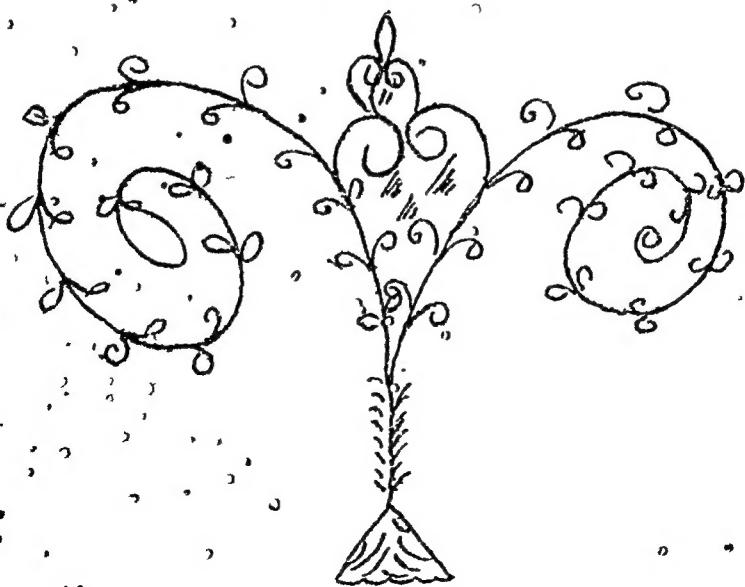
مشرقی کتاب میں پہلے برابر و زمانہ کی ابتدائی حالت اور اُن کے قبائل کی اولیت کا ذکر ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ خاص مغرب میں اُن کے کون کون سی سلطنتیں ہوئیں پھر اُن کے اس مشرقی سفر اور اسکے بعد کی حالت بیان کی ہے۔ جو انہوں نے اُن کے غرض سے کیا کہ مشرقی علوم سے مستفید ہوں۔ اور سچ و زیارت کے فرائض و سنت سے سبکدوشی اور اس سرزمین کے اخبار و آثار سے واقفیت و نگاہی حاصل کریں۔ اور اسی کتاب کے ضمن میں مذکور ہے کہ وہ اخبار بھی لکھی ہیں جو اس ملک سے علائقہ رکھتی ہیں۔ اور اُن مسلمانین ترک کا بھی ذکر کیا ہے جو بربر زمین مغرب پر کبھی حصّہ ملک کا مالک بن چکے ہیں۔ یہ باتیں میں نے یہاں کی مشہور روایتوں کے موافق مغرب کی اقوام کے اُن معاصرین کے حالات میں لکھی ہیں جو اس وقت مغرب کے اطراف و جوانب میں حکومتیں کرتے تھے اور تباہ ممالک میں ولایت و اختصار کو نظر رکھا ہے۔ اور ہر قسم کے بیان کے لئے عموماً اور اخبار کے لئے خصوصاً ان کے اصل و اسباب و بحث کی ہے۔ غرض کہ اس طرح یہ کتاب عالم کے اخبار طبعیہ سے مالا مال ہو کر تمام ہوئی۔ اگرچہ یہ ایک بڑا کٹھن کام تھا۔ اور مسلمانوں کے حوادث کے بیان کرنے کی وجہ سے ذخیرہ حکمت اور ذرا تامل و تامل کے جاننے کی مستحق ہوئی۔ اور چونکہ یہ کتاب ہنری و ہرودی اعراب و برابر اور ادنیٰ معاصر بڑی بڑی سلطنتوں کے حال و پیشانی۔ اور ان قوموں کے آغاز و انجام کی کیفیت پر متضمن ہے۔ اور اُن کی روایتیں نصیحت و عبرت سے بھری ہوئی ہیں۔ اس لئے میں نے اس کا نام کتاب العبر فی دیوان المبتدأ و الخیر فی الامم العرب و البربر و بن عاصم بن حمزہ ذوی السلطان الاکبر رکھا اور چنانکہ ممکن ہو سکا ان قوموں (عرب و برابر) اور اُن کی سلطنتوں کا ابتدائی حال اور اُن کے قدیم معاصرین کا بیان شرح و بسط کے ساتھ لکھا۔ اور زمانہ مسلط میں دینی و دنیوی انقلابات جو جو اُن پر ہوتے رہے۔ اور جو جو باتیں اُن کو تمدن و معاشرت باہمی میں پیش آئیں یعنی مذہب سلطنت مشہور و ذی عزت و دولت کثرت و قلت و علم و صنعت۔ بد و خیر و کسب و ہزار اُن کا عروج و زوال اور جو جو حالتیں کہ اُن میں وقتاً فوقتاً قوم کی مجموعی حیثیت بدلتی رہیں۔ اور واقع ہوئیں۔ یا اُن کے وقوع کا احتمال و انتظار ہی اُن کے مبالغہ استیجاب اور اُن کے اسباب و دلائل کو بتوضیح بیان کیا پس یہ کتاب اس لئے ایک عجیب و غریب کتاب ہو گئی کہ اُن علوم عجیبہ و فنون حکیمہ سے ملوے جو پانچواں صدی ہونے کے باوجود اس زمانہ میں بالکل مخفی و مجبور ہو گئے ہیں لیکن میں اسکے باوجود بھی اپنی کوتاہی کا معترف ہوں۔ اور اقرار کرتا ہوں کہ فی الحقیقت میں اس قسم کی تحقیق و تصنیف کا اہل نہ تھا۔ آخر میں صاحبان علم و کرم سے امید کرتا ہوں کہ وہ اس کتاب کو محض رفعا پسندیدگی کی نگاہ سے نہ دیکھ بلکہ تحقیق و تنقید سے کام لیں گے۔ اور جہاں اُن کی

عنصیاں پائیں گے ان کی اصلاح اور مجھ کو معاف فرمائیں گے کیونکہ میں اہل علم و فضل کے پاس سے اپنا متاع کا سریش کرنا ہوں۔ اور امید ہو کہ میرا پیچھا اور قصور کا اعتراف مجھ کو ملامت سے نجات بخشنے گا۔ اور لوگ مجھ کو بھلائی سے یاد کریں گے۔ واللہ اسٹل ان پائل اعمالنا خالصہ لکھو خجہ اللہ وھو حسی و نعم الوکیل۔

اس کے لکھیں یہ کتاب کلیۃ شتم کر چکا۔ تو دل میں خیال آیا کہ اس کو کس کے نام معنون کر دوں۔ اور کس کے سامنے پیش نہ کر نظر بصیرت سے دیکھو اور اس کے معارف و حقائق کو اپنے دماغ پر رکھ کر سے ممتاز کر کے بہت کچھ غور و فکر کے بعد یہ رائے قرار پائی ہے۔ کہ میں اس کتاب کا ایک نسخہ سلطان ابن السلطان امام المجاہدین امیر المؤمنین ابو نارس عبد العزیز (ابن السلطان امیر المؤمنین ابی الحسن ابن السادة مرینی) کی تقدس تاب قدرت میں دار السلطنت فاس کے عام کتیب خانہ کے لئے نذر و تحفہ کے طور پر بھیجتا اور پیش کرتا ہوں۔ کیونکہ میرے نزدیک یہاں کے سواد اور کسی جگہ علم و فن تالیف و تصنیف کی واقعی قدر و منزلت نہیں ہوتی۔

آخر میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہم کو اس خلافت و سلطنت کی نعمت و بخشش کا شکر یہ ادا کرنے کی توفیق عنایت فرمائے۔

وھو حسینا و نعم الوکیل



مقدمہ

تاریخ کی تفصیلات اور اس کی مذہب کی تحقیق مورخین کو پیش آنے والے اوہام و اغلاط کے لئے ایک تبصرہ اور مختصر طور پر ان کے الہاب کا ذکر۔

جانتا چاہئے کہ تاریخ بڑے مرتبہ کا علم ہے۔ اس کے فائدے بہت ہیں۔ اور غرض دعوت اچھی۔ وہ مملکت کے حالات، ملکی ناموں کے اخلاق، انبیاء کی سیرتیں، سلاطین کی سیاست و سلطنت کے طریقہ کار سے سامنے پیش کرتا ہے۔ اگر گنگوٹی دینی و دنیوی معاملات میں ادا میں سے کسی زرق کی پیروی کرنا چاہئے۔ تو باجم و جہ کہہ سکے۔ لیکن اس صورت میں بڑی ضرورت اس بات کی ہے کہ وہ معلومات عامہ اور متعدد ماخذ سے باخبر۔ اور فکر صحیح و استقلال طبیعت بھی رکھتا ہو جو اس کو حق و صواب تک پہنچائیں اور غرض و اغلاط سے بچائیں۔ کیونکہ اگر نقل و روایت پر ہی اعتبار کر لیا جائے۔ اور اصول عادت۔ قواعد سیاست تمدن کی طبیعت انسان کی جماعتی حالت کو حکم نہ بنایا جائے۔ اور غائب کو حاضر اور حال کو ماضی پر قیاس نہ کیا جائے تو غرض و غلطی اور شاہراہ صدق و صداقت سے دور ہو جانے کا قوی احتمال ہی یہی وجہ ہے کہ مؤرخین و مفسرین اور نقل و روایت کے ماموں کو بھی حکایات و واقعات میں سخت مغالطہ واقع ہوئی جو روایت معتبر و نامعتبر سمجھائی مان لی۔ نہ اصول پر پیش کیا۔ نہ انشاء و امثال پر اس نہ کائنات کی طبیعت اور حکومت کی کسوٹی پر کسا۔ نہ فکر و فہم اور بصیرت کا کام لیا۔ اس لحاظ سے وہ صواب و درجہ پڑے اور لوہا و اغلاط کے جنگل میں پڑے بھٹکے لگو خصوصاً جب کہیں حکایتوں میں اموال و افواج کے شمار کی قوت آتی سخت دھوکا کھائی۔ لہذا کہ کائنات اکثر تو دلچسپ ہوتی ہیں۔ اور ضرور ہے کہ ان کو خیر و فہول و قواعد پر جانچا جائے چنانچہ مشعوری اور اکثر مؤرخین نبی اسرائیل کے لشکر و جمیعت کے بارہ میں لکھتے ہیں کہ جب موسیٰ علیہ السلام مصر سے نبی اسرائیل کو ساتھ لیکر نکلے۔ اور قطع راہ کے بعد اس وقت میدان میں پہنچ کر ان کو متاثر کیا جو کج لکھا تھیں نبی اسرائیل کے نام پر شہر ہے تو جو لوگ کہ سچا رہا نہ دھسکتے اور میں اس سے زیادہ عمر کے تھے۔ چھ لاکھ یا اس سے بھی کچھ متجاوز ہوئے مؤرخین نے اس امر کو تسلیم اور نقل کرتے وقت مصر و شام کی سلطنت کا اندازہ کرنے سے سخت غفلت و بے پروائی کی۔ اور نہ سوچا کہ ان جاگت ہیں اس قدر فوج و لشکر کی بجائش اور قدرت بھی مہیا ہوتی ہے۔ کیونکہ ہر ملک میں اتنی ہی فوج رہ سکتی ہے کہ اس میں اس کے مصارف و اخراجات کی قوت و قدرت ہو اور زیادتی سے ہمیشہ تنگ آجاتا ہے۔ جیسا کہ روزمرہ کے حالات و مشاہدات اور مشہور واقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ اس سے قطع نظر اتنی بڑی فوج کا میدان جنگ کی تنگی کی وجہ سے ایک دوسرے پر حملہ کرنا اور لڑائی لڑنا بعید از قیاس ہے۔ اور بالخصوص اگر ایسا وسیع میدان ملے گا

پھر بھی جب کوسوں تک فوج کی صفیں ایک دوسری سے ملی کھڑی ہوں، تو سمجھیں نہیں آتا کہ یہ دونوں حریف
کیونکر لڑینگے۔ اور کس طرح ایک صف کو دوسری پر غلبہ حاصل ہوگا۔ حالانکہ ایک طرف کا خال دوسری طرف
والوں کو لڑنے کی وجہ سے مطلق نہیں معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ مشاہدات یہاں لایے گئے ہیں، جس سے ظہور
کچھ کہ ہو چکا ہے وہ بھی اسی کے موافق تھا۔ یا ہونا چاہئے۔

فارس کی سلطنت اور اواسکی دولت بنی اسرائیل کے ملک سے بدرجہا زیادہ تھی جیسا کہ تحت تصرّف غلبہ سے
معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اُن کے ملک کو پامال کیا اور اُن پر بڑے غلبہ پایا۔ بیت المقدس کو جو اُن کے
مذہب و سلطنت کا مرکز تھا۔ بالکل خراب کر دیا۔ حالانکہ وہ سلطنت فارس کا ایک عظیم (گورنر) تھا اور
یہ بھی روایت ہے کہ مغرب کی سرحدیں زمین کا ایک سرور تھا۔ اور اہل فارس کی سلطنت عراقین، خراسانی
اور ماوراء النہر والوں اور ہند تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور بنی اسرائیل کے ملک سے کہیں زیادہ بڑا اور
سلطنت کے باوجود بھی کہیں فارس کی فوجی جمیعت اس شمار یا اس کے قریب تک نہ پہنچی ہو۔ اور ان کا
بڑا اجتماع جو قادسیہ میں ہوا، اسیں تھا ہا ایک کھمیس ہزار فوج جمع کی تھی جیسا کہ یقیناً ابن عمر الاسدی نقل کیا ہے
یہی مؤرخ لکھتا ہے کہ سلطنت فارس کی باضابطہ فوج اُس وقت دوا کہ نہ کچھ زیادہ تھی۔ اور عالیہ مصر
سے منقول ہے کہ ستم سپہ سالار فارس کی ہر کاب فوج جس سے سعد قادسیہ میں معرکہ کر رہا ہوا، بسا اٹھ ہزار تھی۔ اس
علاوہ اگر بنی اسرائیل اس کثرت و تعداد کو پہنچ گئے ہوتے تو اُن کی سلطنت بھی ضرور ترک جھلکتی۔ اور
وسیع ہو جاتی۔ کیونکہ ملک و سلطنت کی وسعت اہل ملک اور حامیوں اور سپاہ کی قلت و کثرت سے متاثر ہوتی ہے
(جیسا کہ ہم کتاب اول کے فصل اول میں بیان کرینگے) لیکن بنی اسرائیل کا ملک شام میں فلسطین و اردن
اور حجاز میں شہر و خیبر سے کہیں آگے نہیں بڑھا۔ جیسا کہ عام طور سے مشہور ہے۔

اس سے بھی قطع نظر کہ تو موسیٰ علیہ السلام سے اسرائیل علیہ السلام تک محض چالیس بیوی ہیں۔ جیسا کہ
محققین نے بیان کیا ہے کہ موسیٰ عمران ذابن یصہر ابن قاسم ابن لاوی ابن یعقوب کے بیٹے تھے۔ یہی یعقوب
اسرائیل کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ نسب نامہ تورات میں لکھا ہوا ہے۔ اور موسیٰ و یعقوب علیہما السلام کے درمیان
کا زمانہ مسعودی نے (اُس وقت سے لیکر کہ حضرت یعقوب علیہ السلام مع اپنی بیٹوں پوتوں کے مصر آئے اور
علیہ السلام کے پاس مصر میں تشریف لائے) اور وہ لوگ اور اُن کی نسلیں مصر میں گزرنا بلا دیں۔ یہاں تک کہ
سب موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ تھے بنی اسرائیل میں پہنچ کر کل دو سو برس بیان کیا ہے۔ اور یہ بھی کہ اس زمانہ میں
قطب اپنی اپنی سلطنت کے زمانہ میں ان پر حکم کرتے رہے۔ اور اُن کو موقع نہ دیا کہ وہاں سے نکل ہی جائیں۔ اور یہ
بلند ذہن ہی ہے کہ چار ہی پشت میں بنی اسرائیل کا شمار اس درجہ تک پہنچ جائے۔ اگر مہین کا یہ گنا

کہ لشکر بنی اسرائیل کا یہ لشکر حضرت سلیمان کے زمانہ حکومت یا اس کے کچھ بعد ہوا۔ تو یہ بھی محال ہے کہ یہ سلیمان
فابراہیل کے درمیان کل گناہہ بنی اسرائیل۔ یعنی سلیمان ابن داؤد ابن النبیاء ابن عوفید یا (عوفہ) ابن باغر۔ یا
(ابن خلدون) ابن سلمون۔ ابن نحسور۔ ابن عیینو ذب۔ یا (عنیا ذاب) ابن رم۔ ابن حصرون۔ یا (حصرون)
ابن یاس۔ یا ابن یزید ابن یعقوب۔ اور گناہہ بنی اسرائیل میں نسل داؤد کا شمار اس حد تک نہیں پہنچ سکتا جو
مؤرخین نے اپنی زعم و گمان میں سمجھ رکھا ہے۔ زیادہ سے زیادہ سینکڑوں اور ہزاروں تک پہنچ سکتا ہو۔ اور یہ بھی
بھی ہے۔ لیکن یہ کہ ہزاروں سے گزر کر لاکھوں تک نوبت آئے ہرگز قیاس میں نہیں آسکتا۔ اگر شاہدہ کا خیال کریں
اور اس بات کی باتوں کا اعتبار۔ تو صاف طور سے ان کا زعم باطل اور روایت دروغ معلوم ہوتی ہے۔

بنی اسرائیل کی کتابوں سے جو کچھ معلوم ہوتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ حضرت سلیمان کا لشکر تمامہ بارہ ہزار تھا۔ اولیک
ہزار کینز بن۔ اور چار سو گھوڑے ہر وقت آپ کے دروازے کے سامنے بچہ رہتے تھے۔ یہ روایت البتہ ان کے صحیح صحیح
حالات کا پتہ دیتی ہو۔ یہی خرافات ہمارے۔ وہ توجہ و التفات کے قابل نہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ سلیمان علیہ السلام
کے زمانہ میں بنی اسرائیل کی حکومت اور وسعت مملکت کا عروج و شباب تھا۔ نیز یہ تو دور کے زمانہ کی باتیں ہیں
ہم اپنی محاصرین سے اکثر کو دیکھتے ہیں۔ کہ جب انہوں نے اپنی اپنے زمانہ کی یا اس سے قریب کی کسی سلطنت کی
فوج و سپاہ کا ذکر کیا ہے۔ اور سلطنت کی باج و خراج اور دولت مندوں کے اسراف اور اغیار کی ثروت
کی کیفیت بیان کی ہو۔ تو بہت مباغہ کر گئے ہیں۔ اور عادت و معمول کی حد تک سے بھل کر عجیب و غریبوں کے
پھندوں میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ اگر ہم فوج کا واقعی حال دیوانہ و فاجر سے دریافت کریں۔ اور اغنیاء کی
دولت و ثروت کا اندازہ قرائن سے استنباط کریں۔ اور معمول کی حقیقت حال کی تفتیش کے درپے ہوں۔ تو
جو کچھ انہوں نے بیان کیا ہو۔ اور کا و سول حصہ بھی نہ پاویں گے۔ بات یہ ہے کہ انسان کی طبیعت عجائبات اور
ما فوق العادت باتوں کی شہینہ ہے۔ اور زبان سے کچھ کہہ دینا آسان ہے۔ اس لئے لوگ اس قسم کی باتیں کہہ کر
ہیں۔ غلطی تحقیق و تنقید کرنیوالوں کی ہے کہ نہ خطائے عمد و خطائے محض میں فرق کرتے ہیں۔ نہ رویا و مستحکم
واسط کی پروا۔ نہ تعویل و تخیل سے کام لیتے ہیں۔ نہ بخت و جستجو سے خود بھی بے ہمار بن جاتے اور زبان کو دروغ
مے آلودہ کرتے ہیں۔ اور آیات اللہ کو کھیل سمجھتے اور یہودہ روایتوں کو اختیار کر لیتے ہیں کہ گمراہ ہو جائیں۔

مؤرخین نے خرافات و اہمیت میں سے اسی قسم کی وہ روایت ہے کہ عرب یمن کے ملوک بنالہ کے حالات میں
لکھتے ہیں کہ وہ اپنے ملک سے نکلا اور لقیہ امر لقیہ و بربر تک غزوات و حملے کیا کرتے تھے۔ اور افریقش ابن قیس
ابن صیفی اذان قدیم الو انعم بادشاہوں میں سے موسیٰ علیہ السلام کے مبارک عہد میں یا وہ اس سے کچھ
پہلے ہوا ہے جس نے افریقہ حملہ اور بربر کو منہ کیا۔ اور اسی کے الفاظ بر محل سے ان لوگوں کا یہ نام لگایا گیا ہے۔

جب اور ہی ایک دن اور ان کی بھتی اور وحشیانہ گفتگو سنی تو کہنے لگا۔ ماہین و ایلبر ابرہہ (دیکھ کر براتی
 میں) لوگوں نے اس کے اس فقرہ پر برکات لفظ کیا۔ اور ان کو اس نام سے پکارتے گئے۔ اور جب یہ بادشاہ مغرب
 لوٹا تو تحیر کے بعض قبیلے بیماری کی جھڑپیں رہ گئے۔ اور زمانہ گزرنے پر لڑائی بھڑپ میں ٹکلی جتنے ہتھیار و
 کتار جو اس وقت مغرب میں آباد ہیں۔ اسی قبیلہ کی یادگار ہیں۔ بطریق جزیبانی۔ یہی جو ہودی ابن ابی بکر بھی
 ان دونوں قبیلوں کو تحیری کی فرع شمار کرتے ہیں۔ لیکن بربر کے نسب اس سے انکار ہی ہیں۔ اور ان
 انکار حق بجانب ہی مسعودی بھی کہنا ہے کہ وہ از عارضہ نے افریقہ میں بھی پہلے حضرت سلیمان علیہ السلام
 کے زمانہ میں مغرب پر حملہ اور اس کو منحرف و پامال کیا تھا۔ اور اس کے بعد اذحق کہیٹ۔ یہاں بھی افریقہ پر چڑھا
 کی اور مغرب میں مادی الزل تک پہنچا۔ لیکن جب ریگ و دلدل کی زیادتی سے راستہ آگے بڑھنے کو نہ ملا۔
 تو مجبوراً لوٹ آیا۔ اسی قسم کے حالات بعد الوکرب متبع کی نسبت بھی جو گشت سپ کیانی کا معاملہ تھا۔ چنان
 میں کہ اس نے قوسل و آذربائیجان کو فتح کیا۔ اور ترکوں سے لڑا۔ اور ان کو شکست دیکر ان پر درستیلا نام حاصل
 کیا اور اس کے بعد بھی متعدد غزوات کئے۔ اور اس کے مرجانے پر اس کے تینوں بیٹوں نے روم و فارس پر
 اور مادی و الزہرنگ بلاد ترکستان پر چڑھائی کی۔ ایک بلاد سمرقند پر تسلط پانے کے بعد قی و دق بریابانوں کو
 پکڑ کر تباہ و تاراج کیا۔ اور وہاں اپنے اس بھائی سے ملا جس نے اس سے پہلے سمرقند پر حملہ کیا تھا پھر وہاں
 میں کوٹین کو زیر کیا۔ اور بعد وہاں مال غنیمت لیکر واپس آئے۔ اور چین میں حمیر کے کچھ قبیلے چھوڑ آئے۔ جو اب تک
 وہاں آباد ہیں۔ تیسرے بھائی نے قسطنطنیہ کا رخ کیا۔ اور اس کو مغتور و مغلوب کر کے واپس پھیلا۔ یہ تمام روایں
 سر افرط و دہم اور موضوع فقہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ تابع عرب میں رہتی تھے۔ اور ان کا دار السلطنت یمن
 تھا۔ اور عرب کو یمن طرف سے ہر گیسے ہونے کی جنوب کی طرف بھرتہ ہے۔ اور مشرق کی طرف بحر فارس و بحر ہند
 پھیلا ہوا ہے۔ اور مغرب کی جانب بحر سوئیز سوئیز تک چلا گیا ہے۔ جیسا کہ جغرافیہ کے نقشبند کے معلوم ہوتا ہے
 اس یمن و مغرب کی طرف جانے کے لئے سوئیز اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ اور بحر سوئیز و بحر شام کا درمیانی
 فاصلہ کل دو منزل ہو۔ اور یہ بالکل ناممکن ہے۔ کہ ایک بھر دولت بادشاہ فوج کثیر لیکر اس راستہ سے نکلا جائے۔ اور یہ
 سرزمین اس کی قلمرو میں شامل و داخل نہ ہو۔ اور اس بات کا کہیں یہ نہیں لگتا کہ تباہ و اس ملک سے لڑے۔ اور انہوں
 اس زمین کے کسی حصہ پر بھی قبضہ پایا۔ اگر سمندر کے راستہ کو دیکھتے ہیں تو مغرب تک بطریق البعد و فاصلہ ہوتا ہے۔ اور شکر
 کے لئے بہت سانا سفر اور علقہ درکار ہے۔ اس لئے اگر وہ اس راستہ سے گئے تو جب غیر ملک میں پہنچے ہونگے۔ تو
 ضرور اس ملک کی ہر اہل و عیال و عوام کو لوٹو و کھسوٹے گزرے ہونگے۔ اور یہ بھی عادتاً زائد و جوفہ کے لئے
 کافی نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ مایہ نزع اپنی ہی ملک سے بکھارت لیگے ہونگے۔ تو اس کے لادنے

کے بچے اپنے جانور کی پانی ہے پائے۔ اسلئے اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے کہ وہ اپنا تمام سفر اسی زمین میں ہو کر قطع کر لیا جائے۔ کوئی مشر کرتے اور مالک پہنچ جائیں۔ تاکہ ضروریات اور سامان رسد وہاں سے مہیا ہوتا جائے۔ اور اگر یہ فرض کر لیا کہ فوج اس ملک زمین کے پہنچنے والوں سے چھوڑ چھوڑا کر کے بغیر صلح و دوستی کے ہاتھ اپنا مال محتاج و محال کرتی ہوئی نکل گئی تو یہ بات اور بھی زیادہ ناممکن اور خلاف عقل ہو۔ پس ان باتوں سے معلوم ہوا کہ یہ روایتیں بالکل لغو اور موضوع ہیں۔

اور قادیان کا جو یہ لوگ اکثر ذکر کرتے ہیں۔ آج تک مغرب میں نہیں سنا گیا حالانکہ بکثرت لوگ آئے جاتے ہیں۔ اور بعض مشر و ہرن زمانہ میں اونٹوں پر سوار ہو کر اور پانی کی ذخیروں پر ٹہرتے ہوئے قطع منازل کرتے رہتے ہیں۔ غیبت میں چونکہ یہ حکایت عجیب و غریب ہے۔ جو شہادت نے لوگوں کو اس کے نقل کرنے پر مجبور کیا۔ بہانہ ترک اور مالک شرقیہ پر اعلان کا حکم کرنا۔ سو اگرچہ یہ راستہ سوینے کے راستہ سے فراق و وسیع ہو لیکن بعد و مسافت بہت ہے۔ اور فارس و روم کی سلطنتیں اور قومیں مالک ترک کے درمیان حائل تھیں۔ اور تاریخ میں کہیں اس بات کا ذکر نہیں کہ تباہ نے فارس و روم پر کبھی تسلط پایا۔ وہ اگر فارس سے (ڑے بھی) تواتر عراق و بحرین و جزیرہ کے آس پاس دجلہ و فرات کے دو ابہ اور ادن کے مابین سرزمین میں اڑے اور یہ لڑکیاں ذوالانار غار تیج اکبر و کیکاؤس میں۔ اور ابو کرب (تیج اصغر) و گستاپ میں یا کیا نیوں اور ساسانیوں کے بعد ملوک طوائف اور دیگر تباہ نے میں مالک فارس کی حدود و عقب متصل و ملحق ہونے کی وجہ سے ہوئیں۔ اور ترک تبت پر حملہ کرنا یا نکل محال اور بعد از عادت ہو۔ کیونکہ روم و فارس کی قومیں سامنے پڑتی تھیں۔ اور بے حد ہمت زاد و علو ذکی ضرورت بعد مسافت سے علاوہ تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ روایتیں بالکل لغو اور موضوع ہیں۔ اگر ادن کی نقل و روایت صحیح بھی ہوتی تو مذکورہ بالا باتیں ادن میں قیام کرنے کے لئے کافی تھیں۔ اب تو وہ صحیح النقل بھی نہیں ہیں۔ ابن اسحق جو مشرب و اداس و خمر زج کے بیان میں لکھتا ہے۔ کہ تیج نے مشرق کی طرف توجہ کی۔ اس بیان میں اس نے مشرق کے مراد عراق و فارس لیا ہے۔ نہ ترک و تبت پر حملہ کرنا۔ اور کیا ہی پس ظاہر ہے کہ مذکورہ بالا وجہ ترک تبت پر حملہ کرنا کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کبھی خبر و روایت سامنے آتی تو فقط اسکا یقین نہ کرنا چاہی۔ بلکہ ان میں غور و تأمل اور اندک قوانین صحیحہ پر غور کرنا اور جانچنا چاہیے تاکہ حقیقت حال باتن و وجوہ ظاہر ہو جائے۔ واللہ یہی الیٰی بصواب۔

فصل (۱)

چونکہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ اس سے بھی زیادہ سراپا دہم و مغلطہ حکایت ہے جو مفسرین نے

سورہ والفجر کی آیہ السحر ترکیف فعل ربک بعد اذ ہذا العباد کی تفسیر میں بیان کی ہے۔
 ارم ایک شہر کا نام اور ذات العباد (ستونوں والا) اسکی صفت ہے جو شداونے بنایا تھا۔ شداووشداویر عباد
 کے دو بیٹے تھے۔ عواد کے بعد شدید بھی مر گیا۔ اور شداو تمام ملک و سلطنت کا مالک الا شریک بنا۔ اور تمام
 بادشاہوں نے اس کے سامنے مطاعت ختم کیا۔ شداونے جب جنت کی تعریف سنی کہا۔ کہ میں بھی ایک ایسا ہی
 جنت بنادنگا۔ اس ارادے پر اسنے عدن کے جنت میں تین سو برس تک کام جاری رکھ کر شہر ارم بنایا۔
 کہتے ہیں کہ وہ نو سو برس زندہ رہا۔ اور ارم بہت بڑا شہر تھا۔ اُس میں تمام قدر و عمل سونے کے اور ستونوں و رُجوں
 کے تھے۔ اور باقوت کے گوناگوں شجر لگے ہوئے تھے۔ اور ہر طرف نہریں پڑی بہتی تھیں جب چہ جنت مثال شہر
 بہم وجہ تیار ہو چکا تو شداو خواص ملک کو لیکر اوسط طرف روانہ ہوا۔ ابھی ایک دن کا راستہ درمیان تھا۔ کہ
 اللہ تعالیٰ کا عذاب ایک ہولناک آواز بن کر اُن پر آ پہونچا۔ اور سب کو ہلاک کر دیا۔ مفسرین میں سے
 قمری۔ ثعالبی۔ زرخشری وغیرہ نے اس حکایت کا تذکرہ کیا ہے۔ اور عبد اللہ بن قلابہ سجائی ہی نقل
 کرتے ہیں کہ ایک دفعہ اذن کا اونٹ گم ہو گیا۔ وہ اوسکی جستجو کرنے کرتے اُس سرزمین میں جا پہونچے اور
 جس قدر ہوسکا وہاں سے نزدیک آئے۔ جب یہ خبر امیر معاویہ کو پہونچی تو اپنے پاس بلوایا عبد اللہ
 نے حاضر ہو کر سارا قصہ بیان کیا۔ امیر نے کعب ابن احبار سے اس کے متعلق بحث و تفتیش کی۔ تو اُس
 کہ وہ شہر ارم ذات العباد ہے۔ اور پتہ اسے زمانہ میں ایک مسلمان مُرخ رنگ۔ پتہ قد وہاں پہونچے گا اور اس کے
 ابرو اور گردن پر ایک ایک خال ہوگا۔ اور وہ اپنے گم گشتہ اونٹ کی تلاش میں نکلیگا۔ کعب اسی قد بیان
 کرنے پایا تھا کہ دفعۃً متنبہ پھرا۔ اور نظر ابن قلابہ پر جا پڑی۔ کہا۔ واللہ وہ شخص ہی تو ہے لیکن اس شہر کا حال
 دنیا بھر میں آج تک کہیں نہیں سنا گیا۔ حالانکہ صحرائے عدن جہاں وہ شہر بنایا جاتا ہے۔ میں کے وسط میں ہے
 اور وہاں کی چہ چیز میں ایک خلقت کی پے سپر ہو چکی ہے۔ اور راستہ جاننے والے اوسکی بہت کمال بیان
 کرتے ہیں۔ لیکن اس شہر کی خبر اب تک کسی نے نہیں دی۔ اگر مفسرین یہ بھی کہہ دیں کہ زمانہ قدیم کے دیگر آثار کی
 طرح اب وہ عمارت اور اُسکی بنیاد بھی ملیا میٹ ہو گئی۔ تو خیر کسی قدر بات ماننے کے قابل ہو جاتی۔ مگر
 اذن کے کلام سے تو یہ ظاہر ہوتا ہو کہ وہ شہر اب تک موجود ہے جو بعض کا یہ خیال ہے کہ ارم کا نام اس زمانہ میں مشق
 ہو گیا ہے۔ غالباً یہ گمان اسوجہ سے ہوگا۔ کہ قوم علانے ایک زمانہ میں اسکو فتح کر کے اُس پر اپنا تسلط کر لیا تھا
 اور بعض لوگوں کا ہندیان تو اس درجہ تک پہونچ گیا ہے۔ کہ کہتے ہیں کہ ارم غائب ہی۔ اور مراض و ساحر
 اُس تک پہونچ سکتے ہیں حقیقت میں یہ تمام فراعظم و سلطان بالکل لغوی ہیں۔ مفسرین کو یہ مغالطہ ذات العباد
 کے اعراب سے پیدا ہوا ہے۔ کہ اوسکو ارم کی صفت سمجھو۔ اور عباد کے معنی لئے ستون۔ اب مجبوراً ارم

کہ شہر مانا پڑا۔ ان کا یہ احتمال ابن الزبیر کی قرأت سے سمجھ اور زور پڑ گیا۔ کہ ادن کی قرأت میں عباد
 اتر مہم پیدون بنو بن اضافت کے ساتھ ہو۔ اور مصر مفسرین کو یہ خیال ہوا۔ اور وہ مرہا بنو و مشکک خرو و مصری
 محاکمین اذن تک پہنچ گئے۔ اب کیا تھا۔ فوراً قصہ گھڑ لیا گیا۔ ورنہ عماد کے معنی یہاں چوبہ نہیں
 اور اگر غلام سرتوں مکان ہی فراہم نہ جائیں تب بھی ان لوگوں کو صاحب قصر ستون کہنا کوئی عجیب و
 غریب بات نہیں ہے۔ کیونکہ ادسکی مشہور شوکت و قوت سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے بڑے بڑے قصر محل ہو
 نہ یہ کہ ارم ہذا ایک شہر ایک خاص اور عین مقام میں تھا۔ اور اگر عمارت میں قرأت ابن الزبیر کو ہی مسلم رکھا جا
 تو اس حالت میں عباد ہم کی اضافت کو اضافت فصلیہ (توضیحی) کہنا چاہئے۔ جیسے قریش کنانہ۔ آیا
 ہ مصر ربیعہ نزاو اور سج پونچھے تو ان محامل بعید کی ضرورت ہی کیا ہو۔ کہ حکایات و اسیر کے لئے خواہ مخواہ ایسی
 بناویں کی جائیں جس کو کتاب اللہ مندرجہ برابر ہے۔ کیونکہ یہ حکایتیں صحت سے از بس بعید ہیں۔

مورخین کی اسی قسم کی مبالغہ نامہ تخریروں میں عباسہ (خواہ مارون) اور جعفر ابن یحییٰ برکی کا وہ
 قصہ جو براکہ پر مارون رشید کی زیادتی اور جعفر کو قتل کرنے کا سبب بیان کرنے کیلئے از خود تراش کر لکھتے ہیں
 کہ مارون کی دلی آرزو تھی کہ جعفر و عباسہ دونوں اسکی مجلس شراب میں موجود و جمع ہو سکیں۔ ایک فحش
 طبیعت سے مجبور ہو کر اس نے ان کو نکاح کی اجازت دیدی۔ اور تنہائی میں بیٹے چلنے سے منع کر دیا۔ مگر جب عباس
 جعفر کی محبت میں مبتلا ہوئی۔ اور ضبط نہ کر سکی۔ تو خلوت کیلئے کوئی بہانہ نکال لیا۔ اور خلوت کی بدستی میں دونوں
 ہم بستر ہو گئے۔ اور عباسہ حاملہ جب بچہ مارون رشید کو پہنچی تو غضب و طیش میں آگیا۔ اور براکہ پر قہر و قتل کا
 آسمان پھٹ پڑا۔

لیکن یہ سب باتیں عباسہ کے مرتبہ بہت دور ہیں۔ وہ خود دیندار۔ ایسا باپ کی بیٹی غوث و غلامان والی
 اور یہ باتیں انہی باور نہیں آ سکتا۔ وہ عبداللہ ابن عباس کی پوتی تھی۔ اور اس جلیل القدر برادر رسول
 عباسہ تک فقط چار پیش گذری تھیں۔ اور اس کے وہ چاروں باپ دادا وین کے سردار اور ملت کے رکن رکین تھے
 یعنی عباسہ مہدی۔ ابن ابی جعفر۔ (منصور) ابن محمد السجاد ابن علی (ابو الخلفاء) ابن عبداللہ (تجران القراء)
 ابن عباس (عم البنی صلی اللہ علیہ وسلم) کی بیٹی تھی۔ وہ ایک خلیفہ کی بیٹی۔ ایک کی بہن ہی۔ سلطنت کی عزت
 نبی کی خلافت۔ رسول کی محبت۔ اور اسکی قرابت۔ مذہب کی امامت۔ وحی کا نور۔ ملائک کا نزول۔ یہ سب باتیں
 چاروں طرف سے اسکو گھیرے ہوئے ہیں۔ وہ دین کی سادگی اور مضبوطی۔ اور عرب کے اس ہدوتہ سے قریب العهد اور
 عادت ناز و نعمت اور ایسے منکرات و قواش سے مبرا ہے جب عفت و عصمت اسی میں ہوں۔ تو پھر کس میں
 ہوگی۔ اور شب ایسے گھر سے طہارت و پاکیاں پید ہوا کرتی۔ تو پھر اور کہاں مل سکتی ہو۔ اور کیونکر ہو سکتا ہے کہ اسکا

نسب جو عربین کی سب سے قزاقیت کا مقتضی ہے۔ اور کس طرح اس کی عربیہ عزت ایک ایسے بچے کی علامت کے پورے طور پر اوردہ و ناپاک ہو سکتی ہے جس کا دلا ایک پارسی غلام تھا۔ اور اس کو عباسیہ کے داوا کے ساتھ ایسے ایک نابالغ کی سی نسبت تھی کہ وہ عم رسولؐ پر کیا خراج و رشتہ کا اعزاز رکھتا تھا۔ یہ کیا کچھ کہہ سکتے ہیں کہ دولت عباسیہ نے اس کی اور اس کے باپ کی دستگیری کی۔ اور بندگی و غلامی کا لکڑا لکڑا کر اس کے رتبہ پر پہنچا دیا۔ اس کے علاوہ رشتہ داری علوی بہت اور اپنے آباؤ اجداد کی عظمت و بزرگی پر خاک ڈال کر ایک عجیب غلام کے ساتھ اپنی عزیز بہن کا نکاح کرنے پر کیونکر آمادہ ہو سکتا تھا۔ اگر اس مقدمہ کو ذرا انصاف و غور سے دیکھا جائے۔ اور عباسیہ کو بعض ایک خلیل اللہ شاہزادی ہی فرض کر لیا جائے تب بھی اس انکار ہی کو ناپڑے گا۔ کہ اس قدر عزت کی حالت میں وہ اپنے کسی غلام کیساتھ ایسا کر گدے۔ اور زور کے ساتھ اس امیر مرنار کی نفی اور تکذیب کیجائے گی۔ پھر عباسیہ نے رشید کا مرتبہ تو ایسی بادشاہ اور شاہزادی سے کہیں بالاتر ہے۔ برآمدہ کو خود ان کی خود سرانہ حکومت اور خزانہ و سلطنت پر تغلبا نہ تصرف نے یہ بڑے سون و گھٹا۔ ان کی خود مہری اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ اگر بارون بھی اُن سے تھوڑا بہت روپیہ مانگتا تھا۔ تو اُس کو نہیں ملتا تھا۔ یہ لوگ اُس کی حکومت پر غالب اور سلطنت میں شریک ہو گئے تھے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ امور سلطنت اور نظام مہام میں خلیفہ کو اُن کے کئے و دھرے میں دخل دینے تک کی مجال نہ تھی۔ اور ان کی عظمت حد سے زیادہ بڑھ گئی تھی۔ اور دور دور انکا شہرہ پہنچ گیا تھا تمام متاثرین سلطنت متوجہ۔ اعمال مجملی اُن سے اور ان کے آدمیوں سے بھرے نظر آتے تھے۔ وزیر۔ کاتب۔ سپاہی۔ حاجب۔ سیف و قلم کے مالک بلا شرکت غیر سے وہی لوگ بنے ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ کہہ سکتے ہیں کہ خاص کیوں کی اولاد میں سے پچیس رئیس جو صاحب سیف و قلم تھے۔ ہر وقت ہاتھوں کے گھڑوں میں موجود رہتے تھے۔ اور ان کی دولت و قزاقیت و داران سلطنت کیساتھ شانہ و نشانہ بیٹھتے اور ان کو آہستہ آہستہ کا دربار سلطنت سے الگ کرتے جاتے تھے۔ کیونکہ ان کا باپ بچی و لیچہ دہی ہارون کی خرافت تک بلکہ سلطنت کے زمانہ میں بھی اس کا اتالیق رہا۔ ہارون نے اس کی گویں پر درش پائی۔ اور تربیت کمال حاصل کرنے کے بعد اُس کے بیٹے سے نکلا۔ اور اُس پر غالب آیا کہتے ہیں کہ ہارون بچی کو ہمیشہ بلاٹ (ای باب) کہہ کر پکارتا تھا۔ غرضیکہ یہ خلیفہ کی طرف سے برا کہہ کے حال پر عنایت و توجہ ہوئی۔ اور اُن کی عظمت و شان بڑھی۔ اور جاہ و منصب زیادہ ہوا۔ لیکن ان کی نگاہیں انہیں پر پڑنے اور بڑے بڑے سرداروں کی گردنیں ان کے سامنے جھکنے لگیں۔ عوام و خواص کے مقابلہ میں انہیں کے ہاتھوں سے پورا ہونے کی نوبت آئی۔ اور در در کے امر کی نڈیں اور بادشاہوں کے تحفے اور ہدیے اُن کے پاس آنے لگے۔ اور طرح طرح کی چالاکوں کے ساتھ خزانہ سلطنت سے انہوں نے اپنا گھر بھرنا شروع کیا۔ اور اپنے چھبے کے آدمیوں اور قزاق داروں کو میدان و بیرون اور عام خلیایں کو خزانہ شاہی لٹا کر اپنا بڑا

اجل بن بنائے گئے۔ اور اثرات کے مناصب اور ان کی جاگیریں عام لوگوں کو دینی اور قیدیوں کو خلیفہ کے حکم کے بغیر چھوڑنے کی جرأت کی۔ اور شعرائے اُن کی روح و تائیں میں خلیفہ کی شان سے بھی برص کر قضاۃ بھی اور پڑھنا اور نہ ہونے پر لکھنے اور نہ لکھنے کو گراں نہا ملے اور انعام دے۔ اور تمام سلطنت کے سیاہ و سفید کے الگ بن گئے یہاں تک کہ مغرب اور خواص بھی ہاتھ ملنے لگے اور اہل ولایت کی آنکھوں میں آنکھایہ عروج کھٹکنے لگا تو ہر طرحی دشمنی اور حسد کے آثار ظاہر ہوئے۔ اور بات بات پر ان کے خلاف سرگوشیاں اور چغلیاں شروع ہوئیں۔ غیروں کا لکنا ذکر خود ہی خطبہ جعفر کے ماحول سب بڑے چلنے پھرنے۔ رشک و حسد نے اُن کے دل سے شغف اور صبر و رحم کو نکال کر ٹھیک دیا تھا۔ اور قریب و رشتہ داری اور ان حرکات نہیں روک سکتی تھی۔ ان مسیباتوں کے علاوہ غم و ہراس کی خوشنیت داری اور خود ستائی نے مخدوم کے مادہ غیرت اور اُس کیسے گواہ بہار کر اور تقویت و ترقی دیدی جو وقتاً فوقتاً ان کی چھوٹی چھوٹی باتوں سے پیدا ہوا۔ اور انہیں باتوں پر ان کے برابر اور اصرار اور اقام کو تے رہنے سے سخت مخالفت اور کینہ تک نوبت پہنچ گئی تھی جیسا کہ مشہور ہے کہ فضل ابن یحییٰ نے یحییٰ ابن عبد اللہ بن حسن بن حسین بن علی ابن ابی طالب (یعنی محمد المہدی الشہور نفس زکیہ جس نے منصور پر خروج کیا تھا) کے بھائی کو رشید کی طرف سے امان نامہ لکھ کر و سلیم کو بلایا اور اپنی بہانے اتارا۔ اور اس کی مہمانی میں طبری کے قول کے موافق ایک لاکھ درم صرفت کئے۔ اور رعبہ نے اسی جعفر کے حوالہ کیا۔ اور اسی کے گھر میں قید و نظر بند رکھا۔ اگر جعفر نے ایک مدت تک اس کو قید میں رکھا لیکن پھر اس کی رہائی کے واسطے ہوا۔ اور اسی کے واسطے کہ وہ اس کے گھر میں رہے۔ اور خلیفہ کے حکم کی پروا تک نہ کی۔ اس نے کہ وہ اپنے نعم من البیت کا خون کرنا گناہ و عصیت سمجھا تھا۔ جب رشید کو اس امر کی خبر لگی اور حال پوچھا تو جعفر سمجھ گیا کہ معلوم ہو گیا ہے۔ یہی کہتے ہیں پڑی کہ ہاں میں نے اسے چھوڑ دیا۔ باروں رشید نے بھی لاپرواہی سے کہہ تو دیا کہ اچھا کیا۔ مگر اس بات کو اپنے دل میں رکھ لیا۔

غرض کہ ایسی ہی باتوں سے جعفر نے باروں رشید کو اپنا اور اپنی قوم کا دشمن بنالیا۔ یہاں تک کہ اہل و خواہ ہوئے۔ اور آسمان ان پر چھٹ پڑا۔ اور زمین اون کو اور ان کے گھروں کو نکل گئی۔ وہ مر گئے۔ انسانیے والے زمانہ کے لئے باعث عبرت بن گئے۔ جس لوگوں نے ان کے حالات و اجار کو بصیرت کی نگاہ سے دیکھا۔ اور سلطنت و خلافت کیساتھ ان کے برتاؤ پر کما حقہ غور کیا ہو۔ وہ جانتے ہیں کہ یہ جو کچھ ہوا۔ اُس کے قوی اور پر زور اسباب کیا تھے۔ دیکھو ابن عبد اللہ نے رشید کے ان خطوط سے جو اُس نے اپنے چچے دادا داد بن علی کو براہِ مکتب و تناسی کے بارہ میں لکھے ہیں کیا نقل کیا اور جو رشید و قہل سے اٹھنے کی باتیں ہوئی تھیں۔ ان کے متعلق ان لوگوں کے قصے کہانیاں

بیان کرتے ہوئے کتاب الفقہ کے باب الشوری میں کیا لکھا ہے۔ مگر معلوم ہو جائے گا۔ کہ ہر ایک خلیفہ کی غیرت کے قیاس سے سیاست سے مارے گئے۔ اور خود اہل کو ان کی بے جا حرکات اور سرکوبیوں پر شدید کو زیر کرنے کی آرزو نے تباہ و ہلاک کیا۔ پس جبکہ خلیفہ کے ساتھ ان کا طریقہ عمل ایسا تھا تو پھر اور لوگوں کے ساتھ کیا ذکر کیا جاسکتا ہے۔ اہل کی ان حرکات کے علاوہ اہل کے دشمنوں نے یہ خطرہ جرح کے چیلے کئے معینوں کو ایسی اشاعت گانے پر آمادہ کیا جن کو سن کر خلیفہ کی حیثیت و غیرت خواہ مخواہ خوش میر آئے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک متغی نے سکھانے پڑھانے سر رشید کے سامنے یہ اشعار گائے

لیت ہند انجرتنا ما لعل . و شفت النفسا ممما لعل
واستبدت مرآ واحدۃ . انما العاجز من الاستبد

جب رشید نے یہ اشارے مطلب سمجھ گیا اور کہا اے میں بیشک عاجز ہوں۔ اور یہ واقعہ ایک ہی دفعہ نہیں ہوا۔ بلکہ بار بار ایسی ہی غیرت میں لانیوالی باتیں اس کے کان تک پہنچائیں۔ اور آخر کار اہل کو انتقام و کینہ کشی پر آمادہ کر ہی دیا۔

اسی حکایت میں رشید کا شراب پینا اور نشہ میں مہوش ہونا بھی بیان کیا گیا ہے لیکن حاشا و کلام نہیں رشید میں کوئی ایسی بات نہیں معلوم ہوتی۔ ان باتوں کو ہارون رشید سے کیا نسبت۔ وہ دینداری و عداوت گسٹری میں جو ایک خلیفہ کو کرنا چاہئے۔ پورے طور پر کرتا۔ اور علماء و صلحا اسے محبت رکھتا تھا۔ فیصل ابن عیاض ابن ہاک عمومی اس کی گفتگو بہت ہی تھی۔ اور سفیان ثوری سے خط و کتابت۔ وہ ان لوگوں کے وعدہ شکن متاثر ہو کر روتا اور کعبہ کا طواف کرتا ہوا نہایت خضوع و خشوع سے دعا میں مانگتا تھا۔ اور پابندی سے نماز پڑھتا۔ اور فجر اول وقت پر ادا کرتا تھا۔ طبری دیکھ لیتے ہیں کہ وہ لزوم کے ساتھ روزانہ سو رکعت نافذ پڑھتا۔ اور ایک سال حج اور ایک سال غزا کرنا تھا۔ غرض کہ دین و مذہب کی سختی کے ساتھ پابند تھا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ رشید نماز پڑھنے کی واسطے کھڑا ہوا۔ ابن ابی مریم اس کا مسخرہ ندیم بھی وہاں موجود تھا۔ رشید نے قرات سوزہ میں پڑھا و علی لا اعبد الا فی نظرانی۔ ابن ابی مریم شکر میں اختر بول اٹھا واللہ ما احدثی لما۔ رشید سے ہنسی ضبط نہ ہو سکی۔ ہنس تو پڑا۔

لے کاش ہند اپنا وعدہ پورا کرتی اور ہمیں رنج و بلا سے نجات دیتی۔ مگر خود داری ایک دفعہ ہو گئی۔
اب اسے عاجز کون کہہ سکتا ہے۔ عاجز تو وہ ہے جو خود داری کر ہی نہ سکے۔

۱۹ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ کہ اپنے خالق کی عبادت نہ کروں ۱۹

۲۰ میں نہیں جانتا کہ کیوں اس کی عبادت نہیں کرتا ۲۰

مگر غلط نہیں اگر بولا "ہم ابی مریم امان میں بھی بسنی دل لگی۔ دیکھو قرآن و دین کے معاملہ میں ہرگز ایسی جرات نہ کرو۔" ان دنوں کے علاوہ تم کو اجازت ہے اس کے علاوہ چونکہ رشید کا زمانہ علمائے دین اور سادگی پسند سلفت سے قریب تھا اسلئے خود بھی عالم اور سادگی پسند اور پکا دیندار تھا۔ اس کے زمانہ تک ابو جعفر منصور کو یہ ہونے کے کچھ زیادہ مدت نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ مرتے وقت اسکو کچھ چھوڑا تھا۔ اور ابو جعفر کا خلافت سے پہلے اور اس کے بعد دین و علم میں جو بلند مرتبہ تھا۔ اس سے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ جناب اُس نے امام مالک کو تنوہ کی تالیف پر آمادہ کیا۔ تو بایں الفاظ خطاب کیا کہ اے ابو عبد اللہ تم جانتے ہو کہ اب اسلام میں کوئی تم سے اور مجھ سے زیادہ دین و شریعت کا جاننے والا باقی نہیں رہا ہے میں تو اس خلافت کے جھگڑوں میں گرفتار ہوں۔ تم لوگوں کے لئے کوئی ایسی کتاب لکھو جس سے وہ فائدہ اٹھائیں۔ اور اُس کتاب میں ابن عباس کے جواز اور ابن عمر کے تشدد و احتیاط کو تبجھو۔ اور لوگوں کے لئے تصنیف و تالیف کی ایک شاہراہ قائم کر دو۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ بخدا ابو جعفر نے مجھ سے یہ جانیں کیا کہ نہیں تصنیف ہی سکھادی۔

اسی ہارون رشید کے باپ محمدی نے ابو جعفر منصور کو اس حالت میں دیکھا کہ وہ اپنی عیال کے کپڑے تک بیت المال کے رہیہ میں نہیں بناتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ محمدی اُس کے پاس آیا۔ دیکھا تو درندوں کے ساتھ بیٹھا ہوا گھر کے کپڑوں میں پیوند پارہ کر رہا ہے۔ محمدی کو یہ کچھ ناگوار گذرا کہنے لگا "امیر المؤمنین اس سال میں اپنی وظیفہ میرے آپ کے عیال کو کپڑے بنوا دیا کروں گا منصور نے جواب دیا کہ اساد ظیفہ تم اپنے ہی صرف میں لاؤ۔ وہ حق مہتر رہا ہی ہے۔ اور پھر سینے لگا خیال کرنا چاہئے کہ محمدی کی یہ بات بھی اُس کو اس دلیل کام سے نہ روک سکی۔ اور اس نے گوارہ کیا کہ مسلمانوں کے مال میں سے کچھ خرچ کہے جب رشید اسی خلیفہ سے قریب، العہد اور اسی خلیفہ کا بیٹا ہو۔ اور اُسی کے گھر میں تربیت پائی۔ وہی میرت و عادت سیکھ ہو۔ تو پھر وہ کیونکر علانہ شراب پی سکتا ہے جب کہ یہاں تک معلوم ہے کہ شرفائے عرب جاہلیت میں بھی شراب کی کنارہ کرنے تھے۔ اور انگوہران کے ملک کا درخت بھی نہ تھا۔ اور اکثر شراب خواہی کو مذموم و قبیح سمجھتے تھے۔ رشید اور ان کے آبا و اجداد تو دین و دنیا دونوں کی مذہومات سے پرہیز کرتے اور اخلاق ستودہ و اوصاف پسندیدہ رکھتے تھے۔ اور عرب کے خاص اوصاف و اطوار کی پابندی اور کٹا شیعہ تھا۔ دیکھو طبری اور سعدی حیز اہل ابن خثیمہ شروع رشید کی طبیب خاص کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ایک دن رشید کے لئے خوان میں مچھلی لگسکرائی۔ رشید نے کھانے کا ارادہ کیا مگر اہل نے کھانے سے منع کیا۔ اور خوان سالار سے کہا کہ اسی گھر لجاؤ۔ رشید سمجھ گیا۔ اور دل میں اُسکی طرف سے شک

آگیا اس لئے اپنے ایک خادم کو اسکی ٹوہ لگانے پر مقرر کیا۔ اور اس نے اُسے بکھانا ہوا دیکھ لیا۔ ابن
 نجیشوع نے بھی اسی وقت حضرت کیلٹر مچھلی کے تین قتلے تین پیالوں میں رکھے۔ ایک نہیں اصلخ نشہ
 گوشت اور کچھ خیز ملائیں۔ دوسرے پر برف کا پانی ڈالا۔ اور تیسرے میں حلاص شراب پھروئی۔ اور تینوں
 پیالے خوان سالار کو پیش کیے۔ اور کہا کہ پہلے دونوں پیالوں میں امیر المؤمنین کا کھانا ہے۔ مچھلی میں کچھ ملا یا گیا
 ہو یا نہ ملا یا گیا ہو۔ اور تیسرے پیالے میں ابن نجیشوع کا کھانا ہو۔ رشید جب جاگا۔ اور یہ خبر ہوئی۔ تو اُسکو
 زہر و قویح کے لہو سامنے پلویا یا۔ ابن نجیشوع نے وہ تینوں پیالے حاضر کئے۔ شراب و کپڑے کو دیکھا تو
 مچھلی کا گوشت پانی پانی ہو کر شراب میں گلیا تھا۔ اور باقی دونوں پیالوں کا گوشت دیکھ کر کہہ دے۔ ہا
 تھا۔ گویا ابن نجیشوع نے اپنی عزت کا اس طریقہ پر اظہار کیا۔ کہ جسطرح امیر المؤمنین مچھلی کھاتے ہیں
 اُس سے یہ خرابی پیدا ہوتی ہے۔ اور اس طریقہ استعمال اُس خرابی سے محفوظ ہے۔ اس حکایت سے معلوم
 ہوتا ہے کہ ہاتھوں رشید کا خوان لارا اور اس کے خدمت گار جانتے تھے۔ کہ وہ شراب پر نیز و اخذ ناب کرتا ہے۔
 اور رشید کی نسبت یہ بھی معلوم ہو کہ جب اُسے ابو نو اس کے شراب پیو کی خبر لگی۔ تو اُس نے اُس کے قتل کرنے
 کا عہد کیا۔ مگر ابو نو اس تاب ہو گیا۔ اور وہ عادت بد چھوڑ دی۔ ہاں اس میں شک نہیں ہو کہ رشید
 اہل عراق کے مذہب پر مبذراتا ہی پتیا تھا جسکی حالت پر علمائے عراق کے قویے مشہور و معروف ہیں
 نہ وہ شراب خالص کا استعمال کرتا تھا۔ نہ اسکو اس منکر عظیم سے مہم کیا جاسکتا ہے۔ اور ان روایات
 و امید کی تقلید و پیروی ممکن ہے۔ اور بھلا کیونکر ممکن ہے کہ کوئی اہل بیت ایسی کبیرو کا مرتکب ہو۔ اور کسی
 کو اپنا محرم و راز دار بنائے۔ یہ لوگ تو زین و زینت و نفع و لباس اور اپنے طور و طریق میں بھی اسرار
 بیجا اور تقصیر لاطائف سے کوشش و دور تھے۔ کیونکہ اُن کی طبیعتوں میں ابھی تک بدویانہ اخلاق اور دین
 کی سادگی بدستور باقی تھی۔ پھر وہ کیونکر اباحت کو چھوڑ کر حظر میں اور حلال سے حرام میں پڑنے لگے تھے۔
 طبری و مسعودی وغیرہ مؤرخین اس بات پر متفق ہیں۔ کہ خلفائے امویہ و عباسیہ کے مکر بند و چٹکا تلوار لگام
 زین میں سواری کے وقت چاندی کا ہلکا سا کام ہوتا تھا۔ سب سے پہلے نہرا زبور سواری کے لئے منفر
 نے اختیار کیا جو رشید کے بعد اٹھواں خلیفہ ہوا۔ یہی حال ان خلفاء کے لباس کا تھا۔ پھر اس صورت
 میں ان کی نسبت بادہ نوشی کا گمان کیونکر ہو سکتا ہے۔ ہمارے بیان اسوقت اور بھی زیادہ تو شریق کے
 قابل ہو جانا ہو جبکہ کسی ایسی سلطنت کی ابتدائی طبیعت اور حالت پر غور کیا جائے جس کو بدعت
 سے خارج ہو زیادہ زمانہ نہیں گزرا ہے۔ جیسا کہ ہم کتاب اول کے مسائل میں سکی توضیح کر چکے۔
 اسی کے قریب قریب لغو و بے بنیاد وہ روایت ہے۔ کہ مؤرخین ماموں اور یحییٰ ابن الکثم اُس کے

قاضی کی نسبت لکھتے ہیں کہ وہ دونوں ایک مجلس میں شراب پیا کرتے تھے۔ اور ایک دن قاضی نے اس قدر پانی کے پینے پر شوکت کیا۔ ماموں نے اسکو ریحان میں دلوادیا جب نشہ اور مہوشی سے کچھ آفاقہ ہوا۔ تو اس میں سے نکال گیا۔ اور پھر اٹھارہ بھی اس کی طرف منتقل کرتے ہیں۔

یا ہیلدای و امیر اناہر کلھد
قد جار فی حکام ص کا بسیفینی
انہی غفلت عن الساقی فصیا کرنی
کما تروانی سلید العقل والیابن

مابوں اور ابن اکثم کی شراب نوشی کا قصہ بالکل ویسا ہی ہے جیسا کہ ہارون کا۔ وہ تازی پیتے تھے۔ اور ابن کے نزدیک اس کے پینے میں کوئی حشر شرعی نہ تھا۔ لیکن اس سے نشہ و مدنی کی حالت تک پہنچنا بالکل غلط ہے۔ قاضی کی صحبت جو ماموں سے رہتی تھی۔ اسکی وجہ اسلامی اخوت اور دینی محبت تھی۔ نہ اور کچھ اور یہ محبت یہاں تک بڑھ گئی تھی۔ کہ قاضی صاحب رات کو بھی ماموں کے پاس ہی سوتے تھے۔ قاضی صاحب ماموں کے فضائل اور حسن معاشرت کی متعلق بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک رات کو ماموں کو پیاس لگی۔ آہستہ سے ٹھٹھکی مانی کا گورہ ٹٹولنے لگا۔ کہ کہیں ابن اکثم کی آگھ نہ کھل جائے۔ اور نیند خراب ہو۔ یونہی یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ ماموں اور قاضی دونوں ساتھ ساتھ نماز صبح پڑھا کرتے تھے۔ پھر کہاں یہ باتیں اور کہاں شراب بخوری دیندی ہے۔ ہمیں تفاوت رہ از کجاست تابجا۔

ابن اکثم حدیث کے بہت بڑے عالم تھے۔ احمد ابن حنبل اور قاضی اسمعیل نے انکی تعریف کی ہے اور نزدیکی نے اپنی کتاب جامع میں اور ان حدیث روایت کی ہے۔ اور علامہ مرنی نے ذکر کیا ہے کہ بخاری رحمۃ اللہ نے بھی جامع کے علاوہ اپنی اور کتابوں میں اور ان حدیث روایت کی ہے۔ لیکن اس شخص کی قدر کرنا گویا ان سب علما سے نہیب کی قدر ہے۔ یہی طرح ابن اکثم کی نسبت جو کہا جاتا ہے۔ کہ بعدوں کی طرف اسکی طبیعت کا میل تھا۔ یہ اثر اذیت محض ہے۔ لیکن قصوں سے یہ ترس ناک امر بیکر بیان کرتے ہیں عجب نہیں کہ وہ اس کے دشمنوں کے اخلاقی قصی ہوں۔ کیونکہ وہ اپنی فضل و کمال اور خلیفہ کی صحبت و محبت کی وجہ سے محسود اقران و دامائل تھا۔ اور اسکا مرتبہ علم و دین ان امور نشتر اک سے منترہ۔

یہی قصہ حبیب امام ابن حنبل کے سامنے بیان کیا گیا۔ تو اپنے فرمایا معاذ اللہ۔ یہ کون کہتا ہے اور اس بات سخت انکار ظاہر کیا۔ قاضی اسمعیل بھی جب وہ ابن اکثم کی تعریف کر رہا تھا۔ لوگوں نے یہ کیفیت بیان کی۔ کہ انکو نگارہ لاجول و لاتوہ۔ یعنی اس شخص کی خدالت کسی حاسد و دشمن کے جھوٹ بکھڑے زائل اور ناقابل اعتبار ہو گئی ہو۔ بلکہ اسے میرے اور میرے آقا۔ ساتی نے غضب کیا۔ میں اس سے فافل کیا ہوا کہ اس نے مجھے بالکل مہلوب العقل اور بے دین بنا دیا۔

اور یہ بھی کہا کہ یحییٰ ابن اکثم اللہ تعالیٰ کے نزدیک اُن باتوں سے بالکل بری ہے۔ لوگ اُس کی نسبت بیان کرتے اور تہمت لگاتے ہیں کہ اُسکو لہر دوں کی طرف کچھ رغبت تھی۔ اُسکی اندرونی حالت کو بھی خوب جانتا ہوں میں دیکھتا تھا کہ اُس کے دل میں اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا خوف تھا۔ مگر اُس کی طبیعت میں مزاج اور حسن خلق حد سے بڑھا ہوا تھا۔ اسی لئے لوگوں کو ایسی باتیں کہنی چڑھتی ہوئی۔ ابن حبان نے بھی قاضی یحییٰ کو ثقات میں شمار کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ لوگ اُسکی نسبت جو بعض یہودہ باتیں بیان کرتے ہیں وہ قابل تسلیم نہیں۔ کیونکہ اکثر باتیں اُن میں سے اُس کے حق میں صحیح نہیں ہیں۔

ایسی ہی ناقابل اعتبار وہ یہودہ حکایت بھی ہے کہ ابن عبد الرب صاحب العقد نے بوران نسبت حسین ابن مہل کے ساتھ ماموں کے نخل کا سبب قرار دی۔ اور واقعہ زنبیل کے نام سے مشہور ہے۔ کہ ماموں ایک لاکھ کو بغداد کی گلیوں میں گھوم رہا تھا کہ ایک جگہ ایک زنبیل ریشم کی مضبوط ڈوریوں پر ایک پرک سے لٹکتی ہوئی دیکھی۔ ماموں نے اُسکو پکڑ لیا۔ اور ڈوریوں کے اوپر پور مکان میں چڑھ گیا۔ ایک مغل میں پھونچا کہ وہاں زریب و زینت اور مکان کا فرش و فرش ساز و سامان اور اُس جگہ کا نظارہ نگاہوں کو خرو کر رہا تھا۔ اور دل پر قابو نہ رہتا تھا چلن کے اندر سے ایک حسین منہ پارہ بھی نکل آئی جس نے سلام و مزاج پر ہی کے بعد شراب کے لٹو کہا۔ اور ماموں صبح تک اس مجلس میں بیٹھا ارندانہ شراب پیتا تھا۔ اور اُسے ساتھی انتظار کرنے کے بعد اپنی اپنی جگہ پر آ گئے۔ چونکہ بوران کی محبت نے اُس کو بالکل بخود کر دیا۔ اور اُس کے باپ حسن ابن مہل سے نخل کی درخواست کرنے پر مجبور ہوا۔ لیکن یہ باتیں ماموں کے حق میں کیونکر قابل تسلیم ہو سکتی ہیں۔ جب کہ وہ علم و دنیا داری میں اپنی آباد اجداد خلفائے ملت کے علوات و افوا کا پابند تھا۔ اور اُن خلفائے اربعہ کی سیرت کا مشہور پیرو جو ملت و مذہب کے رکن رکین ہیں۔ اور علماء سے مناسطہ اور نماز و احکام شرعی میں حدود اللہ کی حفاظت کرتا تھا۔ ایسا شخص اور ان فاسقوں کے اعمال و اطوار کا کیونکر مرتکب ہو سکتا ہے جو بے ننگ و ناموس ہو کر رات کو اودھڑ اودھڑ چکے لگاتے ہیں۔ اور غیر گھروں میں جلتے اور لاابالی عشاق کی طرح افسانوں میں محو و میخو ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ان باتوں کو حسن ابن مہل کی بیٹی اور اُسکی خاندانی شرافت اور باپ کے گھیر میں خصمت و عنف کیساتھ نہ ہو کر کیا لگایا ہو۔ ایسی ہی اور بھی اکثر حکایتیں مؤرخین کی کتابوں میں پھری پڑی ہیں۔ جن کے وضع اور بیان کا سبب غالباً یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ خود محرمات کے مرتکب ہوئے۔ اور پردہ وری کو آسان بات سمجھ کر اپنی نفس پرستی میں جو کچھ گزرے۔ اس کو ان لوگوں کی پیروی کی صورت میں ظاہر کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ فلاں نے یہ کیا اور فلاں نے یہ۔ یہی وجہ ہے کہ یہ لوگ اس قسم کے اخبار و حکایات کے دلدراہ نظر آتے ہیں۔ اور کتابوں

سے گھوڑ کھود کر یہی باتیں نکالتے ہیں۔ کاش کہ یہ ان باتوں کو چھوڑ کر ان کے اخلاق اور اعمال کی پیروی کرتے اور مجاہدہ و محاسن کا تبلیغ کرنا اچھا ہوتا۔

ایک ساری کا ذکر ہے کہ میں نے ایک امیر زادہ کو اس بات پر ملامت کی کہ اسکو گانے بجانے کا یہ شوق تھا۔ اور نہ اپنے ملامت میں بیٹے اس پر یہ بھلی کہا کہ یہ کام تمہاری شان کو نشانیاں نہیں۔ کہنے لگا کہ کیا تمہیں ابراہیم بن ہند کی کا حال معلوم نہیں۔ وہ تو اس کام کا انعام اہر گوتوں کا استاذ گذرا ہے۔ میں نے کہا سبحان اللہ تم نے اس کے باپ اور بھائی کی پیروی نہ کی۔ اور کیا تمہیں معلوم نہیں کہ انہی باتوں نے ابراہیم کو باپ بھائیوں کے منہ سے جو رقم رکھا۔ یہ ستر چھپ ہو گیا۔ اور وہ شوق چھوڑ دیا۔ واللہ یہی من نیشا۔

انہیں بے سرو پا اختیار میں سے یہ بھی ہو کہ اکثر مؤمنین قیروان و قاہرہ کے شیعی خلفائے عبیدین کو خارج از اہلبیت (صلوات اللہ علیہم) سمجھتی اور طعن کرتے ہیں۔ کہ سطل بن امام جعفر صادق سے انکا انتساب صحیح نہیں ہے۔ غلطی اسلئے واقع ہوئی ہے کہ مؤمنین نے ان روایات کو معتبر سمجھ لیا ہے جو یقیناً کفر و خلافت عبا کی نظر میں کفر و منہوی اور انکی دل آزاری کے لہجہ تراشی گئیں۔ چنانچہ ہم ان کے حالات میں بعض ایسی روایتیں بیان کریں گے۔ اور ان واقعات و دلائل پر غور نہیں کیا جو انہیں کے خلاف ان کے دعوے کی تکذیب و تردید کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ خود دولت شیعہ کے آغاز کا حال بیان کرتے ہوئے اس امر اتفاق رکھتے ہیں کہ جب کتاب میں ابو عبد اللہ محبت شیعہ نے امام رضی کی اولاد ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور یہ خبر پھیلی۔ اور اس کے

استقبال اور زور پڑنے کی خبر عبد اللہ (المہدی) اور اس کے بیٹے ابو القاسم کو ملی۔ اور معلوم ہوا کہ وہ ان دونوں کے دیکھ سکتے تو ان کو اپنی جان کا خطرہ ہوا۔ اور شرق سے جو ان کا محل الخلاف تھا بھاگے۔ اور میں پہنچے اور پھر اسکندریہ سے تاجر نکلتے جب یہ خبر مصر و اسکندریہ کے عامل عیسیٰ نو شیری کو ہوئی تو جاسوس ان کی جستجو میں دوڑائے اور وہ ان تک پہنچ بھی گئے۔ مگر چونکہ انہوں نے وضع بدل رکھی تھی۔ ان کا حال معلوم نہ ہو سکا۔ اور وہ مغرب کو چلے گئے معتقد نے غالبہ امرائے قیروان اور بنی مدوایہ امرائے سجاسہ کو لکھا کہ عبید اللہ اور اس کا بیٹا ابو القاسم جہاں کہیں ملیں مگر ہٹا کر لئے جائیں۔ اور ان کی تفتیش جستجو میں کوئی قبیحہ فرو گذاشت نہ کیا جائے۔ ان لوگوں نے جستجو شروع کی۔ اور آخر کار السبع والی سنجکھاسہ نے اپنے بھروسہ چھپو کی خبر پائی۔ اور خلیفہ کی خوشنودی کے لہجہ ان دونوں کو گرفتار کر لیا۔ یہ حال اس زمانہ کا ہے۔ کہ ابھی دعوت شیعہ اقبالہ قیروان کو نہیں پہنچی تھی۔ ورنہ پھر تو مغرب و افریقہ یمن و اسکندریہ۔ مصر و شام اور حجاز میں ان کی دعوت کے اظہار کے بعد جو کچھ ہوا اظہار ہو کہ بنی العباس سے محالک اسلام آدھے پانٹ لئے۔ اور قریب تھا کہ شیعی ان کے گھر اور وطن میں گھس آئیں۔ اور ان کی حکومت کو نیست و نابود کر دیں۔ ان کو لکھا

مشیعہ کی دعوت کو بغداد و عراق میں دلیلم (جو خلفائے بنی العباس پر غالب آچکے تھے) کے ایک غلام امیر تیار کیا۔
 اسے امر لے عجم سے نزع ہو جانے پر ظاہر کیا۔ اور ایک سال تک برابر اذن کے نام کا خلیفہ پڑھتا رہا۔ اور پھر تیسری بار
 شیعہ سلطنت اور اُس کے مرتبہ کو دیکھ دیکھ کر غم سے گھٹتے تھے۔ اور دوسرے طرف سلاطین بنی امیہ سمندر پار ہونے
 ہاتھوں پر تنگ آ رہے تھے۔ کوئی بتائے کہ یہ تمام باتیں جھوٹے مدعی نسب کو کیونکر حاصل ہو سکتی ہیں، دیکھو کہ
 قرطبی کا دعویٰ جھوٹا تھا تو اسکی دعوت کیونکر پراگندہ ہو گئی۔ اور اُس کے انصار و اتباع بترتیب اور تدریج
 جلد اُس کا خبث و مکر ظاہر اور انجام خراب ہوا۔ اور اپنی کئی سزا کو پہنچا۔ اگر عبید بن جراح بھی یہی حال ہوتا
 تو اگر حلدی نہیں تو دیر سے راز کھل جاتا۔

ولھما نکلن عندا صری من خلیفۃ وان خالھا متخی علی الناس تعالیم

اُن کی سلطنت تو کم و بیش دوسو ستر برس تک قائم رہی۔ اور کہ غلام و مدیغہ منورہ وغیرہ کام حجاز پر قابض ہوئے
 اس کے بعد انکی حکومت و سلطنت کا زمانہ آخر ہوا۔ اور آخر اسوقت تک اُن کے شیعہ و طرفدار انکی پوری
 اطاعت اور تجاویز دل اُن کی محبت کرتے رہے۔ اور اُن کو کامل اعتقاد ہمار کہ یہ خلفاء بیشک اللہ تعالیٰ نے
 امام تحفہ صادق کی اولاد میں۔ بلکہ سلطنت کے زوال اور اُس کے آثار مٹ جانے کے بعد بھی وہ لوگ قرۃ بعد از خرا
 از مبرنو اُن کے ہر دور کے مدعی ہوئے۔ اسی اُن کے چھوٹے چھوٹے بیٹوں کے نام پکارتے ہوئے آئے۔ اور مدعوں
 خروج کرتے اور اُن کے پسماندوں کو خلافت کا متحق سمجھتے اور کہتے ہیں کہ ائمہ سلف کی طرف سے اُن کی اولاد وصیائی
 جانشین ہیں۔ اگر ان کے نسب میں نہ ابھی شک ہوتا۔ تو اُن کے قہر و حمایت کے لئے اپنی جانوں کو ہٹا
 و خطرات میں ڈالتے۔ اور یہ امر بھی یقینی ہے کہ کئی بات پیش کریں والا تلبیس و ترذیر نہیں کرتا۔ اور نہ اُس کو
 اپنی نو پیش کردہ رسم و آئین میں کچھ شبہ ہوتا ہو۔ اور نہ وہ خود اپنے مختار طریقہ کو باطل سمجھتا ہے۔ قاضی ابوبکر
 باقلانی شیخ المناظرین سے سخت تعجب ہے کہ اُس نے بھی اس مروج روایت اور قول ضعیف کو اختیار کیا
 اگر اسکا سبب یہ ہے کہ عبیدی پیر اور شیعہ غالی تھے۔ تو یہ تشیع و اتحاد اُن کے دعوے نسب کو مانع نہیں ہو
 اور نہ ذریت رسول ثابت ہو جانے سے حالت کفر میں اُن کو اس سے کچھ نفع مرتب ہو سکتا ہے نہ خدا نے تعالیٰ
 نوح علیہ السلام سے اُن کی نسبت قرآن مجید میں فرمائی ہے اِنَّہ لیس من اہلک اِنَّہ علی غیر صابح
 فلا تسئلنہا لیس لک بالہ علم یعنی اے نوح وہ تیرا اہل نہیں ہے۔ کیونکہ اُس نے بڑے کام کئے ہیں
 پس تو ایسی بات کا سوال کر کہ جو علم نہیں ہے۔ اور جناب ختمیت تاب نے حضرت فاطمہ سے بطور وعظ فرمایا
 لے اگر کسی میں کوئی بات ہوتی ہے۔ اور وہ اُس کو اپنے خیال میں لوگوں سے چھپاتا ہے۔ تو وہ چھپی نہیں ہے
 کہی نہ کہی معلوم ہو رہی جاتی ہے۔

یا فاطمۃ علیٰ فلن اغنی عنک من اللہ شیئاً۔ یعنی اے فاطمہ نیک کام کرو۔ اور سچہ رکھو کہ میں اللہ تعالیٰ کے سامنے تم کو کسی بات سے بری نہیں کروں گا۔ اور جب آدمی کو ایک بات معلوم اور اسکی حقیقت کا پتہ ہو۔ تو اس پر بات کا انہار فاجبت ہو۔ بیشک بنی فاطمہ کے لئے یہ بڑا خطرناک زمانہ تھا۔ سلطنت (بنی العباس) ان کی طرف سے بظن بھی و باخی الگ تالک میں لگے ہوئے تھی۔ طرفداران عباسیہ بڑھ گئے تھے۔ اور ان کے داعی دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ اسلئے بنی فاطمہ کو چھپنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ چھپے اور الیر چھپے کہ ان کی پیچھا پنا دور ہو نہ دھنا مشکل ہو گیا۔

فلو تبتل الایام ما ہی ما درت و این مکانی ماعرفنا مکائنا

یہاں تک کہ اس عید اللہ مہدی کے دادا محمد بن اسمعیل کا نام اس کے شیعوں اور طرفداروں کے مکتوب پر لکھا۔ اور وہ اسی نام سے مشہور رہا۔ کیونکہ اہل تشیعین کے خوف سے اس وقت اسکا چھپنا اور چھپایا جانا ہی مناسب تھا۔ یہی وجہ ہوئی کہ طرفداران عباسیہ نے عبیدیوں کے ظہور کے وقت اس بات کو نہ سپرد کر دینی۔ لیکن میں قدر شرح شروع کی۔ اور اس بے وقت و بے بنیاد سہاری پر تنقید السلطنت بنی العباس کے یہاں اقرب و نزرت کو خواہاں ہوں اس خبر کے سننے سے بنو العباس اور ان کے وہ امرا آپے میں پھوٹے نہ سہاتے تھے۔ جو عبیدیوں کے طرفداران کتامی بربر یوں سے اپنی جان کی حفاظت اور خدمت کی حمایت میں لڑے کہ وہ شام و مصر و جزائیر میں ان پر غالب اور یہ امرا انکی مدافعت و مقاومت سے عاجز آچکے تھے۔ قادر باندہ کے عہد خلافت مسلمہ میں عبیدیوں کے خارج از اہل بیت ہونے پر قضاۃ ائمہ نے جوہر کے دن علی الاعلان فتویٰ لکھا۔ اور علما کے جم غفیر نے ان کے روبرو اس امر کی شہادت اور انکی سید شریف رضا ر مرتضیٰ سید شریف کبھائی، ابن طحطاوی علامہ ابو حامد اسفہرینی، قدوری، صغیری، ابن الکفانی، ابیوری، ابو عبد اللہ ابن النعمان (فقہ شیعہ) وغیرہ عیسوی علمائے امت سب گواہ تھے۔ لیکن انکی یہ شہادت سماعی تھی۔ کیونکہ بغداد میں یہ خبر عام طور پر پھیل گئی تھی۔ اور یہو خواہاں خلافت عباسیہ نے اس کو اور بھی گرم کر دیا تھا۔ مورخین نے بھی جیسا سنا اور یاد رہا نقل کر دیا۔ لیکن حقیقت الامراض کے خلاف ہی جو خطہ معتضد نے عبید اللہ کی نسبت ابن اغلب کو قویان میں اور ابن مدرار کو جہلمیہ میں بھیجا۔ ان سے عبید اللہ کا صحیح النسب ہونا بدلائل واضح و ظاہر ہوتا ہے۔ بات یہ کہ معتضد نے ہر شخص کو بجائے خود و خواہ سے سیادت سے روک دیا تھا۔ اور سلطنت ہی عالم کا بازار ہی علم و فن کا متاع سب اسی بازار میں ادھر ادھر سے پہنچتا ہے۔ اور کمال شدہ علم و حکمت کی لئے اگر تو زمانہ سے بھی میرا نام جرات کرتے تو وہ نہ بتا سکیگا۔ اور اگر میرے رہنے کا پتہ پوچھتے تو یہ بھی نہیں جانتا کہ میں کہاں رہتا ہوں +

جستجو اسی بازار میں کی جاتی ہے۔ اور روایات و اخبار ہر طرف سے پہنچتے ہیں جس چیز کی قدر و قیمت اس بازار میں ہوئی وہی پستیدہ عام اور مقبول نام ہو جاتی ہے۔ پس اگر سلطنتِ عالم اور بیجا تعصب سے پاک، مفاہمت و حماقت سرری ہے۔ اور فضالت و گراہی سے بچ کر عام شاہزادہ چرچل رہی ہے۔ تو اس بازار میں کھرے کا چلن ہوتا ہے۔ اور اگر حکومتِ خصوصیت کی طرف مائل اور ظلم و ناحق کی جانب راغب ہوتی ہے تو پھر یہاں بھی بضاعتِ مزیجات اور قلب و دغل کا رواج ہوتا ہے۔

اس روایت سے بھی عجیب تر یہ ہے کہ مورخین اور نویس ابن ادریس ابن عبد اللہ ابن جن و ابن حسین ابن علی ابن ابی طالب رضوان اللہ علیہم اجمعین کے نسب میں بھی جو مغرب اقصیٰ میں اپنے پدر بزرگوار اور کس اکبر کے بعد امام اور اس کا جانشین ہوا۔ ایسے طعن کرتے ہیں جو مستوجبِ حد ہیں۔ یعنی جو اصل کردار اکبر نے چھوڑا۔ اسکو راندھا ملامتیں لگاتی ہیں معاذ اللہ یہ لوگ کیسے جاہل ہیں کیا انکو معلوم نہیں کہ اولیٰ ابن ابی حوشی و قرابت بربریوں میں تھی۔ اور جب کہ وہ مغرب میں آیا۔ ہم دیکھیں تک بدویت میں رہا۔ اور چندوں کا بالخصوص میں ایسے حال میں پوشیدہ نہیں ہو۔ کیونکہ انکی باتیں ایسی نہیں ہیں شک شبہ کو جگہ نہ دے اور ادب اکبر کے حرم کا عالی درجہ پر اس کے ہمسائے دیکھتے اور سنتے تھے۔ کیونکہ ان کے گھروں کی دیواریں ملی ہوئی تھیں۔ اور درمیان میں کچھ فصل و جاغل نہ تھا۔ اور اندر آتیں اکبر کے بعد اس کے دوستانہ و اولیاء کی نگرانی میں حرم کی خدمت کیا کرتا تھا اس کے علاوہ مغرب اقصیٰ کے تمام بربر نے ادب اکبر کے ہاتھ پر اس کے باپ کے بوجہ بیعت اور اسکی اطاعت و فرماینداری پوری رضامندی اور نہایت دلی جوش کے ساتھ اختیار کی۔ اور اس کے لئے اپنی جانوں کو خطرہ میں ڈالا۔ اور اس کی حمایت و اعانت میں مرنے مارنے کی قسم کھالی۔ اور اس کے غزوات و مہمات میں سبکھٹ ہو کر کھڑے۔ اگر ان کو اس کے نسب میں ذرا بھی شک اور تامل ہوتا یا کسی دشمن و منافق سے ہی ان کے کان میں اس بات کی جھنک پڑ گئی ہوتی۔ تو ضرور ہی اگر سب نہیں تو تھوڑے بہت اسکی بیعت کو توڑ ڈالتے۔ اور نصرت و حمایت سے کنارہ کرتے۔ بخدا کہ یہ باتیں ان کے دشمن بنی العباس اور بنی العباس کے عمال از نقیب بنی الاغلب اور ان کے والدیوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ اس لئے کہ جب ابن ابی اس اکبر کو رنج سے مغرب کی طرف بھاگا۔ تو ماروں نے غالبہ کو ابھارا۔ کہ اس کو گرفتار کریں۔ اور جاسوسوں سے اسکا پتہ لگا لیں لیکن ادب اس ہاتھ نہ آیا۔ اور مغرب میں پہنچ گیا۔ اور وہاں اسکی حکومت قائم اور دعوتِ ظاہر ہوئی اس کے بعد رقیہ کو معلوم ہوا۔ کہ واضح اسکا غلام جو اس وقت اسکا زریہ کا عامل تھا۔ علویوں کو پوشیدہ ہر قدر ہے۔ اور اسی نے ادب اس کو سلامتی کے ساتھ مغرب تک پہنچایا ہے۔ تو اسکو قتل کر دیا۔ اور اپنے اپنے ہمسائے کے غلام تھاج کو آمادہ کیا کہ کسی حلیہ سے ادب اس کو قتل کرے۔ چنانچہ وہ ادب اس کے پاس

پہونچتا اور بنی العباس سے اپنی بے تعلقی اور برأت ظاہر کی۔ آدریس نے یہ ٹکڑا اس کو اپنی حوالی و مالی میں شامل کر لیا۔ اور اس سے بے تکلف ملنے جلنے لگا۔ شہنشاہ نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور کسی خلوت میں زہر دیکر ہلاک کر دیا۔ اس کے مرنے کی خبر بنی العباس کے لئے ایک مژدہ بن گئی۔ کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اب مغرب میں علویہ دعوت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس کی جڑ ہمیشہ کے لئے کٹ گئی۔ لیکن جب انہیں خبر ہوئی کہ توریس نے حل چھوڑا ہے۔ تو وہ برا برا اس سے انکار ہی کرتے رہے۔ یہاں تک کہ دعوت علویہ عود کر آئی اور اس کے داعی وہ دغا مغرب میں بہت ظاہر ہو گئے۔ اور اودن کی حکومت آدریس ابن آدریس کی امامت میں از سر نو قائم ہوئی۔ اور پھر بنی العباس کے دل میں یہ کاٹا کھٹکتا لگا۔ اور چونکہ بنی العباس کی حکومت غریب میں یہ طاقت تھی کہ مغرب اقصیٰ پر چڑھائی کرے۔ اسلئے ریشہ کی طاقت سی باہر تھا۔ کہ مغرب اقصیٰ میں یہ نوچکر زبر یوں کی حمایت میں آدریس کا کچھ بگاڑ سکے یہی ایک تدبیر تھی کہ کسی حیلے سے اودن کو زہر دوا کر لیں۔ جب دولت علویہ مغرب میں دوبارہ قائم ہوئی۔ تو مجبوراً بنی العباس نے اپنے افریقہ کے عامل بنی غالب کو آواز کیا۔ کہ اطراف مالک میں جو پھر رخنہ پیدا ہوا ہے اس کے بند کرنے کی فکر کریں۔ اور اس خلافت تک پہونچنے والی بغاوت کی دین روک تھام کر لیں۔ اور آذربائی سے پہلے ہی اس مرض کے قطع قمع پر توجہ ہو۔ مامون اور اس کے بعد کے خلفاء اودن سے یہی کہتے اور تاکید کرتے رہے۔ لیکن بنو اغلب مغرب اقصیٰ کے بربروں کا جڑ تھو۔ اور اودن کو خود انچلوک و سلاطین کی نسبت اودن کی زیادہ حاجت تھی۔ کیونکہ خلافت عجم کی نشوونما اودن کے ہوا اغلب و تصرف کی شکا ہو چکی تھی۔ اور اب اودن کی نگاہیں امرائے دولت و خزائن سلطنت اور ولایت و اعمال اور سلطنت کی و جزئی حل و عقد پر پڑنے لگی تھیں۔ جیسا کہ خود بنی العباس کا ایک شاعر کہتا ہے۔

خلففتہ فی قفس میں صیغ و بغا یقول ما قال لہ۔ کما یقول البغاء۔

یہ حالت دیکھ کر امرائے اغالیہ کو اپنی نسبت چغلی کا خوف ہوا۔ اور لگو مغزرت کرنے کہی مغرب و اہل مغرب کو چھوڑتے کہی آدریس اور جانشینوں کی شان و شوکت بیان کر کے ڈراتے۔ کہ اسکا لشکر حد و دیوم مصر کے قریب ایک شہر سے گزر رہا ہے۔ اور کہی تخت و ہارنا۔ باج و خراج میں آدریس اور اس کے جانشینوں کو سکے بھیجے جو گویا اودن کے نو دست پڑنے اور شوکت زیادہ ہونیکا اشارہ ہوتا تھا۔ اور مطالبہ و خراج ادا کر دینے سے خود بنی العباس کی تعظیم بھی ہو جاتی تھی۔ کہی وہ دھمکی دینو لگتے۔ کہ ہم آدریس اور اس کے جانشینوں سے جا نہیں گے۔ اور کہی اسی نسب میں کشتان کے لٹو چھوٹے طعن کرتے۔ اور بعد مسافت درمیان پہونچے۔

خلفہ و صیغ و بغا و عجیوں کے سامنے پنجرے میں ایک طوطا ہے۔ جو کچھ وہ دونوں کہتے ہیں۔ وہ بھی وہی کہتا ہے۔

کی وجہ سے صدق و کذب کی کچھ پرواہ نہ کر کے خلفائے ہنسی غیاس اور ہاتھ کے
بچی غلاموں کی عقلیں کچھ ایسی ماری گئی تھیں کہ ہر ایک سے کاپی لکھ کر ابن بابوئنگہ بنستے اور
ان کو تسلیم کر لیتے تھے۔ انا لہ کا ایک مدت تک یہی طریقہ رہا یہاں تک کہ اس کا خاتمہ ہو گیا پھر یہی کو
بائیں عام لوگوں کو قانون تک پہنچیں اور بعض دشمنوں نے اس کو کان دہر کرنا اور نہیں ڈارو
ان لہ کے بی جیکہ ایک دوسری سبقت کا خیال تھا تاہل مرام کا ذریعہ بنایا اس زمانہ لوگوں کا بڑا رواج
ان کو مقاصد شریعت سے ہی خبر تک نہیں تھی ایسی باتیں جو صریح خلاف شریعت ہیں کہ تو اور مانو میں
پس ہرگز اہم حق کے مقابلہ میں انکی ان مخلوقوں روایات کا اعتبار نہ کرنا چاہیو۔ اور اس پیشک
(اور اس کبر) کی صلب سو پیدا ہو اس کو علاوہ ایسا اور شرمناک سوا طبیعت کو تشزیہ ہر اہل ایمان کا فقیہ
کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس کو نجاست سے نرہی اور پاک کہا ہو مگر ضلکہ اور پس کا حرم طاهر اور نجاست سے پاک
خدا پاک ہو چھو سکو غیاف اعتقاد کیا وہ گنہگار ہو۔ اور کفر نکٹ پہنچ چکا ہے۔

میں نے اس بحث کو اس طویل دیا جو کہ بسیار میں شک و شبہ کا کلیتہً سید بابہر علیہ السلام
اس کا زب کو بیان کی تکذیب جس کو میں خود داپو کا وزن سے سنا کہ اس کو اور اس نسب میں نہ ار
و بہتان کو طعن و قبح کرنا ہو۔ اور بزم خود و ادب مؤرخین مغرب جو اس روایت کو نقل کرتا ہو جنہوں نے
اہل بیت سے منہ فر ہو کر اسلام کے ایمان میں شک کیا۔ ورنہ وہ لوگ اس کو پاک اور بے عیب
اور حبان عیب کا وجود ہی محال ہو۔ وہاں بدلائل نفی عیب کرنا اگرچہ خود عیب ہو لیکن میں نے
میں آنکھیں مٹا ہوں اور امید ہو کہ قیامت کے دن وہ میرے پیر فریڈیں گے۔

جاننا چاہیو کہ بنی اور پس کو نسب میں قلعہ اور کچھ چینی کر نیوٹے اکثر ذریعہ اور پس کو وہ حاصل
جو خود طبیعت میں شمار ہوتے یا سیاہوت کے مدعی ہیں چونکہ اس نسب شریعت کا ادعا و مقام اتمام
و قبایل پر شریعت کا دعویٰ ہے اس لئے اس میں تہمت کا بھی سانسنا ہوتا ہو مگر بنی اور پس کا
اس کو وطن (فاس) اور تمام دیار مغرب میں شہرت و مفاخت کے اس درجہ کو پہنچ گیا ہو کہ
مربکہ ہو چکا تو کہاں کوئی اسکی امید ہی نہیں کر سکتا کیونکہ اس کو نسب کی فصاحت اختلاف
اسلام سے نقل کرتے چلے آتے ہیں اور اس کا داد اور پس فاس میں رہتا تھا۔ اور اس کا داد
گھر میں اور اسکی مسجد اسکو حاکم میں تھی اور شہر کے بلند منارہ پر اسکو ٹکڑا رہتا رہتی تھی غرض کہ اس
نہم کے اوصاف و اخبار جدا تو اس سے ہی گذر کر چشم دید کے برابر ہو گئے ہیں جب ان مذہب
اور پس کا طبیعت اور شرافت نبوی کی ساقہ اس کو اس ملکی مادہ میلال کو دیکھا جو ان کے

مغرب میں حاصل تھا۔ اور اپنے لڑیہ عزت و توقیر نہ پائی۔ تو بیچ و تاب کھانے لگے۔ اور حقیقت میں وہ عزت و توقیر نہ پا سکی۔ یہ اُسی آدھی تپائی بھی نہیں پاسکتے۔ ان لوگوں کے حق میں جن کے پاس بنو ادریس کے شوہر و ملائک نہیں ہیں۔ یہ کیا کچھ کم بات نہیں کہ اُن کا نسب صحیح مان لیا جائے لیکن پھر بھی علم و فن اور یقین و تسلیم میں بہت بڑا فرق ہو۔ پس جب ان دو عینان نسب کو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ ہم کو ان کا مرتبہ نہیں ہو سکتا تو دلائل و حجتوں اور حسد و رشاک سے باز رہ کر اس قسم کے لگے کہ بنو ادریس کو بھی اُن کی شرافت و عظمت ہو گا اگر کامیوں اور سوتیلیوں کے مرتبہ پر نہ ہو جائیں۔ اور دوسری پرادر اس قسم کے طعن اور قدح آمیز اقوال دروغ کو اُن ہی عسری کا ذریعہ بنانے کی کوشش کی۔ لیکن یہ بات اُن کو ہرگز نصیب نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ تمام مغرب میں جہانگیر ہم چاہیں۔ کوئی سادات کا گھر ایسا نہیں ہے جو شہرت نسب میں بنو ادریس کے مرتبہ کو پہنچ سکے۔ اس زمانہ میں اس خاندان کے مشہور بنو عمران فاس میں موجود ہیں جو کچھ خوطی ابن محمد ابن یحییٰ ابن العوام ابن قاسم ابن ادریس کی اولاد اور وہاں اہلیت کی نقیب ہیں۔ اور اپنے دادا ادریس کے گھر میں رہتے ہیں۔ اور اُن کو تمام اہل مغرب پر سیادت و شرافت کی عزت حاصل ہے۔ جیسا کہ ہم انشاء اللہ تعالیٰ بنو ادریس کے حالات میں مفصل لکھیں گے۔

انہیں بے حسد دیا اقوال سے ملتا جلتا وہ قصہ ہے کہ مغرب کے بعض فقہا ضعیف الرای امام مہدی (صاحب دولت للموحیدین) کی شان میں قدح کرتے ہیں۔ اور جو کچھ اُس نے اعلائے حق اور اہل بغی و عناد کو نیست و نابود کرنے میں سعی و مشکور کی۔ اُسکو جہنم و تلہیس پر محمول کرتے اور اُس کے دعوؤں کو تمام جھوٹ کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ موحیدین کے اس اعتقاد کو بھی غلط ٹھہراتے ہیں۔ کہ وہ فاطمی تھا۔ ان فقہار کا انکار مہدی کے حق میں اُس رشک و حسد کی بناء پر ہے جو اُن کے دل میں اس بات سے پیدا ہوا تھا۔ کہ مہدی نے دین و شریعت کا علم اُن سے حاصل کیا۔ اور پھر انہیں سے سبقت لیگیا۔ اور ہر طرف اسی کی پردی ہوئے۔ اور اُسی کی بات مافی جانے لگی۔ ناچار انہوں نے یہ باتیں بنائیں۔ اور اس کے طریق و مذہب کی قدح شروع کی۔ اور اُسی تمام باتوں کی تکذیب کرنے لگے۔

اس کے علاوہ یہ فقہاء و علماء و ملوک ممتونہ عمر جو مہدی کے دشمن تھے ملکی جلیو اور علاقہ کرتے تھے اور ان نے یہاں ان لوگوں کی وہ قدر و منزلت ہوتی تھی جو کسی اور جگہ ممکن نہ تھی۔ کیونکہ ممتونہ سیدھی ساوہ مسلمان تھے۔ اس لئے اُن زمانہ سلطنت میں علماء کو اپنے شہروں اور قوموں میں علی قدر مرتبہ و مشورہ و سلاح کا اعزاز و منصب حاصل تھا۔ اور چونکہ ممتونہ کے خلاف اور درپے تخریب تھا۔ یہ بگ ممتونہ اور اُن کی سلطنت کو حامی و طرفدار بنو۔ اور مہدی کے دشمن ہو کر اس کے انتقام لینے کی کمر بستہ

ہو گئے۔ لیکن جہدی کا مرتبہ ادن کے مراتب سے کہیں بالاتر ہے۔ اور اُن کے سوا ظن سے بالکل بڑی اور
 بوجھ تو وہ کیسا شخص ہو گا۔ جس نے ایک سلطنت کو تہ و بالا کر دیا جس کے اجتہاد نے علمائے وقت میں
 اختلاف کیا جو دمشق یا آرمینیا میں قوم میں کھڑا ہو کر پکارا۔ اور اُس کو اپنی نصرت اور جہاد پر اکاڑ کر لیا
 اور سلطنت کو چھڑو اٹھا کر پھینک دیا۔ اور اُس کا نام و نشان تک ملیا مینٹ کر دیا۔ جو طری قوت و شوکت
 والی اور کثیر الانصار تھی۔ اس جنگ و جدل میں اُس کے (جہدی کے) وہ جانباز پیروہ تابعین جنہوں نے
 اُس کے ہاتھ پر مرنے کے تعہد کی تھی۔ اس قدر ماری کی جن کا شمار اللہ تعالیٰ ہی خوب جانتا ہے وہ لوگ
 اور مرے اور اپنی آپ کو قربان کر کے اُس کو بچایا۔ اور اُس کی دعوت کو اظہار اور اُس کے مدعی کی
 حمایت و نصرت میں اپنی جانیں گنوا کر تقرب الی اللہ حاصل کیا۔ یہاں تک کہ اُس کا بول بالا ہوا۔ اور
 سمندر کے دونوں کناروں پر استیلا تمام لیکن وہ اُسی طرح زہد و فقر میں بسر کرتا۔ اور مروت و پختگی
 پر صابر رہا۔ اور کبھی متاع و دنیا کی زیادہ حرص نہ کی۔ یہاں تک کہ جب اس دنیا سے رخصت ہوا۔ تو
 دنیا کی کوئی چیز اُس کے پاس نہ تھی۔ اور تو کیا بیٹا بھی نہ تھا جس کی تمنا اور آرزو غالباً ہر شخص کو
 ہوتی ہے۔ اب کوئی بتائے تو کہ اُس کی یہ تمام کوشش و سعی اگر وجہ تہ بندہ تھی۔ تو پھر کیا عرض تھی کہ
 دنیا اور دنیا کی متاع سے اُس نے اپنی زندگی بھر میں کوئی فائدہ نہیں اٹھایا۔ اسی قطع نظر اگر اس
 نیت فاسد ہوئی۔ تو وہ اپنی سعی و کوشش میں کبھی سہم نہ ہوتا۔ اور اُس کی دعوت کو صحت ہرگز بفسید نہ
 ہوتی۔ (سنۃ اللہ الی قد خلعت فی عبادہ) رہا یہ امر کہ یہ علماء و سکوا موحیدین کے اعتقاد کے خلاف خارج
 از اہلبیت سمجھو اور کہتے ہیں۔ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ اُس کو اس نسب کا دعویٰ کیا۔ تو ان لوگوں کے پاس
 کوئی حجت یا ثبوت نہیں۔ اور ہرگز ہرگز اُس کے دعویٰ کے بطلان پر کوئی دلیل نہیں لاسکے۔ کیونکہ لوگ
 اُس کے نسب کی تصدیق کرتے ہیں۔ اگر یہ ایسا جائے کسی قوم کی حکومت غیر قوم کے آدمی کو نہیں مل سکتی۔ جیسے کہ
 اس امر کو ہم خود صحیح مان کر اس کتاب کو فصل اول میں ذکر کر رہے۔ اور یہ شخص (جہدی) تمام ہمدان قوم پر
 ریاست و حکومت کرنا رہا۔ اور وہ لوگ اُس کے اور اُس کے قبیلہ کے مطیع و منقاد ہوئے۔ یہاں تک کہ اُس کی یہ
 دعوت پوری ہوئی۔ تو یہ سمجھنا کہ جہدی کو یہ فروغ فاطمی نسب کی وجہ سے ہوا۔ اور لوگوں نے اسی وجہ سے اس کی اطاعت
 دہری کی۔ سخت غلطی ہوئی۔ یہ کہ اسکی نصرت و حمایت ہر غیبتہ و مسمودیہ (ہر غیبتہ و مسمودیہ) اور ان
 قبائل میں اُسکی عزت و جاہات اور خاندانی رسوم کی وجہ سے ہوئی۔ نسب فاطمی تو کب کا بھول بسر گیا تھا۔
 محض اُس کے اور اُس کے قبیلہ کے ذہن و خیال میں باقی تھا۔ جس کو وہ لوگ اباعن جدِ نقل کرتے اور سونے
 آتے تھے۔ یہ کہ گویا پہلا نسب (فاطمی) اس سے الگ ہو گیا تھا۔ اور اُس کو دوسری قومیت کا وہ لباس نہیں لیا تھا۔

جس میں وہ ظاہر ہوا یہاں اب اگر اس نے اپنے پچھلے نسب کا دعوے کیا جو ملک و اقوام کے نزدیک مجنون و نامعلوم تھا تو کیا گناہ کیا، یہ سو واقعات ان مالتوں میں اکثر پیش آتے رہتے ہیں جبکہ پہلا نسب نفاہی کو پہنچ چکا ہو۔ دیکھ لو کہ قبیلہ کی ریاست کو باہرین عرفہ و خبر کے درمیان کیوں نہ جھگڑا ہوا۔ اگرچہ فخر قبیلہ انہوں سے تھا لیکن دوسری قومیت کا لباس پہن کر قومی ریاست و امارت کیلئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے سامنے جریر کو لڑا۔

ہم اس معاملہ کے بیان کو طول دیکر غرض کتاب سے دور ہونے لگے ہیں مختصر اس بات میں یہ ہو کہ اکثر قوم اور حفاظ مؤرخین کا قدم ہی اس قسم کی آراء و روایات میں جاوہ صدق و صواب سے دور جا پڑا۔ اور انکو ذہن و خیال میں غلطیاں ممکن ہو پڑیں۔ پہرا نہیں میں سے بہت سی طبیعت انظر اور قیاس سے مخیر لوگوں نے نقل روایت کی اور بحث و تفتیش اور ردی و روایات کے بغیر انکو تسلیم کر لیا۔ اور وہ بائیں انکو وہنوں میں بھی جگہ پر گائیں یہاں تک کہ تاریخ تباہ و برباد ہو گیا۔ اور انکو دیکھنے والے پریشانی اور دوسو سو میں گرفتار ہوئے اور یہ فن عربیہ ایک عمومی فن ہو گیا جالانہ میں خلیفہ نہایت ضروری ہو کہ وہ موجودات عالم کی طبیعت و سیاست کو قواعد و اصول اچھی طرح جانتا ہو اور واقف ہو کہ سیرت و اخلاق مذہب ملت وغیرہ میں زبان و مکان ملک و قوم کے بدلنے سے کیا کیا تبدیلیاں ہوتی ہیں اور قدرت رکھتا ہو کہ حاضر کو غائب کیسا تھا مثل یا منائر قرار دینے کے لئے وجہ توفیق و تقریر پیدا کر سکے! اور سلطنت و ملت کے مہول اور انکو ملحد و حدت کی علتوں اور ملک کے رہنما والوں کے احوال و اخبار کو آگاہ ہو تاکہ ہر حادثہ کی لم اور ہر طرح کی خبروں کے اصول و اسباب کو سمجھ سکے اور پھر خبر منقول کو اسکو اصول و قوانین پر جا بچے۔ اگر انکو موافق اور مقتضائے وقت یا موزوں نہ ہو تصدیق کرے۔ ورنہ تکذیب کر دے۔ قدامت کے نتائج کو عزت و عظمت کی نگاہ سے دیکھا تو انہیں وجہ سے دیکھا یہاں تک کہ طبری بخاری بن اسحاق وغیرہ جیسے علمائے امت نے اسکو اپنا فن قرار دیا لیکن عام لوگ اس بازو سے مخیر ہی رہا۔ یہاں تک کہ تاریخ کا سیکھنا جہالت ٹھہرا۔ اور عوام و جہلانے اسکا سلطانہ اس میں غور و فکر نہ کیا۔ سچ لیا۔ اور بدو و استحقاق اس میں اپنی قدم جائے سطح تاریخ تباہ ہوئی اور صدق و کذب۔ نیک و بد باہم غلط و ملط ہو گئے تاریخ میں جو غلطیاں واقع ہوتی ہیں انکی اسباب اگرچہ جہت کچھ ہیں لیکن نہایت ہی خفیہ سبب جیسے لوگوں کی نگاہ میں نہیں پڑتیں یہ ہو کہ زبان گزرنے اور وقت بدلنے سے جو تغیرات اقوام و قبائل میں ہو جاتے ہیں مؤرخین کو اسکی خبر نہیں پڑتی اور یہ فی سادہ ہمیشہ زمانہ راہ رفتی تر ہے کہ کہیں بدو توں کے بعد واقع ہوتا ہے سچ اسکو بہت ہی کم صاحب عقل و بصیرت میں جو بچان سکتے ہیں

اس بیان کو تفصیلاً یوں سمجھنا چاہیے کہ دنیا اور دنیا والے اور ان کے عادات و اطوار پر مقررہ قانون پر نہیں ہتھو۔ یہ سب باتیں زمانہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ بدلتی اور ایک حد تک بدلتی ہوئی صورت میں منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ اور جیسے کہ یہ تعلیمات فرداً فرداً انفرادی خاص ذات و شہر میں بہتے ہیں ویسے ہی تمام آفاق و قطار اور مختلف سلطنتوں اور زمانوں میں ہوتے رہتے ہیں۔

ایک وقت وہ تھا کہ دنیا میں قدیم پارسی سریرانی، ہنط۔ تبا، یحییٰ اسرائیل، قبلی حکومت کرتے تھے اور سلطنت و سیاست علم و صنعت، لغات و اصطلاح میں ایک طریق پر چلتے اور باہمی معاشرت و دیو و باش میں ایک خاص وضع کے پابند تھے جیسا کہ ان کے آثار بقیہ کی خاطر ہوتا ہے۔ اس کے بعد زمانہ نے اپنا درجہ بڑھا دیا اور پارسیوں کا دوسرا دور اور عرب و عجم کی باری آئی۔ وقتاً و حالات بدل گئے۔ اخلاق و عادات کا اور بھی رنگ ہو گیا۔ کچھ تو انہیں کے مشابہ اور ہم جنس رہی۔ اور کچھ بالکل مغایر و متضاد ہو گئے۔ اس کے بعد زمانہ نے کچھ بڑھایا۔ اور دولت مضر یہ میں اسلام کا ظہور ہوا۔ اور سلف کے تمام طور و طریق بدل کر نئے ہو گئے۔ اور اکثر نئے وہ صورت پائی جو اس زمانہ میں متعارف تھے۔ اور اخلاق و اسلاف کا باخبر۔

لیتے چلے آتے ہیں۔ پھر یہ دونوں عربیہ بھی تقویم پارہ نہ ہوئی۔ اور وہ اسلاف دنیا سے رخصت ہو گئے۔ عزت و سلطنت چل کر گئی۔ اب ملک عجیبوں کے ہاتھ چڑھا مشرق میں ترک۔ مغرب میں بربریت حال میں غریب قومیں مسند آرائے حکومت ہوئیں۔ اور اسلاف کی باتیں انہیں کے ساتھ دنیا سے اٹھ گئیں۔ اور تمام احوال و اخلاق بدلے۔ اور ان کی شان و کیفیت خواب پریشان کی طرح اذیان عالم سے بھول بسر گئی۔ ان تغیرات عظیمہ کا سبب یہ ہے کہ ہر امت و قوم کے اخلاق و عادات اپنی بادشاہ کے طریق کے تابع ہوتے ہیں۔ الناس علی دین ملوکہم۔ مشہور حکیمانہ قول ہے۔ اور کبھی ملک و سلطنت کا دوسرا ملک و سلطنت پر استیلاء ہوتا ہے۔ تو فاتح قوم میں کچھ عادات و اطوار اپنی قائم نہ رہتے ہیں۔ اور بہت کچھ اس نئے ملک سے لیتی ہے۔ اور اس حال میں وہ اپنی خاندانی اور قومی طریق سے بالکل بیخبر نہیں ہوتی۔ مگر پھر بھی اس دولت و حکومت کی شان میں وجہ قوم سابق کی حالت سے مختلف ہو جاتی ہے۔ پھر جب اس سلطنت کے بعد دوسری حکومت کا دور دورہ ہوتا ہے۔ اور یہ ان سے خلا ملتا ہوتا ہے تو ان کو ان وضع و اطوار پھر اپنی حالت سے بدلتی اور قوم اول سے نسبتاً بالکل الگ ہو جاتے ہیں۔ اور یہ اختلافت ان یونہی تدریجاً بڑھتا ہے۔ یہاں تک کہ یہ قوم اپنی اسلاف قدیم سے بالکل متغایر ہو جاتی ہے۔ اور جب تک کہ قومیں یکے بعد دیگرے ملک و سلطنت حاصل کرتی رہیں گی۔ عادات و اخلاق بھی برابر بدلتی رہیں گے۔ اور چونکہ قیاس و محاکات طبیعت انسانی کا خاصہ ہے۔ اور یہ وہ غلطی و محذور نہیں۔ اس لیے اکثر آدمی واقعات کو ظاہر و بیان کرنے میں ایک قبیلہ جس نے جزیرہ میں اگر حکومت قائم کی۔

وقت ان کے قصہ و وجہ کو بے خبری اور غفلت کی وجہ سے چھوڑ جاتے اور ان کی اہل غرض سے دور رکھ جاتے ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ لوگ سلف کے حالات سنتے ہیں۔ اور تحریرات واقعہ پر تو غور نہیں کرتے عجلت سے ساتھ اپنے معلومات و مشاہدات پر قیاس کر لیتے ہیں۔ حالانکہ اگر غور سے دیکھا جائے۔ تو ان دونوں حالتوں میں بے شمار فرق ہوتا ہے۔ اس غلطی کے قریب گروہوں میں جا پڑتے ہیں۔ اسی قبیل سے وہ حالات ہیں کہ مؤرخین کی حاجت کے حالات میں لکھتے ہیں کہ اس کے آباء و اجداد تعلیم دیا کرتے تھے۔ حالانکہ اس زمانہ میں تعلیم ایک پیشہ اور ذریعہ معاش ہو گیا ہے۔ جو عصیت کی عزت اور خاندانی عظمت و اقتدار سے کہیں بڑا ہے اور بے جا بے تعلیم ضعیف الحال مسکین گناہ ہوتا ہے۔ اس غلطی کی وجہ سے اس زمانہ میں اونے طبقہ کی حرفت و صنعت کرنیوالے ایسے خراب حالت کی امیدیں کرتے ہیں جن کے فی الحقیقت وہ اہل نہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ یہ باتیں ممکن الوقوع ہیں۔ اس طرح طمع بجا اور وسوسہ حرص و ہوا ان کے دل میں جگہ کر لیتے ہیں اور جب ان کی کسی وکوشش سے سود و ہلاکت نہیں ہوتی تو یہی اس کے اسی غم و غصہ میں اپنی جان کہو بیٹھتے ہیں۔ یہ لوگ خیال نہیں کرتے کہ یہ خیالی مناسب ہرگز نہیں ملے گا۔ وہ اسی لٹو پیدا کئے گئے ہیں کہ اپنی ضلالت و حرفت سے معاش حاصل کریں۔ اور انہی کو اسی کا اہل سمجھیں۔ اور بس۔ آغاز اسلام اور امویہ اور عباسی حکومت عباسیہ کے زمانہ میں تعلیم کا یہ حال نہ تھا۔ جو ہمارے زمانہ میں ہو گیا ہے۔ اس وقت تک علم کلیہ صنعت و حرفت کے درجہ پر نہیں پہنچا تھا۔ بلکہ تعلیم شائع علیہ السلام کے اقوال کی نقل و نقل اور ابلاغاً جمہور اب دین کی تلقین تک محدود تھی۔ اسی لئے اہل انساب اور قومی عصیت و حکومت و مذہب کی ترویج و توسیع اور اس کے قیام میں سعی مشکور بجالائے۔ کتاب التذکرۃ سنت نبوی کو تبلیغ خبری کے طور پر پڑھاتے تھے۔ نہ کہ تعلیم صناعی کے طریقہ پر۔ کیونکہ قرآن مجید ان کے رسول کی منزل من الہی کتاب تھی۔ اور وہی ادکا ذریعہ ہدایت اور اسلام کا باعث۔ اسی کے حکم سے وہ کفار کے ساتھ لڑتے اور شہید ہوئے۔ اور اسی کی وجہ سے وہ عامہ ملاحق پر مخصوص و ممتاز نہ تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ لوگ اس کی تعلیم کی تبلیغ و تفہیم ذوق و شوق سے کرتے تھے۔ اور بزرگی کا خیال ان کو اس کام سے نہیں روک سکتا تھا۔ ہمارے اس بیان کی تصدیق ان واقعات سے ہوتی ہے کہ رسول خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) نے صحابہ کو وفود و جگہ کے ساتھ اطراف و جوارب میں بھیجا۔ کہ اعراب کو حدود اسلام و شرائع دین سکھائیں۔ اور انہیں اس قسم کی تعلیم کے لئے عشرہ مبشرہ کو مقدم رکھا۔ اور ان کے بعد اور حبیل القدر صحابہ کو یہ تعلیم الشان کام سپرد کیا۔ لیکن جب اس زمانہ سے اسلام کو استقلال و استقرار حاصل ہو گیا۔ اور مذہب کی جڑیں مضبوط ہو گئیں۔ اور وہ دور کی قوموں و اعدائوں نے اہل دین سے دین و مذہب حاصل کر لیا۔ اور نسبتاً پہلے سے

حالت بدل گئی۔ اور واقعات کثیر کے پیش و پس ہونے کے ساتھ ہی انصوح مصر کے لیے احکام شریعتیہ بکثرت استنباط ہونے لگے۔ تو اس وقت الیوم و قانون کی ضرورت ہوئی کہ استخراج سیائن میں خطابہ ہو سہو علم بھی اپنی پہلی حالت سے بدل کر ایک محتاج تعلیم ملکہ ہو گیا۔ اور صنعت و حرفت میں مثال۔ قومی عبصیت و حاکم وائے ملک و سلطنت کو قیام و نگہداشت میں مشغول ہوئے۔ اور علم و دوسرے لوگوں کے سرگڑا۔ اور معاش کا ذریعہ اور اسکے ایک حرف بن گیا۔ دولت و حکومت وائے درس و تعلیم کے کام کو حقیر و ذلیل سمجھ کر اس ناک بھول چڑھانے لگو۔ اور یہ کام ضعیف الحال لوگوں کا پیشہ قرار پایا۔ اور حکومت و عبصیت کی نگاہ میں یہ لوگ پست و مایہ و حقیر نظر آنے لگے حجاج کے آباد راجد او الیو پست بایہ معلوم تھو وہ قوم تقیف کے شریف و سردار تھو جنکی عبصیت عربی کا مرتبہ اور فریش سی برابری کا دعویٰ عام طور سے مشہور ہے۔ وہ ہرگز ہمارے زمانہ کی طرح قرآن کی تعلیم نہیں دیتے تھو۔ کیونکہ اب تو وہ ذریعہ معاش بن گیا ہے۔ اور ابتدائے زمانہ اسلام میں اوسکی یہ حالت تھی جو ہم نے بیان کی۔

اسی طرح کتب تواریخ کے دیکھنے وائے دہو کہ کھا جاتے ہیں۔ جب وہ قاضیوں کا حال پڑھتے تھو۔ لڑائیوں میں ان کی ایادت و سپہ سالاری کا حال سنتے ہیں۔ ان کے دلوں میں بھی اسنگیں اٹھتی ہیں کہ الیو مراتب عالیہ حاصل کریں۔ اور سمجھتی ہیں کہ اس زمانہ کی تضادات کا بھی وہی حال ہو۔ جو اگلے زمانہ میں تھا۔ اور جب ابن ابی عامر (ہشام کا بہت بڑا با اختیار ندیم و مصاحب) اور ابن عباد (جو استنبیہ کے لوگ) طوائف کے یہاں بڑا بار اسوخ تھا اکی نسبت سنتے ہیں کہ ان کے آبار بھی اس زمانہ کے قضاۃ کی طرح قاضی ہی تھے تو طوطی طرح کے گمان کرتے ہیں۔ یہ نہیں سمجھتی کہ اس زمانہ کی تضادات اور کج کی تضادات میں کس قدر فرق واقع ہو گیا ہو۔ (جیسا کہ ہم کتاب اول کے باب القضاۃ میں لکھیں گے) ابن ابی عامر اور ابن عامر دونوں عرب کے اون قبائل میں سے تھو۔ جنہوں نے اندلس میں سلطنت قائم کی۔ وہ بہت بڑی عبصیت قومی رکھتے۔ اور ان کے مرتبہ قومی کو سب مانو تھو۔ انہوں نے جو ریاست و حکومت پائی۔ وہ ہمارے زمانہ کی سی قضاۃ سے نہیں پائی۔ بلکہ زمانہ سابق میں تضادات انہیں لوگوں کو ملتی تھی۔ جو سلطنت کے قریب دارا و متعلق خاص ہوتے تھو۔ جیسے کہ مغرب میں اسوقت منصب وزارت ہے۔ و کچھویہ لوگ کسی زبردست زبردست لشکر لیکر نکلتے اور کسی ہتم بالشان کام ان کے قصہ اقتدار میں ہوتے تھو۔ جو ہرگز کسی عبصیت کو بغیر ہنر و مکر و لیکن سنو وائے اس قسم کے واقعات میں غلطیاں کر جاتے ہیں۔ اور محال بقید انقباض پر محمول کر لیتے ہیں۔ اسوقت اس قبیہ کی غلطیاں اندلس کے کوتاہ نظر لوگوں سے اکثر ہوتی رہتی ہیں۔ کیونکہ ان کے ملک میں عبصیت تو مذہب سے زاید ہو گئی ہو۔ یعنی سب سے زور دھکٹا۔ اور ان کی دولت و سلطنت فنا ہوئی ہو۔ جو ہرگز

کے عہد کا ملکہ اُن سے زائل ہوا۔ نقطہ انساب عربی ان کے پاس وہ گئی۔ اور حمایت و نصرت جو عزت و ترقی کا ذریعہ بنی ہوئی ہو گئی۔ اب تو وہ عام اور ذلیل رعایا میں جن کو بیگنوں نے استبداد سے غلام بنا کر ولایت و خوارگی کا بلوق پہنچا دیا ہے۔ لیکن یہ لوگ اب تک یہی سمجھتے ہوئے ہیں کہ ہم ہی نسب جو ان میں موجود ہے حکم و غلبہ کا باعث ہے۔ اسلئے ان میں سے اکثر اہل حرفہ بھی اپنی گئے ہوئے اقتدار کے حاصل کرنے کی فکر کرتے رہتے ہیں۔ مگر جن لوگوں کے اقوام و قبائل اور ان کی عصیت کی کیفیت اور عجیب طریقہ سے انکی حکومت قائم ہو جانے کے حالات کو دیکھا بھالا ہے۔ کہ کیونکر ان کو ایک دوسرے پر قابض ہوتا رہتا ہے۔ وہ بہت ہی حکیم اس قسم کے معاملات کے اندلہ میں غلطی و خطا کرتے ہیں۔

لغیب یہ ہے کہ اکثر مؤرخین نے بھی یہی مسلک اختیار کیا ہے کہ جب کسی سلطنت اور اسکے سلاطین کا حال لکھتے ہیں۔ تو ان کے نسب نامہ۔ آبار و اہانت کے نام۔ ان کے محل و مرقم اہلب نقش خاتم قاضی۔ خاب و زبر کا ذکر بالخصوص کرتے ہیں۔ یہ مؤرخین ان باتوں کو امویہ عباسیہ سلطنتوں کے مؤرخین کی تقلید میں کرنا متعاصد و اعراض کو سوچنے بچھو لیتے ہیں۔ یہ قدیم مٹھن تو اپنی تاریخ اہل سلطنت اور ان کے بعد آئینہ اولاد کے لئے لکھتے تھے۔ اور اسلاف کی سیرت اور ان کے حالات سے ان کو آگاہ کرتے تھے۔ تاکہ ان کے آئینہ اخلاق کی پیروی کریں۔ اور ان کے نقش قدم پر چلیں۔ یہاں تک کہ ان سلاطین کے بعد انکی اولاد جب کسی کو کوئی بڑا کام دے۔ یا مرتبہ و ولایت عنایت کرے۔ تو بگائوں اور اینیوں کو بغروں پر ترجیح دے۔ اور قاضی بھی اس زمانہ میں دولت و حکومت کی طرف سے صاحب عصیت ہوتے اور وزراء میں گنوائے جاتے تھے۔ جیسا کہ ہم ذکر کر چکے ہیں پس مؤرخین سلف کو ضرور تھا کہ وہ یہ سب باتیں بلا کم و کاست ذکر کریں لیکن جیسے سلطنتوں کی حالت ہی بدل گئی ہے۔ اور قاضی و عال میں یوں تبدیل ہو گیا۔ اور تاریخ کی غرض یہ تھی کہ بلوک کردانی اوصاف و اخبار اس سے معلوم ہو سکیں۔ اور یہ پتہ لگ سکے کہ مختلف سلطنتوں کو ٹوٹ و غلبہ کے لحاظ سے باہم کیا نسبت ہے۔ اور کون کون سے ملک اور قومیں ان سلطنتوں سے لڑتی بھڑتی رہیں۔ کون کون ان کی مقاومت کی تاب نہ لاسکا۔ تو پھر امتزاج کے مؤرخ کو قدامت کی طرح اولاد و حرم کے نام الفا کے الفاظ معائنہ کے نقش۔ قاضی یا صاحب۔ وزیر کی تفصیل کرنے سے کیا فائدہ ہے۔ کیونکہ اب نہ وہ اصول و انساب پائے جاتے ہیں۔ نہ وہ مناصب و مراتب۔ چونکہ ان مؤرخوں کی عقلیں قدامت کے متعاصد اور ان کی تابزخوں کی غرض تک نہ پہنچ سکیں۔ اسلئے غفلت اور تقلید کی وجہ سے یہ لوگ اپنی تاریخوں میں بھی اس قسم کی باتیں لکھتے ہیں۔ ہاں جو وزراء کیسے یا با عظمت ہو جن کے آثار و اخبار کے آوازہ نے بادشاہوں کی شہرت کو دیا۔ لیا۔ مثلاً حجاج۔ بنی تہلب۔ براء کہ۔ بنی تہلب۔ ابن توجت۔ کافور۔ اختمدی۔ ابن ابی عامر وغیرہ اگر ان کے

اور ان کے ابا و جد ادا کے حالات بیان کئے۔ تو اس میں کوئی ہرج نہیں۔ کیونکہ یہ لوگ ملک و مملکت میں تیار ہونے کے مستحق ہیں۔

اب ہم یہاں ایک فائدہ بیان کرتے ہیں۔ اور اسی پر اس فصل کو ختم کہ تاریخ کسی خاص زمانہ یا خاص قوم کے اخبار و آثار کے بیان کو کہتی ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ اکثر اہم قدیمہ اور ازمنہ اقصیہ اور دنیا کے واقعات عامہ بھی مؤرخ کو بیان کرنے پڑتے ہیں۔ اس لئے کہ مؤرخ کے اکثر مطالب و مقاصد ان امور پر موقوف و مبنی ہوتے ہیں۔ اور انہیں اس مؤرخ کے کل مطلوبہ اخبار و حالات کی پوری پوری تو فیض پہنچتی ہو۔ چنانچہ اس قسم کی تالیف میں بعض قدما و زمانہ و بگاڑ روزگار ہوئے ہیں۔ مسعودی نے اپنی تاریخ پر مروج الذہب میں یہی طریقہ اختیار کیا ہے۔ کہ پانچ زمانہ یعنی ۳۳۳ تک کے وہ حالات قلم بند کئے ہیں جو اس وقت عالم میں اور تمام اقوام دنیا کے مغرب و مشرق میں تھے۔ اور ان کے اخلاق و الحوائج و طب و کفر کیا ہے۔ اور کون کون دریا و شہر و فرسے۔ اور مختلف ممالک مسلمانین کی حالت و کیفیت بیان کی ہے۔ اور عرب و عجم کے قبائل و اقوام کو شاخ و رشخ الگ الگ کر کے دکھایا ہے۔ انہیں بائوں کی وجہ سے مسعودی نے تاریخ کا امام مانا گیا ہے۔ اور مؤرخین بات بات میں اس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ اور اکثر اپنے بیان کردہ اخبار و احادیث کی تصحیح و تحقیق میں اس کے بیان کے محتاج ہوتے ہیں۔ اس کے بعد یحییٰ کی نوبت آئی۔ اس پر بھی دنیا کے ملک و ممالک کے بیان میں یہی طریقہ اختیار کیا۔ لیکن اہم و قبائل کے حالات کو قلم انداز کر گیا۔ کیونکہ اس کے زمانہ تک اقوام میں کوئی بڑا تغیر و تبدل نہیں ہوا تھا۔ لیکن ہمارے اس زمانہ میں آٹھویں صدی ختم ہو رہی ہے۔ ہمارے دیکھتے دیکھتے مغرب کا حال کچھ اور ہی ہو گیا ہے۔ اس کی حالت زمانہ ماضی کی نسبت بالکل بدلا گئی ہے۔ اور قبائل بربر زمانہ قدیم کے مقابلہ میں اور ہی صورت پال گئے ہیں۔ اس لئے کہ پانچویں صدی کے آغاز سے عرب ان کے ملک میں آنے لگے۔ اور ان کو شکست پر شکست دیکر اپنی حکومتیں قائم کیں۔ اور ان کے وطن عموماً ان سے چھین لئے۔ اور جو ملک فی الجملہ ان کے قبضہ میں رہا۔ اس میں خود بھی شریک بن بیٹھے۔ آٹھویں صدی کے وسط تک یہی حالت رہی۔ یہاں تک کہ دفعہ تمام دنیا میں مشرق سے مغرب تک جہتحوار طاعون کی بلانائل ہوئی جس نے ہزاروں قومیں برباد کر دیں۔ اور مملکتوں و ممالک کے محاسن اور خوبوں کو بہت کچھ مٹا دیا۔ اور نائل بھی ہوئی۔ تو یہ بلا اس وقت کہ سلطنتیں کمال کو پہنچ چکی تھیں۔ اس لئے ان کو اور بھی کمزور اور ان کی حدود کو کم اور ان کی قوت و شوکت کو مفلک کر دیا۔ اور ان کی جمیعت کو پرالغندہ آدمیوں کے کم ہو جانے سے زمین کی آبادی کم ہوئی اور شہر و دیار ویران ہو گئے۔ راستہ اور ان کے آثار مٹ گئے۔ بستیوں اجڑ گئیں۔ اور حکومت و قبائل میں ضعف آگیا۔

مشرقی غیر غبی وہی بلاتنازل پہنچی جو مغرب میں لیکن اُسکی آبادی اور حالت کے موافق ہو گیا۔ گویا عالم ایک ہی وقت کا نام اور محیط کرچہ ٹاپ ہو گیا۔ اور جب اس طرح پر تمام حالات دنیا کے بدل گئے۔ تو گویا مخلوق بھی اپنی حالت سابقہ کے مقابلہ میں بد گئی۔ اور عالم کا علم کچھ کچھ ہو گیا اور علم ہو گا کہ عالم جس کو ہم اس وقت دیکھ رہے ہیں اس پر تیس یا پندرہ سو سال پہلے وقت میں اگر کوئی عالم اور اُسکی مخلوق اور اقوام قبائل اور ملک و مذہب ملت کا حال لکھ کر جو ابکل دنیا کو پیش ہو کر ضرور یہ کہ تاریخ میں سودی کا طریقہ اختیار کرے۔ تاکہ جو مخرج اس کے بعد ہوں۔ اُسکا اقتدار کریں۔

ہم لکھنا اللہ تعالیٰ اپنی اس کتاب میں تا با مکان تمام مغرب کے اس قسم کے حالات صراحت لکھیں گے۔ یا روایات و اخبار کے ضمن میں اشارہ و کنایہ کے طور پر بیان کرینگے۔ کیونکہ ہماری یہ تالیف مغرب اور وہاں کے قبائل و اقوام کے حالات اور اُن کے ملک و سلطنت کے ذکر کے ساتھ مخصوص ہو نہ کہ تمام عالم کے بیان سے کیونکہ ہمیں مشرق اور وہاں کی قوموں کے حالات سے کما بیشی آگاہی و اطلاع نہیں۔ اور اخبار و قول جو ہم تک پہنچے ہیں۔ اور اس سے وہ تمام باتیں معلوم نہیں ہوکتیں جن کا علم ہم ضروری سمجھتے ہیں۔ سعودی نے یہ تمام باتیں اپنے دور و دراز مسطورں ہم پہنچائی ہیں۔ جیسا کہ اُس نے اپنی کتاب جامع (تاریخ مروج الذہب) میں اس کا ذکر کیا ہے۔ اس کا باوجود بھی جب مغرب کا بیان کیا ہے۔ تو اُس کے حالات کا حقہ لکھ ہی نہیں مجبور رہا ہے۔ اور اپنے سوزیا و جانود والوں کیلئے چھوڑ گیا۔ اگرچہ پورا علم خدا کے تعالیٰ کے سوا کسی کو حاصل نہیں ہو سکتا اور انسان اُس سے عاجز و قاصر ہے اور میں خود اس امر کا معرفت ہوں۔ اگر اللہ جس کسی کو توفیق عطا کرے تاہی علم کے دروازے اُکھل جائے ہیں۔ اور اُسکی کوشش با رہ اور مطالب حاصل ہوتے ہیں۔ اسی توفیق ربانی کو کہ بھروسہ ہم امید کرتے ہیں۔ کہ اللہ تعالیٰ ہم اور تمام باتوں کو جو ہماری اس تالیف کی غرض و غایت ہیں۔ فصل بیان کریں گے۔

وَاللّٰهُ اَمْلَعُ عَلَی السَّکَرَانِ

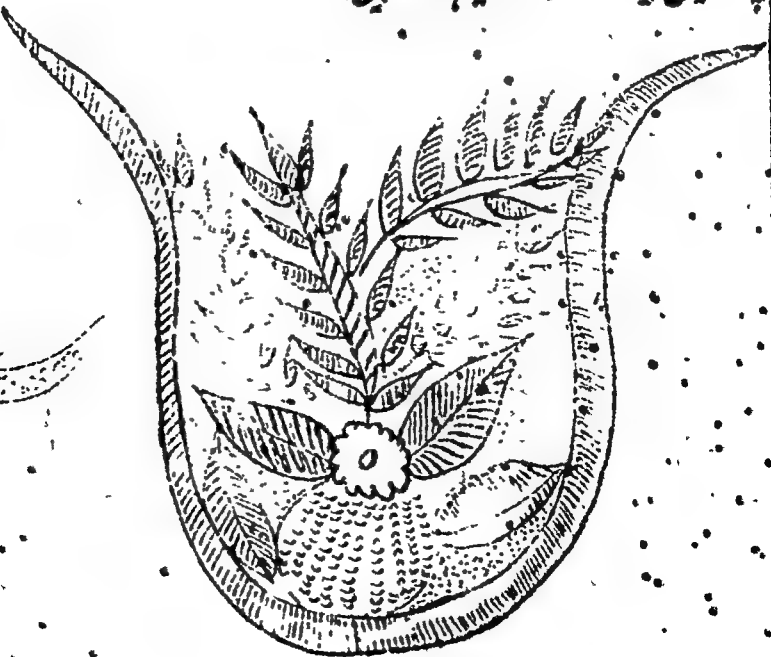
اس فصل کو ختم کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حرف تاجی کے متعلق ہم چھ اور بیان کر دیں بجا ننا چنانچہ کہ حروف تاجی کھڑے دھڑے والی آوازوں کی اُن کیفیتوں کو کہتے ہیں جو کہ نالو یا اطراف زبان یا داڑھ یا انتہی یا ہونٹوں کے ساتھ آواز کے گھرنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ چونکہ آواز کے خارج مختلف ہیں۔ اس لئے کیفیت آواز بھی مختلف ہو جاتی ہے۔ اور سنتی وقت ایک حرف دوسرے سے متماثل معلوم ہوتا ہے۔ انہیں حروف متماثل کہتے ہیں جو ہمارے مافی الضمیر کو ظاہر کرتے ہیں۔ اور چونکہ تمام قوموں کے حروف ہجاء برابر و یکساں نہیں ہیں۔ ان کے حروف ایک قوم کے یہاں ایسے ہوتے ہیں جو دوسری قوم کی زبان میں نہیں ملتے۔ چنانچہ عربی زبان جن حروف سے مرکب ہے۔ وہ اہل ایشیاء میں اور عربی زبان میں اور کئی حروف ایسے جاتے ہیں جو ہمارے

زبان عربی میں نہیں ملے۔ اسی طرح عربی زبان میں بھی بعض حروف ایسے ہیں جو عربی میں نہیں ملتے۔ حال انگریزی۔ ترکی۔ بربری وغیرہ عجیب زبانوں کا ہے۔ اس لئے عربی مصنفین کو جب عجیب الفاظ لکھنے کی ضرورت پڑی۔ تو انہوں نے عجیب الفاظ کے حروف مسموعہ کو اپنی زبان کے حروف کتابت سے لکھنا شروع کیا۔ لیکن جب ان کو ایسا حرف لکھنا پڑا جو ان کی لغت و کتابت میں نہیں ملتا۔ تو وہ حرف عجیبی ذلت کتابی میں مغل رہ گیا۔ اور تحریر و بیان میں نہ اس کا بعض کتاب نے اس حرف کو اپنی جگہاں کے اس حرف کی صورت میں لکھنا اختیار کیا جس سے اندر سے مخرج اُس کو قریب پایا۔ لیکن یہ طریقہ اس حرف عجیبی پر دلالت کے لئے کافی نہیں۔ کیونکہ اس حالت میں حرف اپنی اصلی حیثیت سے بدل جاتا ہے۔ چونکہ ہماری یہ کتاب بربروں اور بعض عجیب اقوام کے حالات پر مشتمل ہے۔ اور ہمیں ان کے اسما اور بعض کلمات کے کہنے میں وہ حرف لکھنے کی ضرورت ہوئی جو ہماری زبان و کتابت میں نہیں ہیں۔ اس لئے ان کے اظہار میں ہم بھی وہی وقت پڑی۔ جو اردوں کو پیش آچکا تھی۔ اور مخصوص حروف عجم کو بھی اپنی زبان کے قریب المخرج حرف سے لکھنا پسند کیا۔ کیونکہ یہ طریقہ ہمارے نزدیک اصل حرف پر دلالت کیلئے کافی نہ تھا۔ مجبوراً ہم نے اپنی اس کتاب میں یہ اصطلاح اور طریقہ اختیار کیا۔ کہ اس قسم کے حروف عجیب کو ان دونوں سے کتابت میں ظاہر کریں۔ مخرج بین بین اس حرف کا تلفظ ہوتا ہے۔ تاکہ پڑھنے والے اس کو ان دونوں حروف کے مخرج کے درمیان پڑھیں۔ اور وہ حرف اچھی طرح ادا ہو جائے۔ یہ طریقہ ہم نے قرآن مجید کے حروف اشعار کی رسم کتابت سے لیا ہے۔ جیسے کہ نطق صراط تلفظ کی قراءت میں ہے کہ اوسکا صراط عجیب لہجہ اور طریقہ پر ص د ز کے درمیان ادا کیا جاتا ہے۔ اور کتابت میں ص لکھ کر اُس کے اندر ز کی شکل بنا دیتے ہیں۔ جس سے معلوم ہو جاتا ہے۔ کہ یہ حرف ان دونوں حروف کے بین بین پڑھا جائے گا۔ اسی طرح ہم نے بھی اس قسم کے حرف عجیب کو ان دونوں حروف کی صورت میں لکھا ہے۔ کہ اس کا تلفظ ان دونوں کے بین بین ہے۔ جیسے بربری کا کاف (گاف) ہماری زبان کے ک و ج یا ق کے بین بین ہے۔ مثلاً بلکیں ہم نے اُس کے گاف کو کاف کی صورت میں لکھ کر ج کا ایک نقطہ نیچے دے دیا ہے۔ یا کاف کا ایک نقطہ ادا پر لگا دئے ہیں۔ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ ز کاف و جیم یا قات و کات کے میان مخرج سے نکلے گا۔ اور گاف بربری زبان میں آتا بھی بہت ہے۔ اس کے علاوہ بھی جو حروف ہماری زبان سے زیادہ اُس زبان میں آتے ہیں۔ ہم نے ان کو اسی طریقہ پر دو حروف کے درمیان ظاہر کیا ہے۔ تاکہ پڑھنے والے سمجھ لیں کہ یہ حرف ان دونوں کے درمیان مخرج

سے پہلے لگا۔ اور اس کو ادا کریں۔ اور وہی حرف ادا ہو جس کے اظہار و دلالت کے لئے ہم نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔ اگر ہم ایسے حرفوں کو ان کی طرفین میں سے کسی ایک حرف کی صورت پر لکھتے۔ تو اس حالت میں وہ حرف اپنے اصلی مخرج سے خارج ہو کر ہماری زبان کے حروف کے مخارج میں آجاتا۔ اور ہم غیر قوموں کے لغت و لفظ کو بدلنے والے قرار پاتے۔ واللہ اعلم بالصواب :

نوت

افسوس ہے کہ عجی حروف کی اس مفید اور قابل قدر رسم کتابت کا اب تمام کتاب میں بھی کہیں پتہ نہیں۔ علامہ نے جن غرض سے یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ اس کو کتابت رائیث میں ترک کر دینے سے وہ غرض بالکل منقود ہو گئی۔ اب ہمیں محض قیاس سے وہ الفاظ نکالنے پڑتے ہیں۔ اور پھر بھی اکثر رہ جاتے ہیں۔ اور ہم ان کو موجودہ صورت میں معرب کہتے پر مجبور ہوتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت میں وہ معرب نہیں ہیں۔ کیا اچھا ہوتا کہ نقل اصل کے مطابق ہوتی۔ اور ہم گت۔ پ۔ ڈ۔ وغیرہ کو بسہولت سمجھتے۔ اور ادا کر سکتے۔ علامہ کا یہ التزام کتابت بیشک بہت بڑے شکر یہ کے قابل تھا۔ مگر اب ہم ماسخین کی سہل انگاری پر افسوس کرنے کے سوا اور کیا کہہ سکتے ہیں :



کتاب اول

آبادیِ عالم کی طبیعت اور اس کے عوارض یعنی بیرونی و حضری و شہریت و شکوفت و
 تغلب و کسب و معاش و علم و صنعت و غیرہ اور ان کے اسباب و سبب
 چونکہ اجتماعِ انسانی یعنی آبادِ عالم کے طبعی عوارض ہزار قسم الوقت و وقت و جہت و جہت و عصبیت اور نوع و انسان
 کے یا جمعی تغلیبات و تعلقات اندر ان کے نتائج ملک و سلطنت اور ان کے مابین کی کیفیت اور آدمی جو کچھ
 کار و بار آدمی و کوشش و کسب و معاش و علم و حکمت و صنعت و حرفت پیدا کرتا ہو اور جو کچھ بھی نہیں دیکھتا
 میں لمبعاً حادث و واقع ہوتا ہو۔ ان سب باتوں کو تاریخ جزئی طریق پر ظاہر کرتی ہے۔ اور خبر میں حضورِ اکرم
 غلطی کی گنجائش ہوتی ہے اگرچہ بہت سبب ہیں لیکن ہم یہاں ان اسباب کو بالا جمالی بیان کرنا چاہتے
 ہیں۔ جو عام طور سے واقع ہوتے اور ہر قوم یا انسان ہونیکی وجہ و وجہ کے قابل ہیں۔
 پہلا سبب یہ ہے کہ آدمی کسی خبر سے پہلے کسی خاص رائے و طریق کا پیر و بطور قرار دیتا ہے جو کچھ
 آدمی کسی خبر کے سننے اور قبول کرنے کے وقت تک بالطبع ہوتا ہے۔ تو اس میں کافی غور و خوض کرتا ہے اور
 اس خبر کا صدق و کذب ظاہر ہو جاتا ہے لیکن جب کسی رائے و مذہب کا پہلے شریعت ہو جاتا ہے تو
 بلا تامل اپنی رائے کے موافق خبر کو مان لیتا ہے۔ اور یہ میلان طبع اور جنبہ داری اس کے دیدہ و بین
 پر پردہ ڈال کر اس کو تحقیق و تحقیق سے باز رکھتی ہے۔ اس لئے وہ جھوٹ کے قہقارے کر لیتا ہے اور کسی
 نقل و روایت پر مجبور ہو جاتا ہے۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ اکثر ناقلین اخبار کو لوگ ثقہ و معتبر سمجھ لیتے ہیں۔ حالانکہ ضروری ہے کہ ان کے
 اعتبار کیلئے ادن کے حال کی تحقیق کیا جائے۔ اور ان میں جرح و تعدیل سے کام لیا جائے۔
 تیسرا سبب خبر کی غرض و فائیت و غفلت و بخیاری ہے۔ اکثر ناقلین اخبار کو مذکور نہیں ہوتا کہ جو
 کچھ انہوں نے دیکھا یا سنا اس کے دکھانے اور سنانے کی غرض کیا تھی بغیر سچے سمجھ محض اپنے ظن
 و تخمین سے اس کو نقل و بیان کر دیتے اور غلطی میں پڑ جاتے ہیں۔

چوتھا اخبار و احوال کو ذاتی خارجی و بیانی نہ کرنا کیونکہ اکثر ناقلین اخبار و حکام کی پریشانی ہوتی ہیں اور
 جب اس کو دیکھتا ہے فائیت کر دیتا ہے۔ حالانکہ فی نفسہ وہ باتیں تبلیغ کی وجہ سے ناجی اور
 خلافِ حقیقت ہوتی ہیں۔

پانچویں یہ کہ اکثر اوقات لوگ اہل جاہ و منصب کی شتاہ و صفت اور بات بات پر ان کی تعریف کرنے

اور ان کا ذکر خیر پیدا نہ ہے ان کا لقب حاصل کرتے ہیں۔ اور افواہ عام سے خلاف حقیقت اخبار افواہ
پر جاتے ہیں۔ کیونکہ کئی عیسائی توفیق و خوشامد کو پسند کرتے ہیں۔ اور لوگ اکثر دنیا اور اس کے اسباب
جاہ و ثروت پرائل ہیں۔ اور قطعاً کئی دیکالات انسانی کی ان کو خداں رغبت و خواہش نہیں ہوتی۔
پس جب یہ سب مقدم اور متم بالشان ہو تمدن و محصورہ عالم کی طبیعت اور اس کے احوال سے بیخبر ہونا
کیونکہ یہ عادت کہ کسی قسم کا کیوں نہ ہو اس کے ادب اس کے عوارض کیلئے ایک خاص طبیعت اور موقع کا پایا
جانا نہایت ضروری ہو۔ اگر سامع خبر پیش آئی تو اسے احوال اور حوادث کی طبیعت اور ان کی مقتضیات سے
آگاہ ہو گا۔ تو یہ ممکن ہے کہ آگاہی خبر کی تحقیق و متعین میں اس کو مدد دیگی۔ تنقید خبر کے لئے یہ طریقہ سب سے بہتر ہے۔ کیونکہ
سامعین اکثر مستحیل الوقوع اخبار کو قبول و تسلیم کر لیتے اور پھر اس کو بیان و نقل کرتے ہیں۔ اور دوسرے
کو بھی ان کے نقش قدم پر چلنے لگتے ہیں۔ چنانچہ مسعودی سکندر کی نسبت روایت کرتا ہے کہ جب دریا
جا اور اس کو نہا کے سکندر یہ سوانح و تاریخ ہو کر تو اس نے لکڑی کا ایک صندوق بنوایا۔ اور اس میں
نیشہ کا ایک صندوق رکھوایا۔ اور خود اس میں بیٹھ کر سمندر کی تہ میں اتر گیا۔ اور ان شیطانی جانوروں کی
تصویریں کھینچیں۔ باہر نکلا کہ ان تصویروں کے موافق دیات کے بت بنو کر بنیاد شہر (اسکندر یہ) کے
مقابل قائم کی جب وہ جانور پھر نکلے اور ان بتوں کا دیکھا تو بھاگ گئے۔ اور سکندر نے اس شہر کی عمارت
کو پورا کیا۔ مسعودی نے یہ روایت شعیل النعل کہانیوں سے لیکر ایک طولانی عبارت میں بیان کی ہے
آئینہ کا صندوق اور پھر سمندر کے تھیلوں سے اس کا مقصود ہونا۔ اگر محال نہیں۔ تو اور کیا ہو؟ اس کے
علاوہ بادشاہ اپنے آپ کو ایسے ہلکے اور خطرہ میں نہیں ڈال سکتا۔ اگر کسی نے ایسا کیا وہ یقینی طور پر اپنا دل
بے چارہ موت کے موہ میں گیا۔ اور خود سلطنت کو چھوڑ کر گویا لوگوں کو اجازت دیدی۔ کہ وہ کسی اور کو
بادشاہ بنالیں۔ اور اس کا ہلاک ہونا یقینی ہے۔ اور لوگ دم بھر بھی اس کے رجوع کا انتظار نہیں کرتے
اس سے بھی قلعہ نظرجات کی کوئی صورت شکل معلوم نہیں۔ اور نہ کوئی صورت و شبیہ ان سے خاص ہو
بلکہ وہ گونا گونا بن شکل پر قادر ہیں۔ جیسا کہ میں نے بیان کیا۔ ان کی نسبت جو یہ کہا جاتا ہے کہ متعدد سر ہوتے ہیں
اس سے مراد یہ ہے کہ وہ ہولناک اور بھیاں کاک صورت کے ہوتے ہیں۔ نہ یہ کہ فی الواقع ان کے کئی کئی سر ہوتے
ہیں۔ یہ سب باتیں اس روایت میں قدرح کرتی ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر محال امر یہ ہے کہ پانی میں اترنے
والا اگرچہ وہ صندوق ہی میں کیوں نہ ہو جب پانی میں اترے گا۔ تو تنفس کے لئے ہوا کم ہو جائے گی۔ اور
جلد جلد سانس کی وجہ سے اس کی روح حیوانی حیرات غیر معمولی پا کر گھبرا اٹھے گی۔ اور ٹھنڈی ہوا جو
مزاج جگر اور روح قلبی کو اعتدال پر رکھ سکتی ہے۔ ناپید ہو جانے سے وہ شخص وہیں مر جائے گا۔

یہی گرمی و زیادتی حرارت میں داخل ہونے والوں کو اُس حالت میں ہلاک کر دیتی ہے۔ کہ جب بخار بخار ہو
 اُن کو نہیں پہنچتی۔ اور جو کہ کنوؤں اور گہری کانوں میں اُترتے ہیں۔ اور وہاں کی ہوا گرمی کو جو ہے
 مستحق ہو جاتی ہے۔ اور تازہ ہوا اُس میں داخل نہیں ہو سکتی کہ وہاں کی ہوا میں تحمل و تبدل پیدا کرے
 تو وہ لوگ اسی میں مر جاتے ہیں۔ پھلی بھی پانی سے علیحدہ ہو کر اسی وجہ سے زندہ نہیں رہ سکتی۔ کہ ہوا اُن کے
 تنفس کے اعتدال میں خرابی پیدا کر دیتی ہے۔ کیونکہ ہوا گرم ہوتی ہی اندہ پانی جو اُسکو اعتدال پر رکھ سکتا ہے
 سرد ہوتا ہے۔ اس لئے پانی نہ ٹکنے کے بعد ہوا کی گرمی اور اسی روح حیوانی پر غالب اگر اُسکی موت کا سبب ہو
 جاتی ہے۔ اور اسی خرابی ہوا اور تشدد حرارت سے وہ حیوانات دفعۃً مر جاتے ہیں۔ جن پر بجلی گرتے۔
 ایسی ہی سبیل العقل حکایت متعودی یہ بھی لکھتا ہے کہ شہر روم میں مینا کی ایک موت رست (شہر) و رستال
 میں ایک دن تمام مینائیں زیتون لیکر اُس کے پاس جمع ہوتی ہیں۔ اور انہیں وہاں کے لوگ بوغین
 نکالتے ہیں۔ و چونکہ یہ روغن زیتون محال کرکھی ترکیب عادت و طبیعت سے کس قدر بعید و محال از قیاس ہے۔
 بگڑی بھی ایسی ہی بعید از عقل حکایت ذات الاما ابواب (در بند) کی نسبت لکھتا ہے۔ کہ اس شہر کا پھل
 تیس منزل بھی زیادہ تھا۔ اور اس میں دس ہزار دروازے تھے۔ چھوٹی بات ہے کہ شہر حفاظت و پناہ کے لئے بنائے
 جاتے ہیں۔ اور جو شہر کہ اس قدر عرض و طول میں پھیلا ہوا ہو۔ اُسکی حفاظت و حراست ہرگز ممکن نہیں اس
 وہ حفظ و پناہ کا کام ہی نہیں دے سکتا۔

سعودی مدینۃ النخاس (تانبے کا شہر) کی بابت بھی ایسی ہی دور از قیاس باتیں لکھتا ہے۔ یہ شہر صحرائے
 سجلماسہ میں واقع ہے جسکی تمام عمارتیں تانبے کی بنی ہوئی ہیں جب موسیٰ ابن نصیر نے مغرب پر حملہ کیا۔ تو اس
 شہر کو فتح کیا۔ اب اُس کے سب دروازے بند ہیں۔ اور جبکہ اُسکی فصیل پر پڑھ کر اس طرف کو جھانکنا ہے
 تو متباب ہو کر تالیاں بجاتا ہوا اس طرف کو بڑھتا ہے۔ اور کبھی وہاں سے واپس نہیں آتا۔ صحرائے سجلماسہ
 کو مسافر آنے والے والوں نے چپہ چپہ دیکھا ہے لیکن یہ شہر اور اسکا پتہ انہوں نے کہیں نہیں پایا۔
 حقیقت میں یہ سب باتیں جو اسکی نسبت مشہور ہیں۔ عاوانا محال۔ اور شہر کی عمارت کے لئے اسی طرح طبیعت کے
 بالکل خلاف ہیں۔ کیونکہ حدیثات زیادہ و زیادہ اس قدر میں کہ طوفان اور آفات البیث کی ضرورت کو
 کافی ہو سکیں۔ عمارت شہر کو تانبے سے بنانا اور اُس سے مضبوط کرنا بالکل محال اور بعید از قیاس ہے
 نو شکہ اس قسم کی بہت سی باتیں ہیں جن کا صدق و کذب طبیعت عمران کے جاننے ہی سے دریافت کیا
 جاسکتا ہے۔ اور یہ طریقہ اخبار کی تحقیق و تحقیق اور صدق و کذب میں تیز کرنے کیلئے سب طریقوں سے بہتر اور
 بھروسہ کے قابل ہے۔ اور اولیٰ و ثانی کی تفصیل پر مقدم کیونکہ اولیٰ و ثانی کی تفصیل کی ضرورت تو اس وقت ہے کہ پہلے

معلوم ہو جائے کہ خبر مسعودہ ممکن بھی ہے یا نہیں مگر ممکن ہی نہیں ہے۔ تو پھر اُن کے حال میں جرح و تعدیل کرنے کو کیا فائدہ۔ محققین نے اس بات کو بھی مطاعن اخبار میں شمار کیا ہے۔ کہ مدلول لفظ کو بدل کر ایسی تاویل کی جائے کہ عقل اس کو تسلیم نہ کرے۔ جرح و تعدیل مجاہدین تو اخبار شریعہ کی صحت میں متوجہ ہے۔ کیونکہ چاہے شریعہ کثیر احکام دینے و تکالیف حکمیہ میں ہے۔ کہ شارع علیہ السلام نے اُن پر عمل کرنا واجب قرار دیا ہے تاکہ فی الجملہ صدق احکام کا مل پیدا ہو جائے۔ اور صحت کے فن کا طریقہ یہی ہے کہ روایات کے حفظ و عدالت پر بھروسہ ہو لیکن جو خبریں کہ واقعات کو ظاہر کرتی ہیں۔ اُن کے لئے نہایت مرفوض ہے۔ کہ آیا وہ خبریں واقعیت سے مطابقت رکھتی ہیں یا نہیں۔ یا اس لئے واجب ہے کہ اُن کے امکان و امتناع پر غور کیا جائے۔ اور اس قسم کے جواب کے لئے اُن کو واقعیت و تطابق کرنا تعدیل سے زیادہ ضروری اور مقدم ہے۔ کیونکہ فائدہ حکم تو صرف حکم ہی سے ماخوذ و معتبر ہوتا ہے۔ اور فائدہ خبر خبر اور مطابقت و واقعیت و حامل ہوتا ہے۔ جب یہ مسلم ہو گیا۔ تو امکان و امتناع کے ساتھ اخبار کے صدق و کذب اور حق و باطل کی تیز کر کے لئے اجتماع بشری میں غور و فکر کرنا اور اجتماع کے لواحق ذاتیہ و مقتضیات طبیعت اور اُن کے اُن عوارض میں فرق و امتیاز کرنا چاہئے جو خدا تعالیٰ اور بالوقت نہیں ہوتے۔ اور اُن باتوں کو بھی سمجھنا چاہئے جو اجتماع کو ہرگز عارض نہیں ہو سکتی ہیں مگر ہم ایسا کریں تو اخبار کے صدق و کذب اور حق و باطل کی تیز کر کے لئے یہ اصول ہمارے لئے ایسا قانون جس میں شک و شبہ کی گنجائش ہی نہ ہوگی۔ اور جب ہم دنیا میں کسی واقعہ ہونے والے امر کے متعلق کوئی خبر نہیں گئے تو اس قانون کے ذریعہ اس خبر کے قبول و رد کے کافی اسباب ہمارے پاس موجود ہونگے۔ اور یہ قاعدہ پھر ایک معیار صحیح ہو گا جس سے مخرج اپنی نقل و روایت کا صدق و کذب دریافت کرتے ہیں یہی عرض ہے۔ اخبار کی جانچ و پرتال۔ ہماری اس کتاب کی تالیف کی ہے۔ اور یہ اخبار کی تحقیق و تنقید ایک مستقل علم ہے۔ کیونکہ وہ دو موضوع اور صاحب مسائل ہے۔ موضوع اسکا عمران بشری ہے۔ اور مسائل عبارت انسانی کے عوارض و حالات و اثرات جو دیگرے اس کو عارض و لاحق ہوتے رہتے ہیں۔ اور یہی شان ہر ایک فنی و علمی علم کی ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی جان لینا چاہئے کہ مذکورہ بالا عرض اخبار کی جانچ و پرتال پر بحث و کاظم ایک نیا علم ہے جو اپنی فائیت اور فوائد کے لحاظ سے بہت ہی عجیب اور عزت کے قابل ہے۔ کہ اس پر نہایت بکثرت و نظر کا غائب ہو گیا۔ اور اس علم کو علم خطاب یا سیاست مدن نہ خیال کرنا چاہئے۔ کیونکہ علم خطاب موضوع اقوال و افشاء ہوتے ہیں جو جمہور کو کسی رائے پر مائل یا روگردان کرنے کیلئے مفید و مضر و مند ہوں۔ اور علم سیاست ابن تدبیروں کا نام ہے۔ جو اخلاق و حکمت کی مقتضیات ہوں۔ تاکہ اُن کی پابندی سے جمہور عطا فی النبی سلامتی کی شاہ راہ پر چلنے لگے جو خطا نوعی و بقائے شخصی کا سبب ہو۔ غالباً اس میان کو معلوم ہو گیا۔

ہو گا۔ کہ ہمارے اس فن کا موضوع خطاب و علم سیاست کے موضوعوں پر جو اس سے متشابہ علوم ہیں۔ الگ اور جدا گانہ ہو گویا یہ علم بالکل نیا ہو۔ اور ہم دوق کے ساتھ کہتے ہیں کہ اس قسم کی کسی کی کوئی تصنیف یا تالیف ہماری نظر سے نہیں گذری۔ یہ ہم نہیں جانتے کہ ایسے معتنا یہ علم کی طرف سے کیوں غفلت کی گئی۔ یا شاید کوئی کتاب اس فن میں لکھی گئی ہو۔ اور بالاسنتینا اس کے مطالب کا ذکر کیا گیا ہو۔ وہ ہم تک نہ پہنچی ہو۔ کیونکہ دنیا میں بہت سی علوم کی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اور بہت سے حکماء لکھ چکے ہیں۔ جو علوم کہ ہم تک نہیں پہنچے۔ وہ اُن کو زیادہ ہیں۔ جو ہم تک پہنچے ہیں۔ اب فارس کا وہ علمی اثرانہ ہے جس کو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ نے فتح ایران کے بعد بیت دنا بود کر دیا۔ کتب ایہوں اور ہر باقی اور بابلیوں کے وہ علوم اب کہاں ملتے ہیں جن کی تدوین اُن کے ہاتھوں سے ہوئی۔ اور اس کے آثار و نتائج ان لوگوں پر نظر ہوئے۔ اسی طرح قطبیوں اور ان سے قدیم تر اقوام کے فنون و کھیت بھی ہم کو تہ نہیں ملتا۔ ہم تک خطیو نانیوں کا علم پہنچا ہے۔ اور وہ بھی ماموں کے اس خیال و شوق سے کہ ان کے علوم عربی زبان میں ترجمہ ہوں جن اتفاق سے ناموں کو ماہر فن مترجمین کی ایک جماعت ملگئی۔ اور اس نے اپنی دلی شوق کی وجہ سے اس کام کے لئے بیدار بن کر صرف کیا جس کی یہ علوم ہمارے ہاتھوں تک آئے ہیں۔ غرض کہ یونانیوں کے سوار اور اقوام قدیمہ کے علوم سے ہرگز غفلت نہیں ہے۔ اور چونکہ ہمارے حقیقت ایک طبیعت خاص سے متعلق ہوتی ہے۔ کہ اُس کے عوارض و اثرات سے بحث کی جاتی ہے۔ اسلئے ہو سکتا ہو کہ ایک ہی امر طبیعت کے متعلق جدا گانہ مفہوم کے اعتبار پر جدا گانہ علوم و بحث کے جائیں۔ مثلاً حکماء معتدین نے بھی حق و باطل اور صدق و کذب کی تحقیق کے لئے علم و بحث کے ساتھ بحث کی ہو لیکن ہمارا بیان محض اخبار و روایت کی تحقیق و تکذیب کے اسباب و قواعد تک محدود ہو جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔ اگرچہ ہمارے اس علم کے مسائل فی حد و اتیانہ شریف اور حضرت کے قابل ہیں لیکن اس علم کا نتیجہ محض تفہیم و تحقیق اخبار ہو۔ جو ایک معمولی اور چھوٹی سی بات ہو۔ اور ہم خیال کرتے ہیں۔ کہ غالباً اسی وجہ سے یہ علم معرض بحث و بیان میں نہیں آیا۔

جن فن کی نسبت ہم اس وقت گفتگو کر رہے ہیں وہ ہم دیکھتے ہیں کہ اُس کے اکثر مسائل اہل علوم سے اپنے اپنے علم کے برہان و استدلال میں بالعرض و تبعائیان بھی کئے ہیں۔ جو اس قابل ہیں کہ اُن کو اسی فن کے موضوع و غایت کے مسائل میں شمار کیا جائے مثلاً حکماء و علماء اثبات نبوت کے لئے دلائل پیش کرتے ہیں کہ انسان چونکہ ایک دوسرے کا معاون و مددگار ہو۔ اسلئے اس کو ایک حاکم عادل کی ضرورت ہو۔ یا اصول فقہ میں اثبات لغت کیلئے لکھتے ہیں۔ کہ چونکہ انسان مدنی بالطبع اور ایک دوسرے کی مدد کا محتاج ہے۔

اوپر کو اپنا مافی الخیر ادا کرنے اور اپنے مقاصد کے سچانے کیلئے عبادت کی ضرورت ہی جو سہولت و آسانی سے سمجھ لی جائے۔ یا جیسے فقہاء احکام شرعیہ کی تفسیل مقاصد سے بیان کرتے ہیں۔ کہ زنا و انساب میں خلط عیجاء اور بوزغ النسائی میں ضاد پیدا کرتا ہو۔ اور قبل بھی اسی طرح مقصد شروع ہو۔ اور ظلم و آبادی و عمارت انسانی میں غرائی و نقصان واقع ہوتا ہو۔ اسی قسم کے اور بھی بہت سی احکام ہیں جن پر مقاصد شرعیہ سے استدلال کیا گیا ہے۔ جو کہ سب عمران عالم کی حفاظت پر مبنی ہیں۔ گویا ان سب علوم میں عمران عالم کے عوارض جو جستہ جستہ بحث کی گئی ہیں۔ جیسا کہ مذکور بالا مسائل سے ہمارے میان کی تصدیق ہوتی ہے۔

اسی طرح اس فن کے بعض سائل حکمائے عالم کے متفرق کلمات میں بھی ملتے ہیں لیکن انہوں نے مسائل کو بالابستیفایا بیان نہیں کیا ہے۔ چنانچہ ہر ام موہل بن ہر ام کو ہم کو اس مسئلے میں جس کو مسعودی نے نقل کیا ہے کہتا ہے کہ اسے بادشاہ۔ ملک کی عزت و شریعت کی پابندی اور خدا کی بندگی اور اس کے امر و نہی کے ماننے سے کہاں کو پہنچتی ہے۔ اور شریعت کا قوام و نظام بادشاہ کی ذات سے وابستہ ہے۔ اور بادشاہ کی شان و شوکت سپاہ کے ساتھ ہے۔ اور سپاہ کا نظام مال و مال آبادی سے حاصل ہوتا ہے۔ اور آبادی عدل و انصاف پاتی اور باقی رہتی ہے۔ اور عدل و انصاف جس کو اللہ تعالیٰ نے مخلوقات کے درمیان قائم کیا ہے۔ اور بادشاہ کو اس کا محافظ و نگہبان بنایا ہے۔

نوٹیز و اس میں بھی اسی مطلب کو یوں لدا کرتا ہے۔ کہ ملک سپاہ سے ہے۔ اور سپاہ مال سے اور مال خراج و خراج آبادی سے اور آبادی عدل سے اور عدل تصدیق اور عاملوں کی درستی و اصلاح سے اور ان کی اصلاح وزراء کی راہت و روی سے ہو سکتی ہے۔ اور سب کا مصلح بادشاہ ہے۔ جو نفس نفیس رعایا کے ساتھ دریافت کرے اور سب کی تادیب و تربیت پر قدرت رکھتا ہو۔ تاکہ وہ سب پر غالب ہو۔ اور کوئی دوسرا اوپر حاوی نہ ہو سکے۔ اور سب نے بھی اپنی کتاب الیاس میں جو عام طور پر تداول اور اس کی تصنیف میں شمار ہوتی ہے۔ اور اس کا ایک حصہ قابل اور درجہ بھی ہے لیکن مسائل یا استیعاب اور روایتیں کافی نہیں ہیں۔ اور مضامین بحث خارجی سے ملے جاتے ہیں انہیں کلمات کو چوتھے ہر ام موہل اور نوٹیز و اس سے نقل کئے ہیں۔ لکھا ہے۔ اور انکو ایک دائرہ میں جس کی بہت کچھ تعریف و توصیف کی ہے۔ اس طرح درج کیا ہے۔ عالم ایک باغ ہے۔ اور دولت اس کی آبیا اور دولت ایک قوت ہے جس سے قانون اور مذہب رواج پاتا ہے۔ اور قانون و مذہب ایک سیاست ہے جو بادشاہ کے ہاتھ میں ہے۔ اور بادشاہ منظم ہے۔ جس کی مددگار سپاہ ہے۔ اور سپاہ وہ مددگار ہے جس کی کفالت مال کرتا ہے۔ اور مال وہ رزق ہے جو رحمت سے حاصل ہوتا ہے۔ اور رحمت وہ عظام ہے جس کی حفاظت و حمایت عدل کرتا ہے۔ اور عدل ایک پسندیدہ کام جس سے عالم کا قوام و انتظام ہے۔ اس کے بعد پھر فرمایا

دورہ شروع ہو جاتا ہے۔ کہ عالم ایک باغ ہے۔ یہی آٹھ فقرے یا سب کے وہ اصل اصل ہیں۔ اور ایک دوسرے سے دست دیکر بیان۔ اس طرح پر کہ ایک کا آخری دوسرے کا ابتدائی جزوی۔ اور ایک دائرہ کی صورت میں لکھو ہو کر ہیں جس کی ابتداء و انتہا معلوم نہیں ہو سکتی جن پر ارسطو نے بہت کچھ نادر و نادر کیلئے ہے۔ اور نواد کے فی سے اس دائرہ کی بہت عظمت بیان کی ہو۔ دیکھنے والے حیب ہماری اس کتاب میں سلطنت و ملک کے باب کو دیکھیں گے۔ اور جو کچھ ہم نے اپنی فکر و خیال اور تلاش و جستجو سے لکھا ہے۔ اس میں غور و فکر کریں گے۔ تو ان کلمات کی تفسیر اور اس اجال کی تفصیل کافی طور پر یہ دلیل و برہان پائیں گے۔ چنانچہ علم ہم کو نہ لائے تو اس نے ارسطو کی تعلیم اور مویدون کے افادہ کے بغیر عطا فرمایا ہو۔ اسی طرح جو مسائل ہماری اس کتاب میں سیاست کے متعلق بیان ہوئے ہیں۔ وہ ابن مقفع کے ملفوظات حکیمہ اور اس کے بعض رسائل میں بھی مکتبہ مذکور میں لیکن سب بے دلیل و برہان حکایت کی۔ طریقہ اور انشاء و بلاغت کے اسلوب پر ہیں۔ قاضی ابوبکر طریقہ سی نے بھی اگرچہ اس قسم کے مسائل اپنی کتاب سراج الملوک میں لکھے ہیں۔ اور ترقیب البواب و تفسیر مسائل میں تقریباً یہی مسلک اختیار کیا ہو۔ جو اس کتاب میں ہمارا ہو۔ لیکن نہ اس کا بیان بر محل ہے۔ نہ سلسلہ و نہ کافی مسائل ہیں نہ واضح دلائل۔ بلکہ ہر مسئلہ کیلئے جدا گانہ باب قرار دیا ہو۔ اور ہر باب میں بہت سی حکایتیں لکھی ہیں۔ اور بہت جہت کچھ متفرق کلمات نکلتے بھی کچھ حکماء و فاسقوں و زہر و جہر اور مویدون سے اور کچھ حکمائے ہند و درانیال و ہنس وغیرہ اکابر روزگار سے لیکر نقل کی ہیں۔ نہ روئے تحقیق سو پر وہ اٹھایا ہو۔ نہ برہان طبعیہ سے قیاس کیا ہو۔ گویا کتاب نقل و ترغیب کا مجموعہ ہو جس کو عظم و پند کہنا زیادہ مناسب ہو۔ بیشک قاضی صاحب کے تالیف و تصنیف کیلئے ایک اچھی غرض و مقصد نظر نہ نکالی لیکن اس کو ظاہر اور ادانہ کر کے۔ نہ ان کا ارادہ پورا ہوا۔ نہ مسائل ہی بالا شتعبان لکھ گئے۔ مگر اللہ تعالیٰ نے ان باتوں کے پورا کرنے کے لئے الہام غیبی میری مدد کی۔ اور وہ علم عطا کیا۔ جس کے آثار و اخبار کو میں نے مات صاف طور پر لکھ کر ظاہر کر دیا ہے۔ اب اگر میں نے ان مسائل کو جامعیت سے بیان کیا اور انشاہ و نظائر سے لگ اور ممتاز کر دیا ہے۔ تو اس کو محض خدا کے تعالیٰ کی ہدایت و توفیق سمجھنا چاہیو۔ اور اگر اچھا مسائل میں مجھ سے بھی فرو گذاشت ہوئی۔ اور مسائل بائید مگر غلط ہو گئے ہیں تو تحقیق ناظرین کو اس کی اصلاح کرنی چاہیئے۔ میرے لئے یہی عزت و شرف بہت ہو کہ میں نے چل کر ان کے لئے ایک راستہ نکالا اور صاف کر دیا ہے۔ خدا ہا از اثر کرمی رفقا دم سوخت و خستہ بر قدم ہا ہر واں است ہر لہ اب ہم اس کتاب میں وہ باتیں جو انسان کو تمدن و اجتماع کی حالت میں از قسم ملک و کسب علم و صنعت وغیرہ پیش آتی اور عارض ہوتی رہتی ہیں۔ ایسی دلیلوں کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ مختلف معلومات و بیانات میں مذہب و معتق الگ معلوم ہو جائے۔ اور وہ ہم و شک باقی نہ رہے۔

جہاں ناپا جائے کہ انسان اپنی بعض خواص کے ساتھ عام حیوانات سے متماثر ہے۔ ان خواص میں سے ایک خاصہ ہے۔ علم و صنعت جو انسان کی اس فکر و تخیل کا نتیجہ ہے جس کے ساتھ وہ حیوانات مطلق سے ممتاز ہے اور عام مخلوق سے اشراف و اعلیٰ مانا گیا ہے۔ دوسرا خاصہ ہے۔ "حاکم عادل و سلطان قاہر کی ماحبت" کیونکہ انسان کا وجود حیوانات کے برعکس حاکم و سلطان کے بغیر ممکن نہیں۔ اگرچہ بعض حیوانات "مثلاً شہد" کی بھی اور "طیراوی" اپنی وجود اور نظام نوع کے لئے حاکم کے محتاج ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی یہ احتیاج الہامی طریقہ پر ہے نہ کہ رائی و روایت سے۔ تیسرا خاصہ یہ ہے معاش کیلئے کوشش اور اس کے حاصل کرنے کے لئے بطریق مناسب کام کرنا۔ اور اس کے اسباب ضروریہ ہم پہنچانا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس کو حیات و بقا کیلئے غذا کا محتاج بنایا ہے۔ اور ہدایت کی ہے کہ اپنی غذا اور مایحتاج کی تلاش و جستجو خود کرے۔ (اعطی کل منہ غلبہ ثم ہدے) چوتھا خاصہ ہے عمارت و آبادی یعنی شہر یا کوئی اور مقام میں منزل مسکن بنانا تاکہ انسان بہتر معاشرین بنے۔ اور نقصانے طبیعت و فطرت کے موافق ایک دوسرے کی مدد کر سکے کیونکہ انسان بالطبع باہمی معاونت کا محتاج ہے۔ جیسا کہ ہم تفصیلاً بیان کریں گے۔ پھر یہ انسانی آبادیاں بدھری ہوتی ہیں یا حضری یعنی آبادیاں دیوں اور پہاڑوں۔ یگانوں اور چٹیل میلوں کے سرسبز و آباد مقامات میں جو کہ بدھری کہلاتی ہیں۔ اور آبادیاں شہر و قریات۔ و تہا و قلعہ میں جو کہ ناکہ لوگ انہی دیواروں کے ذریعہ سے محفوظ ہوتے ہیں۔ ان کو حضری کہتے ہیں۔ اور چونکہ انسان کو ان مذکورہ بالا حالتوں میں جیسا کہ لائق کچھ احوال و امور ذاتی طور پر عارض و لاحق ہوتے ہیں۔ پہلی ہم اس کتاب میں بھی آون عوارض بحث اور ان کو بیان کرنے کے لئے جو فصل قائم کرتے ہیں پہلی فصل میں انسانی عمارت اور اس کی قسمیں بیان کریں گے۔ اور بتائیں گے۔ و زمین کے کہیں کس حصہ میں واقع ہیں۔ اور دوسری میں بدھری آبادیوں اور حضری اقوام و قبائل کا ذکر۔ اور تیسری دولت و خلافت بلکہ وراثت سلطانیہ کا حال اور جو حققی میں حضری عمارت اور بلاد و ممالک کی کیفیت اور پانچویں میں صنعت و معاش اور کسب و دس کے طریقے۔ اور چھٹی میں علوم اور ان کی تعلیم کے متعلق مباحث ضروریہ لکھیں گے۔

عمارت بدھری کو ہم نے سب پر مقدم کہا ہے کیونکہ وہ اولیت کے لحاظ سے سب پر مقدم ہے۔ جیسا کہ ہم بیان کریں گے۔ اسی طرح ملک بھی جوہ آباد و امصار پر مقدم ہے۔ اور معاش کو علم سے اس لئے پہلے رکھا ہے کہ معاش ضروری اور طبعی ہے۔ اور تعلیم کمالی اور زائد از ضرورت ہو۔ اور جوہ طبعی کا تقدم موجود کمالی بظاہر ہے اور صنعت کو کسب کے ساتھ ایک ہی فصل میں اس لئے ذکر کیا ہے۔ کہ صنعت ہی بعض وجوہ سے کمالی میں تمام ہوتی ہے۔ جیسا کہ ہم بیان سے معلوم ہو جاوے گا۔ واللہ الموفق للصواب

فصل اول

از کتاب اول

عمارت انسانی کے بیان میں جس میں چند مقدمات ہیں :-

پہلا مقدمہ - اجتماع انسانی ضروری ہے۔ اسی مطلب کو حکماء نے اپنے لفظوں میں یوں ادا کیا کہ انسان مدنی بالطبع ہے یعنی آدمی کو اپنے اپنے لئے بنائے جنس کے ساتھ مل جل کر رہنا ایسے کو حکما نے اپنی زبان میں مدنیہ اور ہم عمارت الہیہ کہتے ہیں۔ نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو ایسی فطرت عطا فرمائی ہے کہ اس کی بقا و حیات بغیر غذا کے ممکن نہیں۔ اور پھر از روئے فطرت اس کو غذا کی جستجو کیلئے ہدایت کی۔ اور اس کے حیل کرنے کی قوت بھی دی۔ لیکن یہ ایک آدمی فرداً اپنی قوت و طاقت سے اپنے لئے وہ محتاج ہوتا نہیں کر سکتا جو اس کی حیات کیلئے کافی ہو سکے۔ اگر ہم کہیں کہ ایک دن کی خوراک ہی فرض کریں۔ تو وہ بھی بہت سوکاموں کے بغیر اس کے پیٹ تک نہیں پہنچ سکتی۔ گھوڑوں موجود ہونے پر ہی پینا۔ گوندنا۔ پکانا کیا کچھ نہ کم کام ہیں۔ کیونکہ ان تینوں کاموں میں سے ایک کام بہت سے مددگار آلات و اسباب کا محتاج ہے جو خود بہت سی صنعتوں سے آہنگری۔ تجارتی۔ کوزہ گری سے ہتیا ہو سکتے ہیں۔ اگر ان لیا جا کر آدمی ان جھگڑوں کے بغیر اپنے چبا کر پی پیٹ بھر لے گا تب ہی ان دانوں کے ہم ہتیا کرنے کیلئے اسی بہت کام کرنے پڑیں گے۔ پونا۔ ایک کاٹنا دو۔ کاٹنا تین۔ پھر دیکھئے تو ان تینوں نہایت ضروری کاموں میں ہر ایک کام پہلے سے زیادہ آلات و ادوات اور صنعتوں کا محتاج ہے اور بالکل محال ہے کہ ایک آدمی اپنی قوت بازو سے یہ تمام کام یا ان میں سے بعض ہی کر سکے۔ اس ضروری ہے کہ بہت سو آدمی ایک جگہ جمع ہوں تاکہ ہر شخص کو اپنا محتاج ہم پہنچا سکے۔ اور باہمی مدد و اعانت کی وجہ سے ان میں سے اکثر کو قدر کفایت سے بھی کہیں زیادہ ضروریات زندگی مل جائیں۔ اور جسے کہ نزد بشر فزادہ کے حاصل کرنے کے لئے اپنے اپنے لئے بنائے نوع کے ساتھ رہنے سہنے اور ان کی اعانت کا محتاج ہے اسی طرح اس کو دفع مضار کیلئے بھی اپنے ہی نوع سے مدد و اعانت کی ضرورت ہے۔ کیونکہ جب اللہ تعالیٰ نے حیوانات کو مختلف طبیعتیں عنایت کیں اور ہر ایک کے مقدرات علیہ علیہ کئے۔ تو اکثر حیوانات کی قدرت و طاقت انسان سے زیادہ نجشی، دیکھو گھوڑے کی قوت آدمی کی قوت سے زیادہ ہے۔ گدھا اور بیل اس سے زوردار ہیں۔ ہاتھی اور شیر سے تو اس کی نسبت ہی کیا ہے۔ اور چونکہ باہمی مدد و اعانت

میں اچھی طرح ہے۔ اس لئے ان میں سے ہر ایک کوئی نہ کوئی ایسا عضو دیا جس کی مدد سے ہر ایک حیوان اپنے دشمنوں کی اپنا سرخسج سکے۔ اور انسان کو حیوانات کے ایسے دافع ضرر اعضا کے عوض میں عقل عنایت کی۔ اور ہاتھ دھوئے، ہاتھ ہی فکر و عقل کی مدد سے اسکی سب صنعتوں کو پورا کرتا ہے۔ اور یہی صنعتیں آدمی کے لئے وہ آلات ہم پہنچاتی اور تیار کرتی ہیں جو حیوانات کے ایسے اعضائے جوارح کے قائم مقام ہوتے ہیں۔ اور ان کو رفع ضرر کے لئے خطرناک ٹوکے ہیں مثلاً نیرہ ٹھیلی سینگوں کا کام دیتا ہے۔ تلوار اور خواریہ تیر چنگل کے قائم مقام ہے۔ ٹوہاں سخت اور خشک کھان کی جگہ ہوتی ہے، اسی طرح اور بہت سی انسان کی بنیادی ہوتی چیزیں اس قسم کے اعضا کا کام کرتی ہیں۔ اور ایک آدمی اپنی قوت سے حیوان کا مقابلہ اور اسکی مقاومت نہیں کر سکتا۔ خصوصاً جو خورد رندوں سے سخت عاجز ہے۔ اس بیان سے نتیجہ نکلا کہ انسان خود افراد اپنے مضار کے دفع کرنے سے فائدہ عاجز و قاصر ہے۔ اور کیلئے ان آلات کو بھی نہیں بنا سکتا جو مدافعت کا کام دیکیں۔ کیونکہ اس غرض کے لئے بہت سی آلات درکار ہیں۔ اور ان کے حاصل کرنے اور بنانے کے لئے کثیر تعداد مددگاروں کی ضرورت ہے۔ انہیں باتوں کی وجہ سے انسان کو بالطبع اپنے انبائے نوع کی اعانت کی ضرورت ہے۔ یعنی جب تک آدمی جمع ہو کر ایک دوسرے کی مدد نہ کرے کسی کو غذا ملے گی۔ نہ کوئی زندہ رہ سکیگا۔ اللہ تعالیٰ نے اسکی زندگی کو غذا پر موقوف کر دیا ہے۔ اور یہ آلات و اودات کی عدم موجودگی کی وجہ سے انسان اپنی حفاظت و حرانت ہی کر سکیگا، حیوان بہت جلد اسے پہاڑ ڈالیں گے۔ اور وہ طبعی موت سے پہلے ہی مرجائیگا۔ اور دنیا میں آدمی کا نام و نشان تک نہ رہے گا۔ لیکن اگر وہ بلبل کر ایک دوسرے کی مدد کریں تو کھانے کیلئے غذا اور دفع اعداء کیلئے سلاح ضروریہ ہم پہنچ سکتے ہیں۔ اور بقائے شخصی و حفظ نوعی ممکن ہو سکتا ہے۔ اسی لئے اجتماع نوع انسان کو ضروری ہے کہ ہندو پاس کے اسکا وجود کمال کو پہنچ سکتا ہے۔ نہ منشیئت ایزدی ظاہر ہو سکتی ہے کہ عالم انسان ہو آباد کرے اور خلیفہ بنائے۔

یہی اجتماع انسانی جسکی ضرورت ہم نے بیان کی ہے۔ وہ عمارت و آبادی ہے جسکو ہم نے علم تاریخ کا موضوع قرار دیا ہے۔ ہمارے اس بیان سے تاریخ ہی میں اسکا موضوع فی الجملہ ثابت و بیان ہو گیا ہے۔ اگرچہ صاحب فن کو اپنے فن میں موضوع بیان کرنا کچھ ضروری نہیں ہے۔ کیونکہ منطق میں یہ مسلم ہے کہ صاحب علم کو اپنے علم کا موضوع بیان کرنا واجب نہیں ہے۔ لیکن اس کے ساتھ اہل منطق کے نزدیک موضوع کے بیان کر دینا ہی کوئی قباخت بھی نہیں ہے۔ گو ہمارا موضوع کو بیان اور ثابت کر دینا بترفات و زوائد میں سے جب سب آدمی مذکورہ بالا طریق پر بلبل کر رہو لگیں۔ اور زمین ان سے آباد ہو جائے تو ضروری ہے کہ ان کوئی حاکم عدل نہ ہو جو کسی

کو کسی ظلم و زیادتی و کرنے دے۔ کیونکہ انسان اپنی حیوانی طبیعت کی وجہ سے ظلم و ستم پر اکثر زیادہ پرستش ہے اور اس ظلم و تعدی کے روکنے کیلئے وہی سلاح و آلات کافی نہیں ہو سکتے، جو مضایع و انما کے دفع کرنے کے لئے اس کے پاس موجود ہیں۔ کیونکہ وہ تو ہر شخص کے پاس برابر ہیں۔ اس لئے کوئی اور ہی شے ہوتی جائے گی کہ ان کو باہمی جو رد ویدی سے روک سکے۔ اور انسان کے لئے حاکم عادل انسان کے برابر ہوتا ہو، جو ہر حیوانات اور انسانی عقل و الہام سے عاجز و قاصر ہیں۔ اس لئے کوئی آدمی ہی ایسا ہونا چاہیے۔ جو ان پر غالب اور ہمہ گیر قادر ہو۔ اور بس اس کے حکم کو مان لیں۔ تاکہ کوئی کسی پر ظلم نہ کرے۔ پس اجتماع انسانی میں جو شخص اس مرتبہ کا ہو گا۔ وہی ملک یا بادشاہ ہے۔ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کا پرنا انسان کیلئے ایک مضایع و طبیعتی چیز ہے جس کو ہرگز منفر نہیں ہے۔ اگرچہ بعض حیوانات میں بھی بادشاہ ہوتا ہے۔ جیسا کہ کھنڈر کے شہنشاہ کی مکھی اور ٹیڑھی کے لئے بیان کیا ہے۔ کیونکہ وہ سب اپنے اس سرور کی مطیع و منقاد ہوتی ہیں۔ جو ان سے جسم اور قوت و صورت میں ممتاز ہوتا ہے۔ لیکن حیوانات میں یہ بات منقضی و مفقوت اور باریک بینی سے ہوتی ہے نہ کہ عقل و سیاست سے۔ اعطای کل شئی خلقاً ثم ھدای۔

حکما حاکم کی ضرورت کے ساتھ ہی نبوت کو بھی بدیل عقلی ثابت کرنے کے لئے دے ہو کر کہتی ہیں کہ نبوت انسان کا فاضلہ طبیعی ہے۔ اور دلیل پیش کرتے ہیں کہ آدمیوں کیلئے حاکم عادل یعنی قانون انصاف کی ضرورت ہے اور یہ قانون انصاف خدا تعالیٰ کی طرف سے بندوں کیلئے واجب العمل شریعت ہوتا ہے جس کو کوئی آدمی ہی ٹیکر کرنا ہے اور عوام الناس سے افضل و ممتاز ہوتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ اس کو خاص ہدایت عنایت کرتا ہے۔ تاکہ لوگ اس باتوں کو تسلیم و قبول کریں۔ اور جو کچھ بھی وہ حکم دے بغیر انکار و تشکیک اسے مان لیں۔ یہی صاحب شریعت ہوتا ہے بنی کہلاتا ہے۔ لیکن حکما کا یہ بیان فی الحقیقت بالکل بے دلیل ہے۔ کیونکہ انسان کا وجود اور اس کی حیات بغیر وجود نبوت بھی ممکن ہے۔ حاکم و قہار کے وہی احکام و قوانین نظام اجتماع کیلئے کافی ہیں جو ان کی طرف سے ان پر فرض واجب کرتا ہے۔ یا تو درعصیت سے غالب اگر ان کو اپنے خاطر خواہ طریقہ پر لے آئے چنانچہ ہم دیکھتے ہیں اہل کتاب و پیروان انبیاء نسبتاً اذن مجوسیوں کم ہیں۔ جو صاحب کتاب نہیں ہیں۔ کیونکہ عالم انہیں سے بھرا ہوا ہے۔ اور بغیر اس کے کہ وہ کسی نبی کے تابع ہوں۔ صاحب سلطنت و مملکت ہوں۔ حیات شخصی و بقائے نوعی کا تو ذکر کیا ہے۔ اس زمانہ میں بھی شمال و جنوب کی طرقت اقبالیم خیر نہیں ایسے آدمی بدن نبی عادل بر سر حکومت ہیں۔ اور سلطانیں کر رہے ہیں۔ ہمارے اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حکما نے وجوب نبوت کے ثبوت میں عقلی کی ہے۔ کیونکہ وہ وجوب نبوت عقلی نہیں ہے۔ بلکہ نبوت دینی کو شریعت ظاہر کرتی ہے جیسے کہ اسلام امت کا خیال تھا۔ واللہ ولی التوفیق۔

دور زمین

آباد زمین کی تقسیم - اور اُس کے خور و دیر یا اقلیمین

عالم کے حال سے بحث کرنے والے علماء نے اپنی تصانیف میں بیان کیا ہے کہ زمین گردی اور بحر محیط کے بیچ میں پڑی ہے چلی پانی میں انگوترتا ہو۔ جب اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ زمین پر حیوانات پیدا ہو اور فوج انسان ہی بخدا شرف المخلوق اور خلق اللہ ہو۔ اسکو آباد کرے۔ تو پانی زمین کی بعض اطراف سے الگ ہو گیا۔ اسی وجہ سے احتمال ہوتا ہے کہ پانی زمین کے اندر ہی لیکن یہ صریح غلطی ہے۔ کیونکہ زمین کا تحت طبعی تو کرہ کا وسط یعنی مرکز زمین ہے۔ اور زمین کا ہر ایک جزو اور اوس کے اطراف و جوانب ثقل کی وجہ سے مرکوز ہے۔ بیوہ شہاد اُس کی طرف مائل ہیں۔ اور بحر محیط حقیقت میں کرہ زمین کے اوپر ہے۔ اور اگر پانی کے کسی حصہ کو کہا جاوے کہ وہ زمین کے نیچے ہے۔ تو وہ تحت کسی دوسری طرف کے سحاب سے تحت بالاضافت ہے۔ یہ حقیقی ہے۔ اور جس قدر زمین کے پانی سمٹ کر دور ہو گیا ہے۔ وہ کرہ زمین کے نصف دائرہ کی صورت میں اور ہر طرف سے اسکو سمندر احاطہ کر رہا ہو ہے جس کو ہم بحر محیط اور بحی زبان میں اُسے "بلدایہ اور اوقیانوس" کہتے ہیں۔ اور بحر اسود و انخر بھی۔ پھر اس زمین میں جو عمارت و آبادی کے لئے پانی سے نکل آئی ہے۔ ویرانہ۔ آبادی سے زیادہ ہے۔ اور جنوبی حصہ شمالی حصہ سے زیادہ غیر آباد ہے۔ اور آباد زمین جس کا بڑا حصہ کرہ کی سطح پر شمال کی طرف مائل واقع ہوا ہے۔ واقعہ ہے جنوب میں خط استوا پر پہنچ کر ختم ہو جاتی ہے۔ اور شمال کی طرف گردی خط اور لون پہاڑوں کے نیچے پہونچ کر زمین تمام ہوتی ہے۔ جو زمین اور بحر محیط میں حد فاصل ہیں۔ اور جہاں سبیا جوج و با جوج واقع ہو۔ یہ کوستانی سلسلہ جو بحر محیط اور آباد زمین کے درمیان میں ہے مشرق کی طرف چھٹکا ہوا ہے۔ اور مشرق و مغرب میں دائرہ محیط کی دونوں طرف بحر محیط پر پہونچ کر منتهی ہو جاتا ہے۔ کہیں کہیں جو زمین سمندر کو چھٹی ہوئی آدھی کرہ بڑی برابر ہے۔ یا اُس کے بھی کم اور کچھ کم کاچھٹائی حصہ آباد ہے جو جزائریں میں شام و جزائریں میں خط استوا کرہ زمین کو مغرب مشرق تک دو برابر حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اور یہی طول زمین ہے۔ اور زمین پر سب سے بڑا خط جیسے کہ منطقۃ البروج اور دائرہ معادل النہار فلک پر سب بڑا وہی خط ہے۔ اور منطقۃ البروج ۶۰ درجہ میں مقبعم ہے۔ اور ایک ایک درجہ ۲۴ فرسنگ مسافت زمین کے برابر اور ایک فرسنگ بارہ ہزار گز کا جن کو تین میل کہنا چاہیئے۔ کیونکہ میل چار ہزار گز کا ہوتا ہے۔ اور ایک گز ۴۰۰۰ انگل کا اور ایک انگل سات سو گز برابر۔ اگر وہ باہم پیٹ اور پیٹھ ملا کر رکھی جائیں۔ اور دائرہ معادل النہار جو فلک کو دو برابر حصوں

میں تقسیم کرتا اور زمین کے خط استواء سے مجاذی و مقابل ہے اور ہر ایک قطب کے درمیان ۹۰ درجہ ہیں لیکن انسانی آبادیاں خط استواء سے شروع ہو کر شمال کی طرف ۴۵ درجہ پر تمام ہو جاتی ہیں پھر اگلے خلا اور دیرانہ میں جس کی قسم کی تباہی بڑی و درودت کی زیادتی کی وجہ سے نہیں ہو سکتی جنوبی سمت سب کی سب حرارت کی زیادتی سے دیرانہ ہے۔ پھر اس عالم آباد کی حالت اور حدود کی کیفیت اور اس کے ملک و شہر دنیا اور پہاڑ ندیوں اور جنگلوں اور ریگستانوں کے بیان کرنا ان کے لیے اس آباد سرزمین کو مجرد و دہمیشہ مشرق و مغرب کے درمیان سات اقلیموں میں تقسیم کیا ہے جسے بطلمیوس کے جغرافیہ اور کتاب راجحس کے مصنف کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔ یہ ساتوں اقلیمیں عرض میں ساتویں اڈوں میں مختلف ہیں پہلی دوسری سے اور دوسری تیسری سے بڑی ہے۔ یہاں تک کہ ساتوں اقلیمیں چھوٹی ہے۔ کیونکہ پانی علیحدہ ہو جانے سے جو دائرہ زمین پر پیدا ہوا ہے اس کی صورت وضع اسی امی کی مقتضی ہے کہ یہ ساتوں اقلیمیں بیک چھوٹی ہو۔ ان ساتوں اقلیموں میں سے ہر ایک اقلیم اہل جغرافیہ کے نزدیک خطوط و سمیہ علی التواتر مغرب و مشرق تک دس مادی حصوں میں منقسم ہے۔ اور ہر حصہ کے اور اس کی عمارت و آبادی کے حالات جدا گانہ ہیں۔

۱۔ اہل جغرافیہ بیان کرتے ہیں کہ بحر محیط کی مغربی سمت سے چوتھی اقلیم میں بحر روم نکلتا ہے جو طیف و طاق کے درمیان بارہ میل چوڑا اور خلیج کی صورت پر ہے۔ اور زقاق کہلاتا ہے اس کے بعد یہ سمندر مشرق کو بڑھتا اور پھیلتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کا عرض چھ سو میل ہو جاتا ہے۔ اور ایک ہزار دو سو ساٹھ فرسنگ اپنے مخرج سے طرے کرنے کے بعد چوتھی اقلیم کے چوتھے حصہ پر تمام ہوتا ہے جہاں اس پر ساحل شام واقع ہے۔ اس سمندر کی جنوبی سمت میں سواحل مغرب ہیں جن میں سے پہلا ساحل خلیج زقاق کے قریب ہی طیف ہے۔ پھر ساحل افریقیہ اس کے بعد برقعہ جو اسکندریہ تک پہنچا ہوا ہے اور اس سمندر کے شمال کی طرف خلیج کے کنارہ پر ہے۔ ساحل قسطنطنیہ اور پھر برقاہ ہے۔ اس کے بعد روم و ترکستان اندلس کے ساحل ہیں۔ اندلس کا ساحل طرف تک چلا گیا ہے۔ جو خلیج زقاق کے نزدیک طیف کے سامنے کی طرف واقع ہے۔

اسی بحر روم کو بحر شام بھی کہتے ہیں۔ اس سمندر میں بہتے اور بڑے بڑے آباد جزیرے ہیں مثلاً افریقش۔ قبرص۔ صقلیہ (سلی) میثوقہ۔ سر دانیہ۔ دانیہ۔

بحر محیط کی شمالی جانب سے دو سمندر دیکھیں گے ساتھ اور نکلتے ہیں جن میں سے ایک خلیج قسطنطنیہ کے مقابل اور ایک تیر تاراب عرض کے ساتھ شروع ہوتی ہے۔ اور اگلے بڑے قسطنطنیہ سے

جائے ہے۔ یہاں سے اسکا عرض چار میل ہو جاتا ہے۔ اور اپنے بہاؤ پر ساٹھ میل تک پہنچتی۔ اور خلیج قسطنطنیہ کہلاتی ہے۔ پھر اس کے دو بانہ عرض میں ایک شاخ چھ میل کی اور نکلتی ہے۔ اور بحر نمطش کو بڑھاتی ہے۔ جو یہاں سے مشرق کی طرف بڑھ گیا ہے۔ اور بحر قلیقہ کی زمین میں گزرتا ہوا ایک ہزار تین میل طے کرنے کے بعد بلاد فرس پر ختم ہوتا ہے۔ بحر نمطش کی دونوں طرف رومی، ترکی، برجانی و روسی قومیں آباد ہیں۔ دوسرا سمندر جو بحر رومی و دوسری خلیج سے نکلتا ہے۔ بحر بناوق ہے۔ اسکا مخرج روم کے شمال کی طرف ہے۔ جب یہ خلیج اپنی سمت کو بڑھتی ہوئی کو ہستانی سلسلہ کی طرف پہنچتی ہے۔ تو مغرب کو مخرج ہو کر زمین بنادقہ کی طرف آجاتی ہے۔ اور ایک ہزار ایک سو میل مسافت اپنی مخرج سے طے کر کے انگلیہ پر ختم ہوجاتی ہے اور خلیج بنادقہ کہلاتی ہے۔ اس کے کناروں پر بنادقہ اور رومی وغیرہ قومیں رہتی ہیں۔

بحر محیط کے مشرق سے بھی ۱۲ درجہ خط استوا سے شمال کی طرف ایک بڑا سمندر نکلتا ہے۔ جو کسی قدر جنوب روئے چکر اقلیم اول میں پہنچ کر منتہی ہو جاتا ہے۔ اور پھر اسی اقلیم میں مغرب کی طرف بڑھتا ہے۔ اور اقلیم اول کے پانچویں حصے میں اپنی مخرج سے چار ہزار پانچ سو فرسخ پر حبش و زنگ و باب المندب کے قریب ختم ہونا ہے۔ اور بحرین اور بحر ہند کہلاتا ہے۔ اس کے جنوب کی طرف زنگ و بربر کا ملک ہے جن کا ذکر امر القیس نے اپنے اشعار میں کیا ہے۔ لیکن یہ وہ بربری نہیں ہیں جو مغرب میں آباد ہیں۔ بربر کے بعد مقدونیہ و سکا و اق واق کی زمین ہے۔ اور ان سے آگے خلا ویرانہ پڑا ہے۔ اس سمندر کی شمال کی طرف اس کے مخرج سے قریب ہی چین کا ملک ہے۔ پھر ہندوستان و سندھ اور آفاق کے سواحل یمن و زبید وغیرہ کے بعد دیگرے واقع ہیں۔ اور منتہائے بحر زنگ و حبش کا ملک ہے۔

کہتے ہیں کہ بحر حبش سے جسکو بحر ہند بھی کہتے ہیں۔ دوسرا اور نکلے ہیں۔ ایک اسکی منتہی یعنی باب المندب کے قریب منی شرف پہنچتا ہے۔ یہ پہلو تنگ تنگ ہے اور پھر بحر زنگ کی صورت پکڑتا ہوا شمال کی طرف کچھ کچھ مغرب کو جھکنا ہوا بڑا چلا جاتا ہے۔ اور ایک ہزار چار سو میل طے کرنے کے بعد دوسری اقلیم کے پانچویں حصے میں منتہی فرم کے پاس ختم ہو گیا ہے۔ اور بحر قلم و بحر سویر کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں سے قسطنطنیہ تک تین ہزار نو سو میل کا فاصلہ ہے۔ اس سمندر کی مشرقی سمت میں ساحل یمن، حجاز، جدہ، یمن، ایلہ اور فاران اور

بحر اسود ۶ اور یانک ۴ ویشیا

۱۱ بحر ایشیا کو چک کا ایک مشہور شہر

بحر خلیج وینس ۱۲ میکاڈا کسا۔

۱۳ ترکستان کا ایک حصہ (صوبہ ۱۲)

۱۴ شہر جو عمان و عمان کے درمیان واقع ہے۔ کے کنارہ کنارہ گیشان ۱۲ ۱۵ ہندوستان و مصر ۱۱

منہا پر یکے بعد دیگرے واقع ہیں۔ اور مغرب کی طرف ساحل صغیرہ تھیں پھر ایک بڑا کنوئیر
بین اور حبش اس کے خراج و مبد پر ہو۔ اس سمندر کا انتہائی کنارہ شہر قلم کے نزدیک بحر روم کے اس طرف
مقابل ہے جو عربیہ کے آس پاس ہے۔ ان دونوں سمندر کے درمیان سات سو لڑائی کا فاصلہ ہے یہ سب اسی
اور ان کے پہلے بادشاہ برابر کوٹش کرتے رہے کہ اس درمیانی زمین کو کھڑکروں سمندر میں کوٹلا دیں۔
لیکن یہ ارادہ پورا نہ ہو سکا۔

دوسرا سمندر جو بحر ہند کہلاتا ہے اور خلیج اخصر کہلاتا ہے۔ سبزہ ادر احقاف میں کے درمیان ہے
اور شمال کی طرف مائل مغرب چار سو چالیس فرسنگ طے کرنے کے بعد اقلیم دوم کے حصہ ششم میں آتا ہے
یہ جو بصرہ کا ایک ساحل ہے۔ پہنچ کر ختم ہو جاتا ہے۔ اور بحر فارس کہلاتا ہے۔ اس کے مشرق میں سندھ بحر ان
کرمات۔ فارس۔ تینیا کے بعد دیگرے واقع ہیں۔ اور سب سے آخر میں ابلہ اور مغرب کی طرف سوا اعلیٰ
بحرین۔ یمامہ عمان۔ خجریں۔ اور احقاف اس کے خراج کے بائجل قریب ہے۔ اور بحر فارس و بحر قلم
کے درمیان جزیرہ عرب ہے۔ جو سمندر کے درمیان خشکی کا ایک حصہ آگیا ہے۔ کیونکہ جنوب کی طرف سے
اس کو بحر ہند اور مغرب کی طرف سے بحر قلم اور شرق کی طرف سے بحر فارس محیط ہے۔ یہ جزیرہ شام و بصرہ کے
درمیان کہ۔ ان کا باہمی فاصلہ ایک ہزار پانسویں ہے۔ تا بحرق چلا گیا ہے۔ اسی جگہ کو قہر قادیہ بولا
ایوان کسریٰ۔ حیرہ واقع ہیں۔ اور بحر فارس کی دوسری طرف ترک و خزر عجمی قومیں رہتی ہیں۔ اور جزیرہ
عرب میں مغرب کی طرف حجاز ہے۔ اور شرق کی طرف یمامہ و بحرین و عمان اور جنوب میں ملک یمن ہے
اور اس کے ساحل بحر ہند واقع ہیں۔

مذکورہ بالا سمندروں کے علاوہ ایک سمندر اور بھی ہے جو ان کے الگ شمال کی طرف و قلم کی
ولایت میں ہے جس کو بحر جرجان اور بحر طبرستان کہتے ہیں۔ یہ سمندر ایک ہزار میل لینا اور سات سو میل چوڑا ہے
اس کے مغرب میں آذربائیجان اور قلم ہے۔ اور شرق میں ترک و خوارزم ہے۔ اور جنوب میں طبرستان
اور شمال میں خزر و دلائق واقع ہیں۔ پس یہی وہ مشہور سمندر ہیں جنکو علمائے جغرافیہ نے بیان کیا ہے۔
کہتے ہیں کہ ربع سکون میں بہت سی دریا ہیں۔ ان میں سے بڑی چار ہیں نیل۔ فرات۔ و حبلہ۔ جیحون۔
نیل۔ ایک بڑے پہاڑ سے نکلتا ہے جو خط استوا کے نیچے ۱۴ درجہ عرض البلد پر اقلیم اول کے چوتھے
حصے میں واقع۔ اور جبل القمر کے نام سے مشہور ہے۔ اور دنیا کے سب پہاڑوں سے اونچا ہے۔ ابتدا اس پہاڑ
سے بہت چٹخیں نکلتے ہیں۔ اور دو چھیلوں میں جمع ہوتے ہیں۔ اور ان دونوں چھیلوں کا پانی ایک تیسری

بجھل میں پہنچتا ہے پھر اس جھیل سے دو دریا نکلتے ہیں۔ ایک شمال کی طرف جاتا ہے اور نو میں گزرتا ہوا مصر میں پہنچتا ہے۔ دوسرا آگے بڑھ کر کئی شاخوں میں جو ایک دوسرے سے قریب ہیں منقسم ہو جاتا ہے۔ ان میں سے پہلے کو خلیج کہتے ہیں۔ یہ سب شاخیں بحیرہ روم میں گرتی ہیں۔ یہی دریا حب اسکندریہ کے پاس پہنچتا ہے۔ تو اسکونیل کہتے ہیں۔ اس کے مشرق میں صعیق واقع ہے۔ اور مغرب میں واحات۔ دوسرا دریا جو اس بحیرہ میں نکلتا ہے مغرب کو بہتا ہے۔ اور اسی سمت میں بہتا ہوا بحر محیطیں جا کرتا ہے۔ اس کو نیل سودان کہتے ہیں اور تمام سودانی قومیں اس کے قریب وجہ میں آباد ہیں۔

فرات۔ اہنیہ سے نکلتا ہے جو اقلیم سوم کے حصہ ششم میں واقع ہے۔ یہ دریا جنوب کی طرف روم اور ملیطہ سے پہنچ کر طرقت ہوتا ہے۔ اتر کے کوہ میں گزر کر بصرہ واسطہ کے درمیانی سنگلاخ میں پہنچتا ہے۔ یہیں بحر جہنم میں گر جاتا ہے۔ راستہ میں بہت سی ندیاں اور بھی اس میں شامل ہوتی ہیں۔ اور اس میں سے بھی بعض نکلتی ہیں۔ جو دریا میں گرتی ہیں۔

درجلہ۔ یہ بھی آرمینہ کے ایک چشمے سے نکلتا ہے۔ جو خلاط میں ہے۔ اور جنوب کی طرف موصل آدبا گاہ۔ بعد ازاں بہتا ہوا جب واسطہ میں پہنچتا ہے۔ تو کئی شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے۔ اور سب شاخیں بحیرہ بصرہ میں گرتی ہیں۔ اور اسکو بحر فارس سے ملا دیتی ہیں۔ جو مشرق کی طرف ذرات کے دانے ہاتھ کو واقع ہے۔ اور درجلہ میں اور بھی بہت سے بڑے بڑے دریا ہر طرف سے آکر گرتے ہیں۔ اور درجلہ کے ابتداء اور ذرات کے درمیان شام کو دبا بجان کے سامنے جزیرہ موصل سے یعنی اگر ذرات کے ساحل سے دیکھیں۔ تو شام کے مقابل ہے۔ اور درجلہ کے ساحل سے آدبا بجان کے سامنے۔

جیحون۔ بلخ کے چشموں سے نکلتا ہے۔ جو اقلیم سوم کے حصہ ششم میں واقع ہے۔ انہیں ادہی بڑی بڑی ندیاں آکر شامل ہوتی ہیں۔ یہ ان سب کو ساتھ لیکر جنوب سے شمال کی طرف بہتا ہے۔ اور خراسان میں ہوتا ہوا خوارزم میں جا نکلتا ہے۔ جو اقلیم پنجم کے حصہ ششم میں ہے۔ اور پھر بحیرہ جرجان میں گر جاتا ہے۔ جو شہر جرجان سے نیچے کی طرف ایک مہینہ کی مسافت پر ہے جیحون میں زرخاں و شاش (چاچ) کی ندیاں بھی آکر شامل ہوتی ہیں۔ جو ترکستان سے آتی ہیں۔ اس دریا کے مغرب میں خراسان و خوارزم ہیں۔ اور مشرق میں بخارا و ترمذ۔ ہرقند اور یہاں سے اس کے پچھلے ترک۔ زرخاں۔ خربجہ اور دیگر عجیبی قومیں رہتی ہیں۔ یہ تمام حالات بتلایوں نے اپنے جغرافیہ میں اور علامہ شریف نے اپنی کتاب لاجرس میں لکھے ہیں اور عالم مغربیوں میں جس قدر پہاڑ سمند۔ وادیاں ہیں۔ ان کے نقشہ بھی دئے ہیں۔ اور بہت سی باتیں البیہ لکھی۔ جن کے لکھنے کی ہمیں چنداں ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ ان کا بیان بہت طویل ہے۔

ہے۔ اور نیز یہ کہ ہمارا مقصود محض مغرب کا جغرافیہ ہے۔ جو بریوں کا وطن ہے۔ یا مشرق کی وہ زمین منظر ہے۔ جہاں عرب رہتے ہیں۔

دوسرے مقدمہ کا تکرار

رب شمالی کا رب جنوبی سے زیادہ آباد ہونا۔ اور اس کا سبب

ہم چشم خود دیکھتے ہیں اور اخبار متواترہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی اور دوسری اقلیم نسبتاً اُن اقلیموں سے کم آباد ہیں۔ جو اُن کے بعد واقع ہیں۔ اور ان دونوں اقلیموں میں جو چھ عمارت و آبادی پائی جاتی ہے۔ اُن میں بہت سویرا نے جنگل۔ ریگستان۔ بحر ہند۔ جو ان دونوں سے مشرق کی طرف ہے۔ بیچ بیچ میں پڑ گئے ہیں۔ اور اُن کی مردم شماری بھی زیادہ نہیں ہے۔ اور شہر بھی بہت کمی کو ساتھ ہیں۔ لیکن تیسری اور چوتھی اقلیمیں ان کے بالکل خلاف ہیں۔ اُن میں جنگل اور ریگستان کم ہیں۔ یا بالکل ہی نہیں۔ اور آدمی نہایت بہتات سے ہیں۔ اور شہر و قریے بھی بہت انتہا آباد ہیں۔ اور تیسری اقلیم سے لیکر چھٹی تک آبادی برابر ملی ہوئی چلی گئی ہے۔ اور جنوب میں کوئی بھی آبادی نہیں۔ تمام نصف کرہ جنوبی خالی پڑا ہے۔ اس کا سبب اکثر حکماء نے یہ بیان کیا ہے کہ چونکہ ان مقامات میں گرمی زیادہ ہوتی ہے۔ اور آفتاب سمت الراس کی بہت ہی کم نکلتا ہے۔ اس لئے یہ تمام مقامات غیر آباد ہیں۔ اور حیرانہ و ریگستان کی بجائے ہوئے ہیں اب ہم اس امر کی حقیقت کو بدیل و برہان بیان کریں گے جس سے معلوم ہو جائیگا کہ کیا وجہ ہے کہ تیسری اور چوتھی اقلیم سے لیکر شمال کی طرف ساتویں اقلیم تک زمین زیادہ آباد و معمور ہے۔

دجائنا چاہئے کہ اگر جنوبی و شمالی قطبینوں کے درمیان افق پر ہوں۔ تو ایک سوہم وایرہ عظیم فلک کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرنا امدان تمام دائروں سے بڑا ہو جائے جو مشرق سے

۱۔ قطبین جب کہ حرکت کرتا ہے تو اس کی دونوں جانب میں بغایت بعد دو نقطہ متقابلہ ہوتے ہیں کہ کہہ کا پورا دورہ ہو جانے پر بھی وہ مطلق حرکت نہیں کرتے۔ انہیں دونوں نقطہوں کو کرہ کے دو قطب کہتے ہیں۔ اور انہیں پر کرہ کی گردش پہنچتی ہے۔

مغرب کو پہنچ جاسکتے ہیں یہی دائرہ شمال النہار کہلاتا ہے۔ اور علم ہیت میں مقرر اور ثابت ہو کہ
فلک اعلیٰ مشرق سے مغرب کی طرف اپنی محور پر روزانہ حرکت کرتا ہو اور اس کے جوف میں تمام افلاک اس کے ساتھ
حرکت پھر تہی کرتے ہیں جو برولین محسوس ہو اور یہ بھی مسلم ہے کہ کوکب سیماں اپنے اپنے فلک میں
اسی حرکت کے خلاف یعنی مغرب سے مشرق کی طرف حرکت کرتے ہیں اور ان کے مقام و منازل ان کی
محور دہری اور آہستہ دہری کی وجہ سے ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں اور ان تمام کو ایک کے دور
فلک اعلیٰ کے آس پاس دائرہ عظیم سے متوازی ہوتے ہیں جو فلک اعلیٰ کو دو برابر حصوں میں تقسیم

کرتا ہے (صفحہ ۱۱) فلک اس جسم کو کہتے ہیں کہ دو مستدیر سطح اس کو محیط ہوں اور دونوں سطحوں کا
مرکز ایک ہو جن میں سے ایک محرب (مقابل) اور دوسری مقعر (گہری) ہوتی ہے اور کبھی گولائی
نیو فوٹو دو برابر پہی فلک اطلاق ہوتا ہے۔ ۱۲۔ قطبین کے سوا کوئی حرکت پر جو فقط فرض کیا جائے
وہ کرہ کے پورے ایک دور پر ایک دائرہ بنا دیتا ہے۔ یا یوں کہو کہ جب وہ نقطہ کرہ کے ساتھ ساتھ حرکت کرتا
ہو پھر اپنی ماضی جگہ پر آتا ہے تو اسی حرکت دور سے پورا ایک دائرہ (موجوم بن جاتاہے کہ اس دائرہ
کو اس نقطہ کا مدار کہتے ہیں اس قسم کے جو دو دائرے کی سطح پر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ کرہ کی سطح
کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں اکثر ان میں سے ایک حصہ بڑا ہوتا ہے۔ اور دوسرا چھوٹا لیکن
ایک دائرہ کہ دو تون قطب سے ٹھیک بیچ میں ہوتا ہے۔ وہ کرہ کی سطح کو دو مساوی حصوں
میں تقسیم کرتا ہے۔ معنی مدار کو کرہ کو منطقہ کہتے ہیں اور جو دائرہ کرہ کے دو برابر ٹکڑے کرتا
اوس کو دائرہ عظیم اور دو نقطے کہ اس کرہ میں بجائے قطب کے ہوتے ہیں ان کو قطبین دیکر
پس چونکہ فلک بالا فلک بھر کر اگلے متحرک اس لئے ضرور ہے کہ اس میں بھی منطقہ ہو۔ اور
دو قطب۔ اسی منطقہ کو معد النہار کہتے ہیں اور اس کے قطبین کو قطبین عالم جن میں کوکب
شمال کی طرف ثابت آسمان کے نزدیک اور دوسرا جنوب میں سہل کے پاس ہو گیا معد النہار سو فلک بالا فلک
کے دو برابر ٹکڑے ہو جاتے ہیں ایک شمالی دوسرا جنوبی۔ ۱۳۔ فلک بالا فلک تمام افلاک کو محیط ہو
اور دن رات میں اپنے محور پر پورا ایک چکر لگاتا ہے۔ اسی حرکت سے ہمیں نجوم و ثوابت و سایر
طلوع و مغرب ہوتے نظر آتے ہیں لیکن جہاں یہ حرکت نہیں ہے۔ وہاں طلوع و مغرب بھی نہیں۔ قطبین
پر کہ بعض نجوم کو طلوع و بعض کو مغرب دیتی ہے۔ یعنی قمر فلک اعلیٰ میں قطار و سر میں کہہ رہے تھے۔ میں
چوتھے میں برج یا نجوم میں مشرقی تھے میں محل ساتویں میں ثوابت آٹھویں میں (جسم) کو فلک
البروج بھی کہتے ہیں) حرکت کرتے ہیں یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ ثوابت حرکت ہی نہیں کرتے۔

کرتا ہے اور ابرجوں میں سے کسی ایک سے دائرۃ البروج کہلاتا ہے اور دائرہ معدل کہلاتا ہے جو اپنے
 دو نقاط متقابلہ راس محل راس المیزان پر متقاطع ہوتا ہے اس تقاطع کی وجہ سے دائرہ معدل کہلاتا
 اس کے دو بڑے حصہ کو تیاہوجن میں سے ایک معدل النهار سے شمال کی طرف مائل ہو کر اپنے دو حصہ
 کرتا ہے بروج محل سے آخر سنبلیہ تک ہو اور ایک حصہ جنوب کی طرف اور اول المیزان سے آخر حوت
 تک ہے اور جب قطبین زمین میں افق پر ہوں یعنی ہم ایسے مقام پر کھڑے ہوں کہ شمال
 اور جنوبی دونوں قطبوں اور برابر افق پر نظر آتے ہوں تو اس حالت میں سطح زمین پر
 ایک خط دائرہ معدل النهار کا مقابل محاذی ہو گا جو مغرب سے مشرق کی طرف کو گزرتا ہو اور خط
 اسے دو اہلانا ہو گا دائرہ معدل النهار اگر سطح زمین پر اتر آئے تو وہی خط اسٹوڈ ہے
 یہ خط اندر سے رعد حکما کے زعم و خیال میں تیلیم اول کے ابتدا میں واقع ہوا ہے اور تمام شمالی
 آبادی اور عمارت اس خط سے شمال کی طرف واقع ہوئی ہے اور اس آبادی زمین میں جس قدر ہم
 شمال کی طرف بڑھتے جائیں قطب شمالی تلخ یا بلند ہونے لگتا ہے یہاں تک کہ ہم ایسے مقام
 میں پہنچ جائیں کہ وہاں قطب ارفع ۶۴ درجہ ہو تو اسی جگہ عمارت و آبادی بھی ختم ہو
 جائیگی اور یہی مقام ساتویں اقلیم کا آخری حصہ ہو گا۔

اگر ہم اب بھی شمال کی طرف سے طرح بڑھے چلے جائیں یہاں تک کہ قطب ۹۰ درجہ افق سے بلند
 ہو جائے اور ۹۰ درجہ میں ہی افق و دائرہ معدل النهار کے درمیان ہوتے ہیں تو اس حالت میں
 قطب سمت الراس (ہمارے سر پر) آجائیگا اور دائرہ معدل النهار جو پہلے ہمارے سر پر تھا
 افق پر جا رہیگا اور چھ بروج شمالی افق کے اوپر ہونگے اور چھ جنوبی افق کے نیچے اور عمارت و
 آبادی ۶۴ درجہ سے ۹۰ درجہ تک منتفع اور حال ہو کیونکہ اس حالت میں گرمی و سردی کے درمیان
 (بقیہ صفحہ ۵۹) حرکت کرتے ہیں لیکن ان کی حرکت نہایت بطی ہے اور اسے تحقیق رصدی سولیا
 برس میں ان کی حرکت ایک درجہ ہوتی ہے اسی بطی السیر ہونے کی وجہ سے یا اس لئے کہ ان کی حرکت فلک
 الافلاک کی گردش سے محسوس ہوتی ہے اور کو ثابت کہتے ہیں اسے دائرۃ البروج فلک البروج
 کے منظر کو کہتے ہیں اس فلک یا منظر کی حرکت نہایت بطی ہے اسی لئے اکثر قراء کو معلوم تک نہیں
 ہوتے لیکن تحقیق مزید سے متاخر من لے دریا فنت کیا یا اس کا دورہ ۳۶ ہزار برس اور بقول ۴ ہزار
 سال میں پورا ہوتا ہے اسی حرکت کو حرکت ثوابت بھی کہتے ہیں اور اس فلک کو فلک البروج بھی فلک
 البروج کہتے ہیں قطبین عالم کے علاوہ زمین اور مرکز زمین مرکز عالم ہے اس لئے ضرور ہے کہ

دراڑ فہم فایصلہ ہو جاتا ہے کیونکہ اس حالت میں گرمی و سردی کے درمیان مدت و راز کا فاصلہ
 ہو جاتا ہے۔ اور وہ دونوں بلکہ امتزاج طبعیہ جو باعث تکوین ہے۔ نہیں پیدا کرتیں اس لئے
 مسئلہ تکوین بھی منقطع ہو جاتا ہے اور جب آفتاب اس محل اور اس میزان میں ہو چکر
 فطرت کے زینہ و اولوں کے سر پر آ جاتا ہے۔ تو پھر اس سرطان و جدی پر پہنچنے تک مدت
 اور اس سو منہر ہوتا اور لگتا جاتا ہے اور نیز آخرت زیادہ سے زیادہ ۲۴ درجہ ہوتا ہے اور جب
 قطب شمالی اُفق سے بلند ہوتا ہے۔ تو دائرہ معدل النہار بھی قطب کے ارتفاع کے برابر سمت اس
 سویل (جنوب) ہو جاتا ہے اور قطب جنوبی اُسی سمت نیست ہے وہی خط جو اس ارتفاع اور میلان سے
 پیدا ہوتا ہے اہل نجوم کے نزدیک عرف البلد کہلاتا ہے۔ اور جب دائرہ معدل النہار سمت اس سویل
 کی طرف نکلتا ہے تو برج شمالی آہستہ آہستہ تا سلطان کے معدل النہار کی جھکاؤ کے برابر بعد اقبول
 ہوتے جاتے ہیں اس طرح برج جنوبی تا اس جدی اُفق سے نیچے چلے جاتے ہیں کیونکہ دائرہ البروج اُفق خط
 یعنی دونوں طرف منفرع ہو اس طرح اُفق شمالی (قطب شمالی) بلند ہوتی جاتی ہے یہاں تک کہ طرقت سمت اس
 پر پہنچ جاتا ہو جو شمالی برجوں میں وسیع تر برج ہے اور سرطان انہیں مقامات میں سمت اس میں پرکھا
 جو ۲۴ درجہ کے عرف البلد پر مجامد وغیرہ میں واقع ہیں اور یہی وہ میلان ہے کہ برپا پس طان اُفق خط
 استواء میں معدل النہار سویل جنوب ہوتا ہے تو قطب شمالی کے ارتفاع کیسا قدر سا قدر برابر مرتفع ہوتا
 ہے یہاں تک کہ سمت اس پر آ جائے یا یوں کہو کہ آفتاب اُس برج میں ہو چکر سمت اس پر آتا ہو اور قطب
 شمالی ان ۲۴ درجوں کو زیادہ بلند ہوتا ہے تو آفتاب سمت اس سے نیچے اُترنے لگتا ہے اور برابر اُترتا
 چلا جاتا ہے یہاں تک کہ قطب ارتفاع ۴۴ درجے ہو جائے اس حالت میں آفتاب بھی ۶۴ درجہ سمت اس پر آتا

(بقیہ صفحہ ۵) دائرہ البروج دائرہ معدل النہار سے متقاطع ہوا ہے گو یا خط استواء زمین کے دور
 برابر نکڑے کر دیتا ایک شمالی دو سر جنوبی جیسے کہ معدل فلک انا فلک کے ۱۲
 سے جو دائرہ کہ فلک کو دو مساوی حصوں میں اس طرح سے تقسیم کرے کہ نصف زمین کے اوپر
 ظاہر ہو اور نصف پوشیدہ ہو تو اُس دائرہ کو دائرہ اُفق کہتے ہیں جو محور سے محور سے فاصلہ
 پر سے بھی مختلف ہوتا رہتا ہے اُس کے دو قطبوں میں سے ایک کو جو ٹھیک سر کے اوپر ہوتا ہے سمت
 ارض کہتے ہیں اور دوسرے کو جو اُس کے مقابل زمین کے نیچے ہو جاتا ہے
 سمت کہتے ہیں ۱۲
 بعض تحقیقات میں ۳۰ مانا گیا ہے لہذا مجامد وغیرہ یعنی وہ مقامات جو اسی عرض البلد پر واقع

تیجے چلا جاتا ہے اور قطب جنوبی اس قدر لپٹا ہوتا ہے اور تکون بھی سمجھ کر یہ ہو چکا ہو کہ
کی زیادتی اور رت تک گرمی سو متراج و مختلفا و نہ پائیکی و جو سو منقطع ہوجاتی ہے اور چونکہ آفتاب کی سمت
سمت الارس پر یا اسکے قریب نیکی حالت میں زمین پر زاویہ قائمہ بناتی ہوئی واقعہ ہوتی ہیں اور سمجھا کہ
سے ہٹ جاتا ہے تو کبھی زاویہ منفرج اور کبھی زاویہ حادہ بناتی ہیں اور جب شعاعوں کا زاویہ حادہ ہو
تو شعاعیں قوی اور روشن تر ہوتی ہیں اور منفرجہ و حادہ میں اسکے خلاف شعاعیں مستقیم طریقی
میں اس قدر کہ آفتاب سمت الارس پر یا اسکے آس پاس ہوتا ہے تو باقی حالتوں سے نسبتاً گرمی زیادہ
ہوتی ہے کیونکہ آفتاب کی کرنیں اور اسکی روشنی ہی حرارت و تخنیک کا سبب ہے۔

جو ملک کہ خط استواء پر واقع ہیں ان میں آفتاب ایک سال میں دو مرتبہ سمت الارس پر آتا ہے
جب ایل ہوتا ہے تب بھی کچھ زیادہ دور نہیں جاتا اسلئے سلطان و جدی میں آفتاب کے پہونچنے سے
ابھی گرمی معتدل نہیں ہونے پاتی کہ پھر سمت الارس پر آ جاتا ہو اور شعاعیں اس اُفق پر زاویہ قائمہ بنانا
ہوئی مستطع ہوجاتی ہیں اور ہمیشہ زیادہ دیر تک ہی حالت اُتھی ہے اسلئے ان مقامات میں ہوا گرم رہتی
گرمی بڑھ جاتی ہے اسطرح آفتاب سال بھر میں دو مرتبہ ان مقامات کے عاذ میں بھی پہونچتا رہتا ہو جو
درجہ کے عرض بہت کم شائع ہیں اس لئے ان مقامات میں بھی شعاعیں ایسی ہی جی اور بکثرت ہوتی ہیں جسکی
خط استواء پر اور حرارت کی زیادتی ہوا میں تجولیف و دیوست پیدا کرتی ہیں جو مانع تکون ہے۔ کیونکہ
حرارت زیادہ ہوتی ہے تو پانی اور طوبتیں خشک ہو جاتی ہیں پس معدنیات و نباتات و حیوانات
سلسلہ تکون بن نہ ہو جاتا ہے اسلئے کہ تکون کے لئے طوبت کا ہونا ضرور ہے اور حسب ۲۵ درجہ کو عرض
پر پہونچ کر اس طاق بھی سمت الارس سے ٹک جاتا ہو تو آفتاب بھی کبھی سمت الارس پر نہیں آتا اور
اعدال پر یا اسکے قریب نہ آتی ہے اور تکون شروع ہو جاتی ہے اور تدریجاً عرض البلد کے زیادہ ہونے کو
ساتھ بڑھتی اور زیادہ ہوتی جاتی ہے یہاں تک کہ قلت شعاعوں کے زاویہ منفرج بنانے سے برودت نام نہاں
بڑھ جاتی ہے حالت میں تکون بھی نقصان پذیر ہوتی ہے اور اس میں خسا واقع ہوتا ہے لیکن فساد و کمزوری
نسبت برودت کے حرارت سے زیادہ ہوتا ہے کیونکہ حرارت بقابلہ اس کے کہ برودت بخارج پیدا کر
جلد تر تجولیف و دیوست پیدا کر دیتی ہے یہی وجہ ہے کہ اقلیم اول و دوم میں غارت و قباہی کم ہے
اور تیسری جو پختی یا پختہ میں متوسطہ کیونکہ کئی ضد کیوجہ سے ان اقلیموں میں حرارت
اور پختی اور تاویل اقلیم میں کمی کثرت و آبادیہ کیونکہ برودت تجولیف نہیں پیدا کر سکتی مگر
افراط و تجاوز سے مادہ کو دیوست لاحق و عارض ہوجائے جیسی ساتوں اقلیم کے کہ

اسی لئے رنج شمالی میں عمارت آبادی کثرت و زیادتی کے ساتھ ہے اور چونکہ حرارت بہت ملد مادہ میں تجویف پیدا کرتی ہے اور بہت قوی منکسکات ہو سکتی ہیں خط استواء اور خط شمالی کے درمیان جنوب کے علاقے قابل قیاس ہیں لیکن انکی رائے پر اعتراض ہو سکتا ہے کہ مشاہدہ اور انجاستوائ سے معلوم ہے کہ وہ زمین آباد ہے پھر یہ دلیل کیونکر قابل تسلیم ہو سکتی ہے نظر ہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ انکی مرافقہ نہیں ہے کہ خط استواء پر بالکل آبادی ہو ہی نہیں سکتی بلکہ انکا منشاء یہ ہے کہ خط استواء پر انکا حرارت کیوجہ سے فساد و کین قوی اور زیادہ ہے اور ان آبادی متنع ہے یا ممکن مگر بہت ہی کم جو نہ ہونے کے برابر ہے اور حقیقت میں بات یہی ہے کہ خط استواء اور اس کی اسطرف اگرچہ جنوب و ارباب آبادی ہے لیکن بہت ہی کم۔

ابن رشد کا گمان یہ ہے کہ خط استواء معتدل ہے اور جو زمین کہ خط استواء سے جنوب کی طرف واقع ہو وہ شمالی خط کی طرح آباد ہے علامہ کا یہ قول فساد و کین کے لحاظ سے تو بیشک محال ہے جو محال اسلئے ہے کہ خط استواء سے جنوب کا وہ حصہ زمین جو از روئے قیاس قابل عمارت و آبادی ہو سکتا ہے سب کا سب یا نہیں ڈوبا ہوا ہے اور جب معتدل ہی پانی کی زیادتی سے قابل عمارت نہیں تو باقی تو ضرور ہی قابل آبادی ہے کیونکہ آبادی تدریج و تسلسل کیساتھ پائی جاتی ہے اور تدریج شروع ہوتی ہے جو دو کی طرف سے یعنی پہلے پہلو خط استواء کے پاس آبادی ہے مگر کم پھر جس قدر شمال کو بڑھتے ہیں آبادی بھی بڑھتی اور زیادہ ہوتی جاتی ہے کہ تسلسل عمارت تدریج کی طرف سے ہے کہ پہلے کچھ ہوا اور پھر آبادی بڑھتی جائے اگر ان کے قول کی درستی اور تاویل کیلئے مان لیا جائے کہ خط استواء پر آبادی نہیں ہے تو یہ خلاف واقع ہو کیونکہ نقل متواتر اسکی تکذیب کرتی ہے۔ مقتدر بیان کرینگے بعد ہم جغرافیہ کا نقشہ دیتے ہیں جیسا کہ کتاب احسن کے مصنف نے دیا ہے پھر اسکی تفصیل و توضیح کرینگے۔

مذکورہ بالا جغرافیہ کی تفصیل

جانتا چاہیئے کہ ملک نے جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے پھر مسکن کو شمال و جنوب تک سات مساوی حصوں میں تقسیم کیا جو جن میں سے ہر ایک حصہ اقلیم کہلاتا ہے اور ہر ایک کا طول مغرب و مشرق تک سات اربعین سو پچاس اقلیم مغرب و مشرق تک خط استواء کے ساتھ جنوب کی طرف پھیلی ہوئی ہے اور خط استواء کی اسطرف کچھ ریگستان کے سواء اور کچھ نہیں ہے یا اگر روایت صحیح ہے تو محض ایسی آبادیاں اور عمارتیں جو آبادی کو جانینی سمجھ نہیں ہیں اور خط استواء کی دوسری طرف یعنی شمال میں دوسری

اور پھر پانچ واقع ہیں اور اس کے مشہور استون میں ہم کس قدر کثرت سے وہاں ہم بھی اس کا خلا بیان کرتے ہیں اور ہر طبقہ کے مشہور شہر و ریاستوں کے بھی اور جو کچھ لکھیں گے شریف درسی جو بھی کی کتاب تہذیب و تمدن کے طریقہ پر لکھیں گے جو کہ علامہ مذکور نے چھٹی صدی کے وسط میں بارہا چھپنے والی ہے جس میں راجہ کیلانی تالیف کی تھی جبکہ علامہ سسلی میں مقیم تھا اور سسلی کا جزیرہ حکومت تانائے کل چکا تھا اور اس تالیف کے وقت علامہ کے پاس بہت سا کتابی ذخیرہ موجود تھا جو ابن خلدون کے تالیف اور اس کے نسخہ بطریق حسن وغیرہ کی تصانیف کا مجموعہ تھا اب ہم اقلیم اول کا حال شروع کرتے ہیں۔

اقلیم اول

اس کے مغرب میں جزائر خالکات میں جن کو بطریق حسن نے طول البلد لیا ہے۔ یہ جزائر وسط اقلیم میں نہیں ہیں بلکہ بحر مدی میں بہت سے جزیرے ہیں جن میں سے تین بڑے اور مشہور سین اور کتھو میں کہ وہ آباد و معمور ہیں اور یہ بھی ہم نے سنا ہے کہ انگریزوں کے جہازوں کا گاہ بگاہ اسی صدی کے وسط میں وہاں پہونچا اور وہاں پر اکثر مغلوب اور بہت کچھ مال غنیمت حاصل کیا اور وہاں کو باشندہ کو قید کر کے اپنے ساتھ لایا اور انہیں کو اکثر مغرب قصبی کے ساحل پر فروخت کیا اور یہ لوگ رفتہ رفتہ غلامی کھالت میں سلطان وقت کی خدمت میں پہونچے اور جب عربی زبان سیکھ لی تو اپنے جزائر کا حال بیان کیا اور یہ بھی کہ ہم اپنے ملک میں سینگون سے زمین زراعت کیلئے کھودتے تھے کیونکہ وہاں کو باغیچہ ناپید ہے اور ہمارے اہل وطن جو کھا کر گذرتے ہیں اور بکریوں کے زیور پاتے ہیں اور جب لڑائی ہوتی ہے تو پتھروں کو لٹاتے ہیں اور تھوڑی سی پتھر لپیٹ کر پہونکتے ہیں اور جب کتاب لکھتے ہیں تو اسکو سج کرتے ہیں یہ جزائر کسی دین و مذہب سے واقف و آگاہ نہیں ہیں اور نہ وہاں تک کسی نبی کی دعوت پہونچی ہے اور جو کچھ ان جزائر تک پہونچا ہے محض اتفاق اور استہ گم ہونا کی حالت میں پہونچا ہے کیونکہ دریائی سفر ہوا کی جڑ سے ہوا ہے اور ہر ایک کے رخ کو پہونچانا اور اس بات سے واقف ہونا ضرور ہے کہ جہاز اگر سیدھا چلا گیا تو کہاں پہونچے گا اور جب جہازوں کا پیرہ سیدھا ہو کے رخ پڑا چلا جاتا ہو اور ہر لوگ اپنے دھن سے رہتا ہے اور ہر ایک کے ساتھ سابقہ پیرہ کہیں کو نہیں پہونچنے لگے تو ملاح جن پر دریائی سفر کا دار و پیر رہتا ہے ہر ایک کے مقابل اپنے اصول و قواعد کے موافق باوہان کھول دیتا ہے یہ لوگ ملاح و دریائی لوگوں کے جزائر کہتے ہیں

راستوں سے واقف اور ان شعبوں سے آگاہ ہونے ہیں کہ ساحل بحر روم پر واقع ہیں اور ان کے ساتھ سفر میں ایک نقشہ بھی رہتا ہے جس میں تمام دریائی راستے اور سواحل بحر علیہ الترتیب ہیں اور ہر ایک کنارے رخ اور اس کے اختلافات کے موقع بھی جیسے کہ حقیقت میں ہیں مندرجہ ذیل اس نقشہ کو وہ لوگ کپناس کہتے ہیں اور دریاء میں اسی کپناس کے بحر و سبہ پر سفر کرتے ہیں لیکن بحر خطہ میں یہ سب باتیں جو اس میں سفر کر کے لے ضروری ہیں بالکل مفقود ہیں اسلئے جہاز بھی اس میں نہیں جاتے کیونکہ اگر جہاز بحر محیط میں اس کے ساحل سے ہر قدر بھی دور چلی جائے کہ ساحل نگاہ سے اوجھل ہو جائے تو پھر اس کو شکل و اور بہت ہی کم رجوع اور واپسی کا راستہ ملتا ہے اس کے علاوہ اس سمندر کے جزائر فضائے آسمانی اور سطح آب پر تجارت اس کثرت سے رہتی ہیں جو جہاز و کشتی کو چلنے ہی نہیں دیتے کیونکہ ان مقامات میں دور ہونے کی وجہ سے آفتاب کی شعاعیں ان سے منعکس ہو کر نہیں پہنچتی ہیں تاکہ تجارت کو تحلیل کر فین سلو اس سمندر میں رہتے ہوئے کمالا کو دشوار ہو گیا ہے اور شکل ہو کہ وہ ان کے حالات پر کوئی آگاہ اور واقف ہو۔

اس اقلیم کے جزو اول میں دریائے نیل کا دہانہ ہے جو کہ قمر سے نکلتا ہے اور بہتا ہوا یہاں پہنچ کر سمندر میں جزیرہ آدلیک کے پاس گر تا اور نیل سوڈان کہلاتا ہے اسی دریائے نیل کے کنارہ پر شہر سلا تکرور خانہ واقع ہیں جو اس زمانہ میں سوڈانیوں کی ایک قوم مائی کی زیر حکومت ہیں اور مغرب اقصیٰ کو تا ان کی ولایت میں آتے جاتے ہیں ان جزائر کے قریب ہی انکی شمال کی طرف سلطنت و شہنشاہ خانہ بدوش تو میں ہتی اور اس پاس کے جنگل و ریگستانوں میں گھومتی پھرتی ہیں اور دریائے نیل کی جہت کی طرف سوڈانیوں کی قوم ملکم آباد ہے یہ قوم کافر ہے یہ لوگ اپنے خود بخود کو نیچی پر گرم لوہے سے لگاتے ہیں اور خانہ و مکہ و رولے آئے دن انکو لٹو اور قید کرتے رہتی ہیں اور ہر تاجروں کے ہاتھ چھپتے ہیں اور تاجروں کو مغرب میں لاتے ہیں یہ قوم فقر و بیکاری کی سبب کو دور و خانہ کی ملکات پر اسکے بعد جنوب میں کوئی قابل ذکر آبادی نہیں ہے اگر کہیں کہیں آدمیوں کا کچھ بتہ لگتا تو تو وہ بجائے اس کے کہ آدمی کہے جائیں حیوان طاق کہو جانے کے زیادہ مستحق ہیں جو کھن اور غاروں میں رہتے ہیں اور گھاس پات پر گزار کر رہتے ہیں اور بعض اوقات تو خود ایک دوسر کو کھا جاتے ہیں وہ ہرگز اس قابل نہیں ہیں کہ انکو آدمیوں میں شمار کیا جائے سوڈان میں ہرگز قوت و مکہ راہین و رکالان وغیرہ صحرائے مغرب کی چھوٹی چھوٹی بستیوں سے جاتا ہے خانہ میں جیسا کہ پہلے بتا دیا ہے بلوئی کی جو نئی جہاز کہلاتے ہیں حکومت و سلطنت مائی آدمی لکھتا ہے کہ حال انہی

ابن خلدون ابن حسن کا بیٹا ہے لیکن عبداللہ ابن حسن کی اولاد میں صالح کوئی نہیں ہوا اب یہہ
جاہلست اس قوم کے ہاتھ سے حکمر سلطان مالی کے قبضہ میں آگئی ہے۔

اس اقلیم کے بیشتر حصہ میں غار کے مشرق کی طرف ایک نہر کے کنارہ پر جو یہیں کے پہاڑوں
سے نکلتی ہے پھیلا کر کوئٹہ سے یہ نہر پہاڑوں سے حکمر مغرب کی طرف بہتی ہے اور اسی اقلیم کے دوسرے
حصہ کی ولہل میں غائب ہو جاتی ہے پہلے بادشاہ کو کو مستقل حکومت رکھتا تھا لیکن سلطان مالی کا
استیلاء ہونے پر کوئٹہ اس کی سلطنت کا ضمیمہ ہو گیا۔ اور اب فتنہ و فساد کی وجہ سے ویران و تباہ
پہاڑیہ تباہ و برباد ہیں وقت ہم النشاء اللہ تعالیٰ اس نزاع و فساد کا حال لکھیں گے۔

کوئٹہ کے جنوب میں بلا و کانم ہے اور اس کے بعد نیل کے شمالی کنارہ پر و نغارہ ہے اور نغارہ
و کانم کے مشرق میں زغاوا و زغاوا اور تاجرہ جو نوبہ کی سر زمین سے ملے ہوئے ہیں تو یہ
میں ہو کر نیل مصر گذرنا ہے جو خط استوا کے قریب سے حکمر بحر روم کی طرف بہتا ہے یہ دریاء
جبل قمر سے آتا ہے جو خط استوا سے ۱۶ درجہ پر واقع ہے جبل قمر کی وجہ تسمیہ میں اختلاف بعض
نے بفتح قاف ویم لکھا ہے اور شدت بیاض و کثرت ضیاء کی وجہ سے قمر چاند سے منسوب کیا ہے
اور کیا قوت ہے کتاب مشترک میں اس کو بفتح قاف و سکون میم ہند کی ایک قوم سے نسبت دی
ہے ابن سعید نے بھی یہی بیان کیا ہے اس پہاڑ سے پہلے و جس چشمہ نکلتی ہیں اور پانی پانچ

دو جھیلوں میں جمع ہوتے ہیں جن کے درمیان جھیل کا فاصلہ ہے پھر دو نون جھیلوں سے
تین تین نہریں نکلتی ہیں اور ایک جھیل میں جو پہاڑوں کے درمیان میں ہے جمع ہو جاتا ہے اس
جھیل کے پانی ایک پہاڑ شمال کی طرف آگیا ہے جس کی وجہ سے پانی دو حصوں میں منقسم ہو جاتا ہے
سوی شاخ بلا و سدوان کی طرف مغرب ہی کو بہتی اور بحر مدیہ میں جا گرتی ہے اور مشرقی شاخ شمال کی
طرف بہتی ہوئی چشمہ و کوئٹہ اور انکی درمیانی زمین میں پہونچ کر مصر کی بلند زمین پر کئی شاخوں
میں منقسم ہو جاتی ہے ان میں سے تین شاخیں نوا اسکندریہ و رشیدہ و دمیا ط کے پاس بحیرہ
روم میں گرجانی ہیں اور ایک شاخ اس سے پہلے کہ اقلیم اول کے وسط میں سمندر تک پہونچے ایک
شعبہ بحیرہ مدیہ میں ہے اس نیل کے اوپر نوبہ چشمہ اور و احات تا بہ اسوان اور نوبہ کا دار الحکومت
ہو اندر و بقلہ بھی اسی نیل کے مغرب میں ہے اس کو بحر قنودہ و بولاق ہیں اور بولاق سے شمال کی طرف
چھ مندرجہ چوکہ جناب دل سے یہ پہاڑ مصر کی طرف ہو بلند اور نوبہ کی طرف بہت ہے جب و نوبہ سے نیل
اس میں چکر گذرنا اور نوبہ کی طرف پستی میں گرتا ہے تو نہایت ہونٹاک ہو کر گرتا ہے اور

اور پھر ان کے مشرق میں بنگ ہو اور سفالہ اس اقلیم کے ساتویں حصہ میں جنوبی کنارہ پر واقع ہوا اور
سفالہ کے مشرق اور باب الہند کے جنوبی ساحل پر ولایت واق واقع ہے جو اقلیم کے آخر تک پہنچتی
ہوئی ہے یہاں جسے کہہ سکتے ہیں اس اقلیم میں اصل ہوتا ہے۔

جزیرہ میں بہت سے جزیرے ہیں سب سے بڑا امرنیر ہے جو قریب قریب مدور شکل ہے اسی
جزیرہ میں شفا گئے مقابل وہ پہاڑ ہے جو دنیا کے سب پہاڑوں سے زیادہ بلند مشہور ہے دوسرا
جزیرہ قریب ہے جو شکل مستطیل مغار کے سامنے مشرق کی طرف مال شمال دو رنگ چلا گیا ہے اور
کے بلند سیوا چل سے جانا ہے اس کے جنوب میں جزیرہ واق واق ہے اور مشرق میں جزیرہ سلون
اور دیگر جزائر مشرقیہ واقع ہیں ان جزیروں میں کثرت سے خوشبو دار مصالحہ ہوتے ہیں اور کچھ
میں کدو یا سمیٹے اور زمر و کی کانیں ہیں باشندے وہاں کے محوسی ہیں ان جزیروں میں بہت
سے بادشاہ یا خود سر حاکم ہیں اہل جزیرہ نے ان جزائر کے متعلق بہت سے عجائبات ذکر کئے ہیں اور
موجودہ کے شمالی ساحل پر اس اقلیم کے چھ حصہ میں تمام ولایت تین واقع ہے یعنی بحر قلمز کی طرف تیس
بحر تہامہ الہین اور پھر حصہ ہے جو زید بن علی امامت کا مرکز تھا یہ شہر بحر شرقی اور بحر جنوبی سے
بہت فاصلہ پر ہے اس کے بعد عدن اور عدن کے شمال کی طرف صفا ہے ان دونوں کے بعد مشرق
کی طرف آفاق و طغار کی زمین ہے اور پھر حضرت اس کے بعد بحر جنوبی اور بحر فارس کے درمیان شہر
ہو چھوٹا حصہ میں یہی قطعہ زمین کھلا ہوا تھا اسکے بعد نویں حصہ میں کچھ زمین دکھائی دیتی ہے اور
دسویں حصہ میں اس سے کچھ زیادہ جس میں چین کا قہور انا بلند حصہ اگیا ہے جس کا مشہور شہر
کانگو ہے اور اس کے سامنے ہی مشرق کی طرف جزائر سیلون ہیں جن کا ذکر ہو چکا ہے

۱۲۰

یہ اقلیم شمال کی طرف پہلی اقلیم سے ملتی ہوئی ہے۔ اس کے مغرب کی طرف جزائر خلدات میں سے جنگا
 ذکر ہو چکا ہے۔ دو جویرے ہیں اس اقلیم کے پہلے اور دوسرے حصہ کی بلند سی پر تنوریہ کی زمین ہے۔
 اور اس کے بعد مشرق کی طرف غانہ کی بلند زمین پھر زغاوہ ... سوڈانیوں کی جولا گاہ ہو
 لغر غانہ و زغاوہ کے نیچے کی طرف صحرائے نیت ہے جو مغرب سے مشرق تک پہیلا اور جنگلون سے بھرا
 ہوا ہے۔ جن میں ہو کر مغرب سے سودان میں اور سودان سے مغرب میں تاجر آتے جلتے رہتے ہیں اس
 صحرائے صہا جہ کی ایک شاخ قوم ملین اور ہر گھومتی رہتی ہے اس قوم کی بھی بہت سی شاخیں ہیں

جو کہ در آئینہ سمرانہ نقطہ دریکہ میں رہتی تھی ہیں اس صحر کے مشرق کی طرف قازان سے پھر بریک
تبیلا اور کاکا بستیان ہیں جو مشرق کی طرف تیسرے حصہ کی بلندی تک پہنچ گئی ہیں اس نوم کے بعد
کو اس سو والی آبادی ہیں پھر باجوئیں کا ملک ہے اور تیسرے حصہ کے نیچے کی طرف شمال میں مزار
کی باقی زمین ہے اور مشرق کی طرف سنتریہ آیا ہے جو واحات داخلہ کے نام سے مشہور ہے جو کہ
کی بلندی پر باقی زمین باجوئیں ہے اور اس حصہ کے وسط میں دریائے نیل کے کنارے رون پر جو
اقلم اول سے نکال کر سمندر کی طرف بہتا ہے بلاد صغیر ہے اس حصہ میں دریائے نیل دو دیہات رون
کے بیچ میں ہو کر گزرتا ہے جن میں سے ایک کوہ واحات ہے مغرب کی طرف اور دوسرا قلعہ مشرق
کی جانب راسی کی بلندی پر آسنا اور آمنت ہیں آسیدہ قوموں قصول بھی پہاڑ کے دائیں ہر
واقع ہیں دن پہاڑوں پر پہنچ کر دریائے نیل کی دو شاخیں ہو جاتی ہیں ان میں سے بہت
راست کی شاخ لاہون پر ختم ہوتی ہے اور دست چپ والی دلاص پر اور انہیں دو ٹونکو و مین
مصر کی بلندی میں ہے اور قلعہ سے مشرق کی طرف صحرائے عین ابے جو باجوئیں میں حصہ تک پہنچا گیا ہے
اور بحر سوئیس یعنی بحر قزح پر جو بحر ہند سے شمال کی طرف نکلتا ہے ختم ہوتا ہے اور بحر قزح
کے مشرقی کنارہ پر اس حصہ میں کوہ یلیم سے مشرب تک جاز کی زمین ہے اور وسطہ حجاز میں
مکہ معظمہ اور اس کے ساحل پر شہر جدہ ہے جو عین ابے کے بالمقابل سمندر کے مغربی کنارہ پر واقع ہے
چھ حصہ کے مغرب میں نجد ہے جس کا بلند تر حصہ جنوب میں ہے اور تباہ و جبرشس تا بریک
شمال میں اور نجد کے نیچے باقی حجاز کی زمین ہے اور اسی طرف مشرق میں بلاد بحر ان وغیرہ ہیں
اور ان کے نیچے کی طرف یمامہ اور تحیران کی طرف مشرق میں حجاز اور بارک ملک جو یہ شہر کی زمین
بحر فارس تک چلی گئی ہے یہ بحر فارس دوسرا سمندر ہے جو بحر ہند سے شمال کی طرف نکلتا ہے اور اس
حصہ میں یابل لے المغرب پھیلتا ہوا اپنی رفتار میں شلت کی صورت پیدا کر لیتا ہے اس کی بلندی
شہر قلہات ہے اور یہی ولایت شحر کا ساحل ہے اور قلہات سے نیچے کی طرف بحر فارس کے ساتھ
عجمان ہے اور پھر بحرین اور اقلم کے آخری حصہ اور سائرین حصہ کی مغربی زمین کے درمیان
ایک ٹکڑا ہے جو اقلم کے چھ حصوں میں بحر فارس کے دوسرے ٹکڑے سے ملتا ہے اور اس ٹکڑے کے تمام
بلند مضافات بحر ہند میں ڈوبے ہوئے ہیں اور وہاں اس کے اوپر سندھ سے دیگر کران
تک کی تمام آبادی و زمین ہے اور کران کے مقابل میں طواران ہے جو سندھ ہی میں مسکوت ہے
گویا تمام ملک سندھ اس حصہ کے مغرب میں جاتا ہے اور اس میں درہند میں کچھ فصل اور دیہات

فلاصل ہو گئے ہیں اور سندھ میں ہندوستان سے آتا ہوا ایک اور شاخ دریا ہے اور بحر ہند کے جنوب میں
 آ جاتا ہے ہندوستان کا ابتدائی حصہ بحر ہند کے ساحل پر واقع ہے اس میں مشرق کی طرف بلہار اور
 اور اس کے نیچے ملتان ہے جو بہت بڑا صوم خاندہ ہے اور سندھ کا حصہ زمین اور ہندوستان کا حصہ
 بالائی کوئی ایسی حصہ قلم میں واقع ہے اور اس خطوں حصہ کے مغرب میں باقی بلہار کی زمین ہے
 اور اس کے مشرق میں سندھ اور مینا میں اور اس حصہ کی بلندی اور بحر ہند کے ساحل پر
 اور اس کے نیچے کی طرف گاہل کا ملک ہے اور بحر محیط سے مشرق کی طرف قلم کے آخری اور
 زمین حصہ میں کشمیر و اقلی و خارجی کے درمیان قنوج واقع ہے پھر مغرب کی طرف قصائے ہند
 ہے جو مشرق تک چلا گیا ہے اور زمین حصہ کی بلندی سے دسویں حصہ تک پہنچا ہوا ہے اور مشرق
 سے نیچے کی طرف ملک چین کا ایک حصہ ہے جس کا مشہور شہر شیون (سیگم) ہے اور تمام دسویں حصہ
 میں بحر محیط تک متصل ہے سو ستہ چین ہی چین ہے ۴

اقلم سوم

یہ اقلیم شمال کی طرف دوسری اقلیم سے ملتی ہوئی ہے پہلے حصہ کی تہائی بلند زمین کو کوہ درن
 کہتے ہیں جو بحر محیط کے پاس اس حصہ میں مغرب سے مشرق تک آگیا ہوا ہے اس پہاڑ میں
 سجد و شمار بربرئی تو ہیں آباد ہیں اور نجد میں کہ اس پہاڑ اور اقلیم دوم کے درمیان واقع ہے
 اس میں بحر محیط کے اوپر ریاٹ ماسہ ہے اور اس سے متصل ہی مشرق کی طرف بلا و سہیل اور زول
 ہے اور اسی طرف مشرق میں بلاد و رعدہ اور اسکے بعد جلتا سہ پھر تیسرا کا ویران مہر ہے جس کا ذکر ہم
 کر چکے ہیں اور جبل درن اقلیم کے اس تمام حصہ میں پہنچا ہوا ہے مغرب کی طرف اس پہاڑ میں درہ
 اور اونچی اونچی چوٹیاں کم ہیں لیکن جیاد دی ملوئے کے مقابل پہنچتا ہے تو پھر آخر تک اس میں
 چوٹیاں اور درہ کثرت سے پائے جاتے ہیں اس طرف قوم مصاہدہ اور اس کے نکلون ہتھانہ
 شملک کرمیہ و شکورہ کے بعد دیگر سے آباد ہیں اور یہ آبادیاں مصاہدہ کی آخری آبادیاں
 ہیں پھر منہاجہ کے قبیلے شروع ہو جاتے ہیں اور اس حصہ کے آخری کنارہ پر قبائل زناتہ کی بستیاں
 ہیں اور یہیں سے کوہ اور اس شروع ہوتا ہے جو قوم گنامہ سے آباد ہے اس کے بعد بربرئی اور
 قومیں بسی ہوئی ہیں جن کا ذکر ہم ان کے وطنوں کے ساتھ کر چکے پھر اس حصہ سے درن کا
 کوہ ہوتا ہے اس کے مغرب اقلی تک بلند ہوتا چلا گیا ہے اور اس سے جنوب کی طرف براکش باغات و بلاد
 سے دریا سندھ ۱۲۔ سندھ کوہ

اور بحر محیط کے کنارہ پر اس حصہ میں رباط استقی اور شہر سلا ہے اور ولایت ہرکش کے بحر میں
 قاس مکتا سے تازا اور قصر کتا ماہ ہیں یہی زمین مغرب اقصی کہلاتی ہے اور یہیں بحر محیط کے
 ساحل پر اصبیلا و عیش ہیں اور ان کے مشرق میں مغرب اوسط چین کا دار الحکومت تلسان
 ہے اور اس کے ساحل یعنی بحر روم پر ہین و ہران اور انجر اور ہیں کیونکہ بحر روم بحر محیط سے
 تعلق کچھ سے تنگ رو و بار کی صورت میں نکلتا ہے اور کچھ دور چلکر شمال و جنوب میں پھیلا ہوا ہے
 اور چوٹی ایلیم میں جاتا ہے ایلیم اس تیسری ایلیم میں بہت سے شہر اس کے ساحل پر واقع ہیں پھر
 بلا و جزائر سے متصل ہی مشرق کی طرف سمندر کے ساحل پر بلا و تجاہیہ واقع ہے اور اٹھری مشرق
 کنارہ پر قسطنطنیہ ہے اور پہلے حصہ کے آخر میں سمندر سے ایک منزل کے فاصلہ اور مغرب اوسط کے جنوب
 میں کچھ بلندی پر شمشیر و میسلہ ہیں ان کے بعد زاب ازاب مغرب ہے جس کا دار الحکومت سکرہ
 کوہ اور اس کے نیچے ہی جرجل درن سے متصل ہے اس حصہ کے آخر میں آباد ہے۔
 اس ایلیم کا دوسرا حصہ بھی قریب قریب پہلے حصہ کی شکل ہے جنوب کی طرف سے اس
 کی تہائی مسافت پر درن کا کوہستان مغرب سے مشرق کی طرف چلا گیا ہے اور اس حصہ
 ایلیم کے دو ٹکڑے کر دیے ہیں شمالی حصہ دور تک بحر روم میں ڈوب رہا ہے اور کوہ
 درن سے جو حصہ جنوب کو واقع ہے اس کی تمام مغربی زمین ویران اور جنگل ہے اور
 مشرق کی طرف غلامس ہے اور اس سے مشرق کی طرف زمین و دان چین کی باقی زمین
 ایلیم ثانی میں آچھی ہے اور درن کے درمیانی حصہ کے مغرب میں کوہ اور اس اور بلا
 تیسرے و آس ہے اور بحر روم کے ساحل پر تونہ پھر اس سے مشرق کی طرف
 افریقیہ ہے یعنی سمندر کے ساحل پر تونس ہے اور پھر آگے بڑھ کر سوسہ و مہدیہ
 اور ان کے جنوب میں کوہ درن کے نیچے کی طرف چرید تو زہرہ قفصہ و نقرا وہ آباد ہیں
 اور قفصہ و نقرا وہ اور ساحل کے بیچ میں شہر قیروان سلاط و سبیطیلہ ہیں اور ان کے
 مشرق میں طرابلس بحر روم کے ساحل پر واقع ہے اور اس کے مقابل ہی جنوب
 میں کوہ و قفصہ و نقرا وہ و تونہ تو میں ہمارہ کی شاخیں ہیں ہے جو درن کے سلسلہ
 سے جلا ہے اور غلامس کے مقابل حصہ جنوبی اور اس حصہ کے آخر میں مشرق کی
 طرف سمندر کے کنارے سولقیہ ابن مشکورہ آباد ہے اور اس کے جنوب کی طرف کوہ
 میں خانہ بدوش عرب بستے ہیں۔

اس اقلیم کے تیسرے حصہ میں بھی قدن کا سلسلہ موجود ہے لیکن اس کے آخر سے شمال کی طرف مڑ کر پھر اپنی سمت میں پھیلتا چلا گیا ہے۔ اور بحر روم میں پہونچ کر غائب ہو جاتا ہے یہاں یہ سلسلہ آرمینان کے نام سے مشہور ہے۔ اور بحر روم اسکی شمالی زمین کو ڈھانک رہا ہے اسلیئے اس کو ہستائی سلسلہ اور بحر روم کے درمیان زمین بہت ہی تنگ ہو گئی ہے اور جو حصہ کہ اس سلسلہ سے جنوب و مغرب میں ہے اس میں باقی دوان اور ویرانہ عرب ہے۔ اس سے آگے کی طرف زولیا ابن خطاب ہے۔ اور پھر آخر حصہ تک جھل اور گستان آگیا ہے۔ اور پہاڑ اور سمندر کے درمیان سمندر سے مغرب کی طرف ساحل ہی پر شہر مترسہ ہو سکے بعد جھل اور زنگستان شروع ہو جاتا ہے جس میں بدو عرب گھومتے رہتے ہیں اور پہاڑ کے منہ پر آجدا بیہ اور برقعہ ہیں اور ساحل پر پلاسہ کی آبادی۔ اور اس پہاڑ کے موڑ سے شرق کی طرف قبیلہ مہربہ و رواجہ آخر حصہ تک بسے ہوئے ہیں۔

اس اقلیم کے چوتھے حصہ کی بلندی پر مغرب کی طرف صحرائے بریق اور نیچے کی طرف مہربہ و رواجہ کی آبادی ہے۔ پھر اس حصہ میں بحر روم آگیا ہے اور جنوب تک اس کا بہت سا حصہ اس میں ڈوبا ہوا ہے۔ یہاں تک کہ سمندر اس حصہ کی بلندی تک پہونچ جاتا ہے۔ پھر دوان سے اس حصہ کے انتہا تک عرب کے رگستان ہیں اور اسی طرف مشرق میں بلاد فیوم نیل کی اس شاخ پر واقع ہے کہ لائون پر ہو کر گذرتی اور بحیرہ فیوم میں جاگرتی ہے اسس کو مشرق کی طرف مصر کی زمین ہے۔ اور شہر مصر نیل کی اسس شاخ پر واقع ہے جو قیصر کے شہر دلاص پر ہو کر گذرتی ہے۔ اور بطنخوت و زفتی کے درمیان مصر کے نیچے اس کی روشانیں ہو جاتی ہیں پھر ان میں سے دائیں بائیں کی شاخ قرمط سے رود بابلون میں مقیم ہو کر بحیرہ روم میں جاگرتی ہے بائیں شاخ کے مغربی دھانہ پر اسکندریہ ہے۔ اور نیچے کی شاخ کے دھانہ پر شہر رشید ہے۔ اور جہاں مشرقی شاخ گرتی ہے۔ قیماط ہے۔ اور مصر و قاترہ اور ان سواحل بحیرہ کے درمیان ملک مصر کا پست حصہ ہے۔ جو سب آبادی اور چھوٹی چھوٹی نہروں سے بہا ہوا ہے۔

اس اقلیم کے پانچویں حصہ میں ملک شام ہے۔ چونکہ بحر قازم شام کے جنوب اور مغرب میں سوئیر کے پاس ختم ہوتا ہے یعنی بحر ہند سے شمال کی طرف شروع ہو کر اپنی رفتار میں مغرب کی طرف مڑتا ہوا برپا ہوتا ہے اس لئے اس حصہ اقلیم میں اس کے موڑ کا بہت بڑا حصہ آگیا ہے۔ اور مغرب کی طرف سوئیر پر ختم ہوتا ہے۔ یا اسی نقطہ آب

پر سوئیز کے بعد قاران ہے۔ پھر کہہ گور آیلہ مدین اور آخر میں بحر اسفند ہے۔ یہاں
سے پھر جنوب کی طرف حجاز میں موڑ کھا گیا ہے۔

یہ پانچویں حصہ کو بھی مغرب کی طرف سے بحر روم نے جوہر تکہ ڈھانک رکھا ہے۔
جس کے ساحل پر قرما اور عریش ہیں اور اس کا بحر روم، ایک کتابہ مشرق قلم ختم
سے جاملہ ہے۔ اور سمندر یہاں سے تنگ ہو کر بصورت دروازہ ملک شام کو چلا گیا ہے۔
اسی تنگ قطبہ آب کے مغرب جیسے باب الشام کہنا چاہیو۔ ایک کھدست جنگل ہے جس میں
گھاس تک نہیں ہوتی۔ یہی وہ جنگل ہے جس میں بنی اسرائیل مصر سے نکلنے کے بعد چالیس
برس ڈانڈول پھرتے رہے۔ اور پھر شام میں پہنچے جیسا کہ قرآن مجید میں یہ قصہ
مذکور ہے اس حصہ میں جو بحر روم ہے اس میں قبرص کے ٹھوڑے سے جزیرے ہیں۔ اور
اس کے باقی جزیرے چوتھی اقلیم میں آئے ہیں۔ چنانچہ ان کے موقعہ ان کا ذکر کیا جائے گا۔
اسی سمندر کے کنارہ پر تنگی کی طرف بحر سویر کی جانب ہے۔ شہر عریش واقع ہے جو
مصر کا آخری شہر ہے۔ عریش ہی کی طرف عسقلان بھی ہے۔ اور ان دو تون شہروں کے درمیان
سمندر آگیا ہے۔ جو یہاں سے ڈھلتا ہوا طرابلس اور عرہ کے پاس چوتھی اقلیم میں
بائٹا ہے۔ اور وہیں بحر روم مشرق کی طرف ختم ہو جاتا ہے۔ اسی قطعہ بحر پر جس کا
ذکر ہم کرتے چلے آتے ہیں شام کے اکثر سواحل ہیں۔ یعنی مشرق میں عسقلان اور اس
سے کپدر مشرق کی طرف پھر اہواقیساریہ۔ پھر عکا۔ صور۔ قید۔ عرہ۔ یکے بعد دیگرے
واقع ہیں۔ پھر یہاں سے سمندر مشرق کی طرف مغرب کی چوتھی اقلیم پہنچتا ہے۔ یہاں
سواحل کے مقابل جو اس حصہ میں ہیں ایک بڑا پہاڑ ہے۔ جو بحر قلم ختم کے ساحل آیلہ
سے شروع ہو کر مشرق کو موڑ کھاتا ہوا شمال کی طرف پھیلا ہوا ہے۔ اور اس
حصہ اقلیم سے نکل گیا ہے۔ اور جبل نکام مشہور ہے۔ گویا یہ پہاڑ مصر و شام کو ایک دوسرے
سے الگ کرتا ہے۔ اس کے کنارہ پر آیلہ کے پاس وہ بلند گھاٹی ہے کہ مصر سے
مکہ کو جانے والے حاجیوں کے قافلے وہاں سے گذرتے ہیں۔ اس کے بعد شمال کی
طرف مدفن ابراہیم علیہ السلام جبل سمراتہ کے پاس ہے۔ یہ سلسلہ بند کوہ
بالا بلند گھاٹی کے شمال کی طرف مشرق کو بڑھتا ہوا جبل نکام سے جاملہ ہے۔ اور
پھر کپدر موڑ کھا گیا ہے۔ وہاں اس کے مشرق میں بلا و حجر و یار موڑ

تیمار جو زمینہ الجندلی واقع ہیں اور یہی حجاز کا حصہ زیر زمین ہے۔ اور دومۃ الجندل کے
 اوپر جبل رضوی اور جھوپن خیبر جنوب میں واقع ہیں۔ اور جبل سراقہ اور بحر قزح کے
 درمیان پھرائے ہوئے ہیں اور جبل سراقہ کے شمال کی طرف جبل لکام پاس بیت المقدس ہے
 عیلامہ دین اور اس کے بعد طبرستان ہے۔ اور اس کے مشرق سے بلاد عجمیہ (سیت زمین الی)
 شروع ہو کر ان رعایا تک پہنچی گئی ہیں اور مشرق ہی کی طرف دومۃ الجندل اس حصہ کے
 آخر اور حجاز کے کنارے پھرا رہا ہے۔ اور جس جگہ سے کہ جبل لکام اس حصہ میں شمال کی طرف
 منقطع ہو چکے ہیں اور بیروت کے بالمقابل دمشق ہے۔ اور جبل لکام سمندر
 زمیں کے اوپر قائم اور بیروت ہیں۔ اور دمشق کے درمیان جلیل ہے اور دمشق ہی
 کی طرف مشرق میں ابلک ہے۔ اور حصہ شمال کی طرف جہان جبل لکام ختم ہوتا ہے۔ اور ابلک
 جہنم کے مشرق میں شہر مذکور ہے۔ اور بدون کے دیرانے آخر حصہ تک چلے گئے ہیں۔
 چھٹے حصہ میں بلندی کی جانب نجد و تیمارہ کے جبل عرق و صمان کے درمیان بحرین
 اور بحر تنگ جو بحر فارس پر واقع ہے فائدہ بدوش عرب کا جنگل ہے۔ اور اس حصہ اور مذکورہ
 جلا سیدانوں کے نیچے کی طرف حیرہ و قادسیہ اور وادی فرات ہے۔ اس کے بعد مشرق میں
 بصرہ ہے۔ اور اسی حصہ میں بحر فارس عبادان و ابلیک کے مابین جو اس زمین حصہ کے شمال
 میں واقع ہیں ختم ہو جاتا ہے۔ اور عبادان کے پاس ہی بحر فارس میں دریائے
 دجلہ گرتا ہے۔ جو یہاں پہنچنے سے پہلے کئی شاخوں میں منقسم اور فرات کی بہت
 سی شاخوں کو ساتھ لیکر بہتا ہے۔ اور عبادان پر آکر یہ سب شاخیں جمع ہوتی
 اور بحر فارس میں گر جاتی ہیں۔ یہاں یہ سمندر حصہ کی بلندی پر وسیع ہوتا
 اور آخر حصہ میں مشرق کی طرف تنگ ہوتا گیا ہے۔ یہاں تک کہ انتہائی حصہ پر پہنچ کر
 شمالی حد کی طرف تنگ ہو جاتا ہے جس سمندر کے مغربی کنارہ پر بحرین کا زیر زمین
 حصہ اور بحر احسا واقع ہیں اور مغرب میں اخطب و صمان اور باقی ارض ناکہ
 اور مشرق کی طرف فارس کے بلند ساحل اس زمین پر واقع ہیں جس کے نیچے نیچو
 سمندر مشرق کی طرف پھیلا ہوا ہے۔ اور اسی حصہ میں بحر فارس کے نیچے چوڑی کی طرف
 کرمان و قحطی کے پہاڑوں کا سلسلہ ہے۔ اور ہرمز کے نیچے ساحل پر سیراف و
 بحر ہرمز ہیں اور مشرق میں اس حصہ کے آخر تک شہر ہرمز کے نیچے فارس کے

شہر میں مثلاً شاپور دارا بچہ و نسا، جسطحہ رشا، بھجان شیراز شیراز ہی تو کم صوبہ کا دار الحکومت ہے اور فارس کے نیچے سمندر کے کنارہ شمال کی طرف غورستان ہے جس میں آہواز، شہر قدیمی تھا اور توس، رام، ہرمز وغیرہ اور اردوجان میں اور اردوجان ہی فارس و غورستان کے درمیان حد فاصل ہے اور غورستان کے مشرق میں کردستان کے پہاڑ ہیں جو اصفہان تک چلے گئے ہیں انہیں پہاڑوں میں اور ان کے نیچے ارض فارس میں یہ قوم بستی اور اودھر اودھر پکڑ لگاتی دہاتی ہے اور ان کے یہ پہاڑ رسوم کے نام سے مشہور ہیں۔

ساتویں حصہ میں مغرب کی طرف سے بلندی پر تفصیل کا باقی کوہستانی سلسلہ ہے اور اس سے متصل شمال و جنوب کی طرف کرمان و مکران ہے جن کے مشہور شہر آردان، شیرجان، بختیارت، یزد و شیر بھرچ ہیں اور ولایت کرمان کے نیچے شمال کی طرف فارس تاہر افغان پھیلا ہوا ہے جو اس حصہ کے شمال و مغرب میں واقع ہے پھر کرمان و فارس سے مشرق میں بختان ہے اور کوہستان جنوب میں ہے اور اس کا علاقہ اس سے شمال کی جانب اور کرمان و فارس اور بختان کے درمیان اس حصہ کے بیچ میں بڑے بڑے و شوارہ گز اڑ چکی ہیں جن میں بہت ہی کم راکتے ہیں بختان کے مشہور شہر بست و طاق ہیں اور کوہستان خراسان کے متعلق ہے اور اس کے مشہور شہر خراسان و کوہستان آخر حصہ میں واقع ہوئے ہیں۔

آٹھویں حصہ میں جنوب مغرب کی طرف تلج قوم کے ترکوں کی جو لاگاہ ہے جو مغربی بختان اور جنوبی ہندوستان سے ملی ہوئی ہے اور ان جنگلوں کے شمال و جنوب میں ملک غور اور اس کے پہاڑ ہیں غور کا دار السلطنت غوری ہندوستان کے راستہ پر واقع ہے اور غور کے آخر میں شمال کی طرف استر آباد اور اس سے شمال کو اس حصہ کے آخر میں علاقہ ہرات ہے جو خراسان کے وسط میں ہے اور آصفرائہ کا شان کویشخ، مرد و دناقان، بھر جان کے مشہور شہر ہیں اسی مقام پر خراسان و بختان کے کناہ ختم ہو جاتا ہے۔ اسی دریا کے کنارے مغربی خراسان کا شہر تلج ہے اور مشرق میں ترک و تلج ہی ممالک ترک کا دار الحکومت تھا۔

دریا ہے۔ چونکہ خٹان کی حد دو میں جو ہندوستان سے ملی ہوئی، میں دریا
 ہے شروع ہوتا ہے اور پھر اس حصہ کے جنوب سے اور آخر میں مشرق کی طرف
 سے بہتا ہے۔ اور پھر اسی ہی دور چلکر پھر اُس حصہ کے وسط میں مغرب کی طرف مڑتا
 ہے۔ اور پھر وہاں دریا کے خراب کہلاتا ہے۔ یہاں سے پھر شمال کو رخ کرتا ہے۔ اور
 خٹان میں بہتا ہوا اقلیم خیم میں پہونچکر بحر خوارزم میں جاگرتا ہے۔ اور اسی
 حصہ کے بیچ میں جہان گہم کہلاتا ہے۔ پانچ بڑی بڑی نہریں اس میں آکر آؤ
 تھیں۔ ملی ہوئی ہیں۔ تو نقل اور دُش سے آتی ہیں۔ اور باقی تین جبال بقم کے مشرق
 اور پہاڑ کے درمیان سے آکر ملتی ہیں جن کی وجہ سے یہ دریا وسیع و فاع ہوا
 جاتا ہے۔ ان پانچوں معاونوں میں سے ایک نہر و حشاب ہے۔ جو تربت سے آکر اسی
 کے جنوب و مشرق میں واقع ہے۔ یہاں تک کر یابل شمال مغرب کو بہتی ہے۔ یہاں تک
 پھر اس حصہ کے جنوب کی طرف سے نوں حصہ میں پہونچتی ہے۔ اس کے پہاڑ پر
 ہی ایک بڑا پہاڑ واقع ہے جو اس حصہ میں وسط جنوب سے کچھ کچھ شمال کو جھکتا ہوا
 مشرق کی طرف بڑبا چلا گیا ہے۔ اور اس حصہ کے شمال کی طرف سے نوں حصہ میں جا نکلتا ہے
 اور بلاد تربت میں پھیلا ہوا۔ اور ترکستان و قتل میں حد فاصل بن گیا ہے۔ اس پہاڑ
 میں ایک ہی راستہ اس حصہ کے وسط مشرق میں ہے۔ جہاں فضل ابن یحییٰ نے سد
 یا جوج و ما جوج کی طرح ایک سد بنا کر ایک دروازہ رکھا ہے۔ جب نہر و حشاب تربت
 سے نکلتی اور اس پہاڑ کے سامنے آتی ہے۔ تو در تک اسی کے نیچے نیچے بہتی ہے۔
 اور دُش میں ہوتی ہوئی کچھ کے پاس جیون میں شامل ہو جاتی ہے۔ اور پھر شمال
 کی جانب ترما کہلاتی ہوئی علاقہ جز جان تک جاتی ہے۔ اور پھر سے مشرق کی
 طرف خوارزم جیون کے درمیان مینان صوگہ خراسان ہے۔ اور جیون کے مشرقی کنارہ
 پر قتل کا ملک ہے جو زیادہ تر پہاڑوں سے بھرا ہوا ہے۔ اور علاقہ دُش بھی
 اسی طرف ہے جس کی شمالی حد جبل تہم ہے۔ جو جیون کے مغرب اور خراسان کے کنارہ
 سے نکلتا ہے۔ اور مشرق کو بڑبڑتا ہوا اُس عالیشان پہاڑ سے جا ملتا ہے جس کے
 نیچے تربت آباد ہے۔ اور نہر و حشاب اُس کے نیچے سے بہتی ہے۔ اور فضل بن یحییٰ کی
 سد کے مابین اُس سے جا ملتی ہے۔ اور جیون اور اُس کے معاون دریا بہنیں

پہاڑوں میں ہو کر گزرتے ہیں ان ساحلوں میں سے ایک دریائے وخیل ہے جو مشرق سے آکر ترمذ کے پنجے شمال کی طرف اُس میں شامل ہو جاتا ہے۔ دوسرا معاویہ ہے۔ دریائے پنج جو جبل بتم کے آغاز اور جرجان کے پاس حسن سے نکلتا ہے۔ اور جرجان کے مغرب کی طرف جیون میں گرتا ہے۔ اسی نہر کے مغربی کنارہ پر آئینہ (میں) اعمال خراسان واقع ہے اور یہاں سے نہر کے مشرق کی طرف صفد و اشتر و ہضہ ہیں جو ولایت ترک میں شمار ہوتے ہیں اور ان کے مشرق میں اخیر حصہ تک فرغانہ کی زمین ہے۔ اور ترکوں کے تمام شہیں اسی طرف واقع ہیں یعنی کجہ جبل بتم شمال تک محیط ہے۔

نویں حصہ میں تابر نصف ولایت بتم ہے۔ اور جنوب میں ہندوستان اور مشرق میں اخیر تک چین کا ملک ہے۔ اور اس حصہ کے پنجے کی طرف بتم سے شمال کو خوجیمہ ترکوں کا ملک ہے جو مشرق و شمال میں تمام حصہ میں پھیلا ہوا ہے اور مغرب کی طرف اس سے فرغانہ کی زمین متصل ہے۔ جو اس حصہ میں مشرق کی طرف آخر تک پھیلتی چلی گئی ہے۔ اور فرغانہ کے مشرق میں تغرغز قوم کے ترک آخر حصہ تک آباد ہیں۔

دسویں حصہ کے جنوب میں باقی چین کا ملک اور اس کا پست حصہ ہے۔ اور شمال میں باقی تغرغز کا حصہ ہے۔ اور یہاں سے مشرق کی طرف آخر حصہ تک ترکوں کی ایک قوم فرخیر رہتی ہے۔ اور اخیر کے مشرق میں بکتھاتی ترک آباد ہیں۔ اور اس زمین کے مقابل ہی بحر محیط میں جزیرہ یاقوت ایک گول پہاڑ میں واقع ہے۔ اس پہاڑ میں سے کوئی راستہ اس جزیرہ کی طرف نہیں جاتا۔ اور باہر کی طرف سے اس کے اوپر چڑھنا نہایت ہی دشوار ہے۔ اس جزیرہ میں زہریلے سانپ اور یاقوت کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ یہاں سے اس طرف کے رہنے والے بڑی کوشش اور تدبیروں سے یاقوت نکالتے ہیں۔ اور اس اقلیم کے نویں اور دسویں حصہ میں خراسان اور کوہستان سلسلہ کے مسطرت ان ملک کے رہنے والے سب ترک ہی ترک ہی ہیں جن کی قومیں بے حد نہایت ہیں اور سب کے شب خانہ بدوش اونٹ گھوڑے گائے بکری پالتے ہیں۔ اور ان سے بچو لیتے

اُن لوگوں کو گھاسہ ہیں اور انہیں پر سوار ہوتے ہیں تو کون کے قبائل اس کثرت پائے ہیں کہ ان کا اندازہ کرنا بہت دشوار ہے۔ ان میں سے مسلمان بھی ہیں جو نہر خنجر کے آس پاس عربیت ہیں اور اپنی قوم پر جو نجوسی المذہب ہے، عزاؤں پر ہے۔ اندازہ اپنے ہمسایہ ملکوں میں، ان کو نیچے رہتے ہیں اور خراسان و ہندوستان کی طرف نکال دیتے ہیں۔

اقليم چهارم

شمال کی طرف تیسری اقلیم سے ملی ہوئی ہے اس کے پہلے حصہ کے مغرب میں بحر ہند کا ایک قطعہ مستطیل ہے جو جنوب سے شروع ہو کر شمال پر ختم ہوتا ہے۔ اسی قطعہ بحر پر جنوب کی طرف کچھ ہے اور کچھ کے نیچے سے بحیرہ روم شروع ہوتا ہے۔ جو ابتداءً ۱۲ میل عرض فلج کی صورت میں طرف کے درمیان اس طرح واقع ہے کہ جزیرہ خزر شمال کو رہ جاتا ہے۔ اور قصر المجاز و سبتہ جنوب میں پھر مشرق کی طرف بڑھ کر اقلیم چهارم کے پانچویں وسط میں ختم ہو جاتا ہے۔ یہ قطعہ آبی راستہ میں وسیع ہوتا گیا ہے۔ یہاں تک کہ اس اقلیم کے ساڑھے چار حصہ سے دیا دہ اس میں غرق ہو گئے ہیں۔ بلکہ اس اقلیم کے علاوہ اقلیم سوم و پنجم کا بھی کچھ حصہ ڈوب گیا ہے۔ اسی بحیرہ روم کو بحر شام بھی کہتے ہیں۔ اور اس میں بہت سے جزیرے واقع ہیں مثلاً مغرب کی طرف یابوسہ۔ مایرقہ۔ قنبرجہ۔ مرقا۔ سلی۔ بکولس۔ آفریطس۔ قبرس۔ ان جزایروں میں سب سے بڑا جزیرہ سلی ہے۔ ان سب کا حال ہم ان کے موقع پر مفصل درج کریں گے۔ بحر روم میں سے فلج بناوٹہ نکلی ہے جو اس تیسرے حصہ اور اقلیم پنجم کے تیسرے حصہ کے درمیان سے شروع ہوتی ہے۔ اور شمال کی طرف بڑھ کر مڑتی ہے۔ اور مغرب کی طرف گزرتی ہوئی اقلیم پنجم کے دوسرے حصہ میں ختم ہو جاتی ہے۔ اور فلج قطعہ نظمیہ بھی اقلیم پنجم کے چوتھے حصہ کے مشرق کی طرف بحر روم سے نکلی ہے۔ جو ایک تیر پر تائب عرض میں شمال کی طرف اس اقلیم کے آخر میں پہنچنے کے بعد اقلیم ہشتم کے چوتھے حصہ میں داخل ہو جاتی ہے۔ اور اُسی کے پانچویں اور چھٹے حصہ میں

گذرتی ہوئی بحر بظش کی طرف مڑ جاتی ہے۔ یہاں سے کہ بحر دوم بحر محیط ہے۔ کھلتا
اور اقلیم سوم میں پھیلتا ہے۔ وہیں زمین کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا اطلح کے جنوب میں
رہ جاتا ہے اسی زمین یعنی مجمع بحروں پر کھنڈ آباد ہے۔ اس کے بعد بحر دوم کے ساحل
پر شہر سبتہ قلا واقع۔ بادریس واقع ہیں باقی اس حصہ کی زمین مشرق کی طرف
سے سمندر میں ڈوبی ہوئی ہے۔ اور تیسرے حصہ میں سمندر آگیا ہے۔ اس حصہ میں
اس حصہ میں جو آبادی ہے۔ یا تو وہ شمالی حصہ میں ہے۔ یا اطلح کے شمال میں اور
یہی آندلس ہے۔ جس کا مغربی حصہ بحر محیط و بحر روم کے درمیان واقع ہے۔ اس
میں پہلا مقام اجتماع بحرین پر طرف ہے۔ اور اس سے مشرق کی طرف بحر
روم کے ساحل پر جزیرہ خضر ہے۔ پھر ٹانگا و منکب و ہم یہ یکے بعد دیگرے واقع
ہیں اور قریہ کے نیچے مغرب کی طرف سے بحر محیط کے پاس اور اسی کے مغرب میں
سریش و بلبکہ ہیں۔ اور بلبکہ کے مقابل جزیرہ قادس ہے۔ اور سریش و بلبکہ
کے مشرق میں اشبیلیہ استجر قرطبہ مدینہ غرناطہ جیان۔ آبدہ۔ وادیاشن لسیطہ
ہیں اور لسیطہ کے نیچے شمریہ و شکب بحر محیط پر مغرب کی طرف ہیں۔ اور ران و لون
سے مشرق کی طرف بطیموش۔ مار دہ۔ یا ترہ۔ عافق۔ بر جالہ۔ قلعه ریاح کے
بعد دیگرے واقع ہیں اور قلعه ریاح کے نیچے بحر محیط پر مغرب کی طرف اشبوش
ہے۔ اور ہر باجہ کے اوپر اس سے مشرق کو شینترین و توزیہ ہے۔ اور پھر نقطہ
السیف اور اشبوش کے مقابل مشرق کی طرف جبل الشارٹ ہے جو یہاں
مغرب سے شروع ہو کر مشرق کی طرف آخر حصہ کے شمال تک چلا گیا ہے۔ اور
شہر سالم کی آدھی زمین طے کرنے کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔ اس پہاڑ کے نیچے
فورتہ سے مشرق کی طرف ظلیہ ہے۔ اور پھر طایمطلہ و وادی الحجارہ و شہر سالم
ہے۔ اور کوہستانی سلسلہ کے ابتداء پر اس کے اور اشبوش کے درمیان شہر ظمریہ
ہے۔ یہی غزنی آندلس تھا جو ہم نے بیان کیا۔

اور شرقی آندلس میں سے بحیرہ روم کے ساحل پر قریہ کے بعد قرطاجہ ہے
اور لغنت و وانیہ ہیں۔ اور بلنسیہ تا بقرطوشہ مشرق میں آخر حصہ تک
آخر حصہ میں مشرق کی طرف بعد لیزرقہ و سگورہ (جو بسطہ سے متصل ہیں) واقع ہیں۔

اور اس وقت کے طایمطلہ کے کتبہ میں ہے کہ کار وادشہ گریٹا وادشہ جان
وادیہ براجوس الیہ مریدان الیہ لیسن الیہ فیض الیہ تادیرہ الیہ لویڈ و الیہ کار وادشہ

اور جزیرہ ایونڈین کا قلعہ ریح بھی اسی طرف آگیا ہے۔ پھر مشرق کی طرف مرسیہ
 ہے۔ اور بلقیس کے نیچے شمال کی طرف شاطیہ ہے۔ پھر شرق و طوطوش و طرکونہ آخر حصہ
 ملک آباد ہیں۔ پھر ان کے نیچے شمال کی طرف بنجائہ و ریدہ کی زمین مشقورہ و طوطیہ
 مغرب سے ملتی ہوئی ہے۔ پھر طوطوش کے نیچے اُس سے شمال کی طرف افزہ ہے۔ اور
 پھر ساحل سے مشرق کی طرف قلعہ ایونڈین ہے۔ پھر آخر حصہ تک مشرق کا و شمال
 شرقیہ علاقہ آباد ہیں۔

دوسرے حصہ اس اقلیم کا تقریباً کل پانی میں ڈوبا ہوا ہے۔ البتہ اس کا غریبی
 کنارہ شمال کی طرف کھلا ہوا ہے جس میں باقی کوہ برٹاک لیضہ بلند چوٹیوں اور درون
 حائل پہاڑ ہیں۔ یہ پہاڑ اس سرزمین میں اقلیم پنجم کے پہلے حصہ کے آخر سے بڑھتا
 ہوا آیا ہے۔ اور بحر محیط کی انتہا اور اقلیم پنجم کے پہلے حصہ کے آخر سے جنوب و مشرق
 میں شروع ہوتا ہے۔ اور کسی قدر مشرق کو منحرف ہو کر جنوب کی طرف بڑھتا ہے۔ اور
 اقلیم چارم کا پہلا حصہ چھوڑ کر اُس دوسرے حصہ میں نمودار ہوتا ہے۔ اس حصہ میں
 جس سلسلہ کے بعد بلند راستے پاس کی زمین میں پیلیے اور کھلے ہوئے ہیں۔ اور زمین
 خشک و بے نام سے مشہور ہے۔

عشکوئہ میں جزیرہ و قرقوغندہ و مشہور شہر ہیں اور اس حصہ میں بحر روم
 کے ساحل پر شہر سکونہ وار بوندہ ہے اور اسی سمندر میں جس نے اس حصہ کو بحر قاب
 کر دیا ہے۔ بہت سے جزیرے ہیں اکثر چھوٹے ہونے کی وجہ سے غیر آباد ہیں۔ ان
 جزیروں میں سے جزیرہ سروانیہ سمندر کے مغرب میں ہے۔ اور تسلی مشرق
 میں کہتے ہیں کہ اس جزیرہ کا رقبہ سات سو میل ہے۔ اور اس میں بہت سی شہر
 ہیں جن میں سے مشہور مشرق و سر بلرم طرابندہ و مافور سیلی ہیں۔ یہ جزیرہ افریقہ کے
 بالمقابل ہے۔ اور ان دونوں کے درمیان اعدوش و جزیرہ مائٹا ہے۔ اس اقلیم
 کا تیسرا حصہ تقریباً سمندر میں آگیا ہے۔ نقطہ شمال کی طرف تین قطعہ زمین چھوٹی
 ہوئی ہے۔ یعنی مغرب کی طرف قلعہ ہے۔ اور مشرق میں بلاد بناؤقہ اور دونوں
 کے نیچے میں ایکیرہ کی زمین ہے۔

چوتھا حصہ بھی سمندر میں واقع ہے اور اُس میں بہت جزیرے ہیں۔ مگر
 سب سے بڑا جزیرہ بحر ہندی میں ہے۔ جس کا نام بحر ہندی ہے۔

سب خیر آباد البتہ جزیرہ بلونس شمال و مغرب کی طرف آباد ہے۔ اور افریقہ کے وسط میں جنوب و مشرق کی طرف بصورت مستطیل واقع ہے۔ یہ بھی سمندر ہے۔

پانچویں حصہ کی بہت سی زمین بہ شکل مثلث سمندر میں جنوب و مغرب کے درمیان ڈوبی ہوئی ہے۔ اس مثلث کا غنی ضلع شمال میں حصہ کے ساتھ ختم ہوتا ہے۔ اور ضلع جنوبی اس حصہ کی دو تہائی زمین کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔ اور اس حصہ کی مشرقی سمت میں قریب قریب ایک تہائی قطعہ زمین اور دو تہائی سمندر کے ساتھ شمالی کنارہ سمندر کے ساتھ ٹوٹتا ہوا مغرب کی طرف بڑھتا ہے۔ اور نصف جنوب میں شام کا سبب حصہ ہے جس کے وسط میں ہو کر جبل نکام گذرتا اور شام کے آخر میں شمال کی طرف ختم ہوتا ہے۔ اور پھر وہاں سے شرقی و شمالی قطر کے ساتھ ساتھ ٹوٹتا اور جبل سلسلہ کہلاتا ہے۔ اور اقلیم پنجم میں جا نکلتا ہے۔ اور جب اس طرف کو ٹوٹتا ہے تو مشرق کی طرف بلا و جزیرہ میں ہو کر گذرتا ہے۔ اور جہاں کہ وہ مغرب سے منعطف ہوتا ہے۔ وہاں بہت سے پہاڑ ایک دگر متصیل اس کے پاس کھڑے ہو گئے ہیں۔ یہاں تک کہ یہ کوہستانی سلسلہ بحر روم اور شمالی آخری حصہ پر تمام ہو جائے۔ ان پہاڑوں کے درمیان بہت سے درے اور گھاٹیاں ہیں جو دروب کے نام سے مشہور اور بلا و آرمین تک چلے گئے ہیں۔ اس حصہ اقلیم میں ان پہاڑوں اور جبل سلسلہ کے درمیان آرمین کا ایک حصہ ہے جسکی جنوبی سمت میں اشل شام ہے۔ اور جبل نکام بحر روم اور آخر حصہ کے درمیان جنوب سے شمال تک جا مل ہے۔ اسلئے سمندر کے ساحل پر جنوب کی طرف ابتدا ہی جز میں شہر انطروش ہے جو غزوہ و طرابلس سے کہ اقلیم سوم میں ساحل پر واقع ہیں بالکل ملا ہوا ہے۔ اور انطروش کے شمال میں جبلہ لازویہ اسکندرونہ سلتو تہیکے بعد دیگرے واقع ہیں۔ ان کے بعد شمال کی طرف بلا و روم و شام کو چک ہے۔ اور جبل نکام کے مقابل روم سمندر اور ابتدا ہی حصہ کے درمیان مل ہے، شام کا وہ حصہ ہے جس کے مغرب میں حصہ حوائی ہے۔ یہ قلعہ شیشیہ اسمانی فرقہ کا ہے جو اس زمانہ میں قدامیہ شہر ہے۔ اور یہ قلعہ مصیات کہلاتا ہے۔ اور

اور پھر طوس کے مقابل واقع ہو رہا ہے۔ اور اس قلعہ کے سامنے پہاڑ سے مشرق کی طرف شہر سلیمان
اور جنس و شمال کی جانب واقع ہو رہا ہے۔ اور مصیبات شمال کی طرف سمت اور پہاڑ کے درمیان
انطاکیہ ہے۔ اور اس کے مقابل ہی پہاڑ سے مشرق کی طرف متعہ ہے۔ اور اس کے مشرق
پہن متعہ ہے۔ اور انطاکیہ کے شمال میں حصہ پہر اذہ و طرسوس شام کے آثار میں واقع ہیں
طرسوس کے محاذ میں پہاڑ کی مغرب کی طرف قنسرین ہے۔ اور پھر بین درہ اور
قنسرین کے سامنے پہاڑ کے مشرق کی طرف حلب ہو۔ اور بین درہ کے مقابل متعہ ملک شام کی انتہا
پہر آباد ہو۔ اور در و جب کی وائیں جانب در و جب و حجر روم کے درمیان روم کی وہ سرزمین
ہے جو اس وقت ترکمانوں کے قبضہ میں ہے۔ اور عثمانی خاندان حکمران ہے۔ اور انطاکیہ وغلایا
اس کے ساحل پر واقع ہیں اور آرمین میں کیبل و رب و کوہ سلسلہ کے درمیان میں ہے۔ شہر ترش و
الطیہ و متعہ شمالی آخر حصہ تک آباد ہیں۔ اور اسی پانچویں حصہ سے ولایت آرمین میں دریائے جیحون
تور اس کے مشرق سے جیحون نکلتا ہے۔ جیحون یا آرمین میں جنوب رو یہ بہکے در و جب سے گزرتا ہے
اور پھر طوس و مصیصہ میں پہنچ کر شمال کی طرف مڑتا ہے۔ اور سلوقیہ کے جنوب کی طرف بحر روم
میں گر جاتا ہے۔ اور جیحون کے مٹوانی پہتا ہے۔ اور مرش و متعہ کے محاذی ہو کر خیال در و
سوار من شام کی طرف نکلتا ہے۔ اور بین درہ پر پہنچنے کے بعد جیحون سو آگے بڑھ کر ایل بہر شمال کی
طرف مڑتا ہے۔ اور حصہ کے پاس اسی کے مغرب کی طرف جیحون میں شامل ہو جاتا ہے۔ اور جبل
الکام کے موڑ سے کوہ سلسلہ تک بلاد جزیرہ ہے۔ اس کی جنوبی زمین میں شہر افضہ و درہ قرآن شروع
رہا۔ نصیبین جیمسا طواع ہیں۔ اور آمدہ جبل سلسلہ کے نیچے شمالی انتہائی حصہ پر آباد ہو۔ اور یہی
مشرق حصہ کی انتہا ہے۔ اور اسی زمین کی نیچ میں ہو کر در و جب و فرات بہتے ہیں۔ جو اقلیم پنجم سے نکلتے ہیں
اور جنوبا دلایت آرمین میں بہتے ہوئے جبل سلسلہ سو آگے بڑھ جاتے ہیں۔ پھر فرات و جیمسا ط
و ترف کے مغرب کی طرف بہتا ہے۔ اور مشرق کی طرف مڑ کر افضہ و درہ کے قریب ہو کر چھوٹے
حصہ میں پہنچتا ہے۔ اور در و جب کے اند کے مشرق سے بہتا ہے۔ اور قریب ہی مشرق کی طرف سے
مڑ کر چھوٹے حصہ کی طرف نکلتا ہے۔

پھر چھوٹے حصہ میں مغرب کی طرف بلاد جزیرہ ہے۔ اور مشرق میں جزیرہ سے متصل ہی عراق
ہے۔ اور انتہائی حصہ پر ختم ہو رہا ہے۔ اور یہیں سے کوہ اصفہان شروع ہوتا ہے۔ جو جنوبی
سے نیچے کو مڑتا ہے۔ اور مغرب کی طرف پھرتا ہوا بڑھتا ہے۔ اور جب آخر حصہ سے شروع ہو کر اس کے
کے جنوب سے عزم

دیکھتا ہے۔ لو مغرب برہتا ہوا اس حصہ سے نکلا جاتا ہے اور پانچویں حصہ
 حصہ میں پہونچ کر کوہ سلسلہ سے جا ملتا ہے۔ اس پہاڑ کوہ اصفہان کی وجہ سے اس حصہ کی
 میں کے دو ٹکڑے ہو جاتے ہیں شرقی و غربی قطعہ شرقی کے جنوب اور پانچویں حصہ و دریا
 ات نکلتا ہے اور اس کے شمال سے دجلہ فرات جب چھٹے حصہ میں پہونچتا ہے تو تقریباً پانچویں
 ہوتا ہے۔ اور یہاں سے اُس کی ایک شاخ علیحدہ ہو کر شمال کی طرف بہتی اور ہمزیرہ دریا
 اور اسی نواح میں غائب ہو جاتی ہے۔ اور اصل دریا یقیناً اس کے بڑے بڑے شاخ کی طرف مڑتا
 ہے۔ اور قابو کے پاس رجبہ کے مغرب میں بہتا ہے۔ یہاں سے پھر اُس کی ایک شاخ علیحدہ ہو کر جنوب
 کی طرف بہتی ہے۔ اور صفین کو مغرب میں چھوڑ کر مشرق کی طرف مڑتی ہے۔ یہاں پھر اُس کی
 کئی شاخیں پڑتی ہیں بعض اُن میں سے کوہ میں ہو کر بہتی ہیں اور بعض قصر ابن ہنسیہ اور
 جامعین میں ہو کر گزرتی ہیں اور پھر یہ سب شاخیں اس حصہ کے جنوب میں پہونچ کر اقلیم سوم
 میں نکلتی ہیں اور اُسی اقلیم میں تیسرہ و قادسیہ کے مشرق کی طرف سمندر میں گرتی ہیں۔ اور
 اصل فرات رجبہ سے اپنی سمت پر مشرق کی طرف بہتا ہوا اور بیت کے شمال سے بھگڑا آب
 و آثار کے جنوب میں جا نکلتا ہے۔ اور بغداد کے پاس دجلہ میں شامل ہو جاتا ہے۔ اور جس
 دجلہ پانچویں حصہ سے اس چھٹے حصہ میں آتا ہے۔ تو اپنے بہاؤ پر مشرق کی طرف اُس کوہ سلسلہ
 کا محاذ سی ہو کر بہتا ہے۔ جو عراق کے کوہستانی سلسلہ سے ملتا ہوا ہے۔ اور پھر ہمزیرہ دریا
 کے شمال سے بھگڑا توصل و تکریت میں ہو کر گزرتا ہے۔ اور حدیثہ پر پہونچ کر جنوب
 کو مڑتا ہے۔ اور حدیثہ اُس کے مشرق میں دھجاتا ہے۔ اور زاب صغیر و زاب کبیر بھی
 پھر دریا اپنے بہاؤ پر جنوب و قادسیہ کے مغرب میں بھگڑا آب کے پاس پہونچتا
 ہے۔ اور فرات سے بھگڑا آب ہی کی طرف بہتا اور تہجہ جو ایک کے مغرب کی طرف ہو کر گزرتا
 ہوا یہاں سے تیسری اقلیم میں پہونچتا ہے۔ وہاں اس کی بہت سی شاخیں ہوتی ہیں
 ہیں جو دوبارہ جمع ہو کر عبدا ان کے پاس سب بحر فارس میں گر جاتی ہیں۔ اور دجلہ
 و فرات کے درمیان ہی اُس سے پہلے کہ بغداد کے پاس بدنون ملیں۔ بکرا و حریر دہے۔ اور
 بغداد کو پہونچے چھوڑ دیسے کے بعد دجلہ میں ایک نہر اور شمال ہوتی ہے جو اُس کے شمال مشرق
 سے آتی اور بغداد کے سامنے نہر وان تک چلی گئی ہے۔ اور پھر جنوب کی طرف مڑ کر دجلہ
 میں مل جاتی ہے۔ اس کے بعد دریا سے دجلہ اقلیم سوم میں پہونچتا ہے۔ اسی معاون نہر

اور عراق کے کوہستان سلسلہ کے درمیان جولا ہے۔ اور جولا کے مشرق میں پہاڑ کے پاس ملوان و متعہ آباد ہیں۔

قطیف مغربی نہیں پہاڑوں کا وہ سلسلہ ہے جو عجم کے کوہستان سے شروع ہو کر مشرق کی طرف تکب حصہ تک چلا گیا ہے۔ اور شہر تدر کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس کے بعد مغربیہ کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اس چھوٹے حصہ کے جنوب اور صنفیان سے شمال و مغرب میں شہر خوجان ہے یہی قطیف بلوچ کے نام سے مشہور ہے۔ اور اوس کے وسط میں شہر زہنا و ند ہے۔ اور ہنا و ند کے شمال میں دو نوں پہاڑوں کے اتصال کی جگہ شہر تدر آباد ہے۔ اور حصہ کے آخر میں مشرق کی طرف دینور ہے۔ اور دینور سے چھوٹے حصہ میں جو اس دوسرے پہاڑ کی وجہ سے پیدا ہوا ہے۔

آوینیہ کا کچھ حصہ ہے جس میں مراغہ حاکم نشین شہر ہے۔ اور جو حصہ کہ جبل عراق کے متصل ہے۔ وہ باریا کہلاتا ہے۔ اور کردوں کا سکنا و ماوے ہے۔ اور تواب صغیر و ذاب کبیر جو جبلہ بڑا واقع ہیں اس کوہستان کے عقب میں ہیں۔ اور مشرق کی طرف اسی قطیف کے اخیر میں آذربائیجان ہے جس میں تبریز و سیلقان مشہور شہر ہیں۔ اور اس چھٹے حصہ کے شمالی و مشرقی کوزاویہ میں بحر خلیج کا ایک ٹکڑا آگیا ہے جسکو بحر خزر کہتے ہیں۔

ساتویں حصہ کے جنوب و مغرب میں سرزمین تھلوس کا بڑا حصہ ہے۔ جس میں آمدان و قزوین واقع ہیں۔ اور تھلوس کی باقی زمین اقلیم سوم میں ہے۔ جہاں اس میں صنفیان ہے اور جنوب کی طرف سواس زمین کو وہ کوہستانی سلسلہ محیط ہو جو اس کے جنوب سے نکلتا اور اقلیم سوم میں پہنچتا ہے۔ اور پھر اس کے چھٹے حصہ سے چوتھی اقلیم کی طرف مگر جبل عراق سے لگیا ہو جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ وہ قطعہ مشرقیہ میں ولایت تھلوس کو محیط ہے اور یہ صنفیان کو احاطہ کرتا ہے۔ اور اقلیم سوم سے شمال کی طرف آتا ہے اور اس ساتویں حصہ میں پہنچ کر مشرق کی طرف صوبہ بلوچستان کو محیط ہو اور کاشان و قم اس کے نیچے واقع ہیں یہ پہاڑ تقریباً اسی راہ طے کرنے کے بعد متعدد مہرب کی طرف مڑتا ہے اور ایڑ کو صورت پر آتا ہے اور پھر مشرق و شمال مشرق کی طرف اقلیم پنجم میں پہنچتا ہے۔ اسی موڑ اور گولائی میں حصہ آتا ہے اور یہیں سے ایک اور سلسلہ شروع ہو کر اس حصہ کے آخر تک چلا گیا جو اس کے جنوب میں قزوین پر اور دینور کے شمال اور کوہستان سے اس حصہ کو وسط تک اور دہان و اقلیم پنجم تک علاوہ بلوچستان ان

پہاڑوں اور بحر ہرستان کے ایک قطعہ کے درمیان واقع ہے یعنی ہرستان اقلیم پنجم و ششم کے درمیان
میں تائبہ نصف مغرب و مشرق تک واقع ہوا ہے۔ اور جہان سے کہ یہ ہفتہائی سلسلہ مغرب کی طرف مڑ رہا ہے
کو ہستان خراسان کے نزدیک اُس سے متصل ہی ایک اور پہاڑ ہے جو مشرق کی طرف پھیلا ہوا ہے۔ اور ہستان
جنوب کو جھکتا ہوا۔ اٹھویں حصہ میں مغرب کی طرف داخل ہوتا ہے۔ اٹھویں دونوں پہاڑوں کے درمیان
دونوں کے ابتداء کے قریب علاقہ جرجان ہے جس میں بہ نام ایک مشہور شہر ہے۔ اور اس کے آخر الذکر پہاڑ
کے نیچے کی طرف اس حصہ میں فارس و خراسان کے درمیان کی کل کاشان یکہ مشرق میں واقع ہیں
اور ان جنگلوں کے انتہا اور اس پہاڑ کے نزدیک آتا ہے۔ اور مشرق کی طرف اس پہاڑ کے
دامن پر آخر حصہ تک نیشاپور و خراسان کا صوبہ ہے۔ اور پہاڑ کے جنوب اور ان جنگلوں کے مشرق میں
نیشاپور و رعد و شاہ جہان آخر حصہ میں واقع ہیں اور جرجان کے مشرق کی طرف تھوڑا
کھوٹا آخر حصہ میں مشرق کی طرف پہاڑ کے نیچے ہیں۔ اور ان سے شمال کی جانب علاقہ غنشا پور ہے جو
شمال مشرقی زاویہ کی طرف بڑے سبزہ و گیاہ بیا بان محیط ہیں۔

اٹھویں حصہ میں مغرب کی طرف دریائے جیون ہے جو جنوب سے شمال کو بہتا ہے۔ اُس کے
مغربی ساحل پر رزم و آل من علی خراسان اور طاہریہ و جرجانیہ خوارزم کے دو مشہور واقع ہیں اور
اس حصہ کے گوشہ جنوب و مغرب کو کہ آستراباد و محیط ہو جس کا بیان سابقہ حصہ میں بھی ہو چکا ہے
یہ پہاڑ اس اٹھویں حصہ میں مغرب کی طرف مڑ چکا اور رگوشہ جنوب و مغرب کو محیط ہو جاتا ہے۔ اسی
گوشہ میں باقی علاقہ تہرات ہے۔ اور تہرات و جرجان کے درمیان ہی سے یہ پہاڑ بڑھتا ہوا قبل تم سے
جاملتا ہو۔ جیسا کہ بیان ہو چکا ہے۔ اور جیون کے مشرق کی طرف ملک بخارا ہے۔ اور پھر وادی تہرات
جس کا دار الحکومت سمرقند ہے۔ اور ولایت صفد کے بعد علاقہ آسردشت ہے جو جس میں تین مشرق
کی طرف آخر حصہ میں واقع ہے۔ اور سمرقند و آسردشت سے شمال کی طرف ولایت ایلاتی ہے۔ اور
ایلاتی سے شمال کی طرف آخر حصہ تک چلا جاتا ہے۔ اور اس حصہ کے جنوب کی طرف سی آگے ہلکے ٹوڑوں
حصہ میں کچھ دور تک زمین فرغانہ ہے۔ نوں حصہ کی اس زمین میں سے نہر چلی نکلتی ہے۔ اور اٹھویں
حصہ میں بہتی ہوئی جیون میں اُس جگہ گر جاتی ہے۔ جہاں سے کہہ کہ اٹھویں حصہ کے شمال کی طرف
سے پانچویں اقلیم کو جاتا ہے۔ اور نہر چلیج میں ایک نہر تیسری اقلیم کے نوں حصہ اور بہر وقت
سے آکر زمین ایلاتی میں شامل ہوتی ہے۔ اور قبل اس کے کہ یہ نہر چلیج، نوں حصہ سے بہتے ہوئے
نہر فرغانہ اُس میں اور چلتی ہے۔ اور نہر چلیج کی طرف ہی کہہ کہ جبرائیل ہے جو پانچویں اقلیم
سے نہر چلیج کی ولایت ایلاتی تا شند کے قریب واقع ہے۔

نے شہر فتح ہوا ہے یا وجوب کی طرف مرقا اور مشرق کو لٹتا ہوا بڑا چلا گیا۔ یہاں تک کہ نویں حصہ میں پہنچ کر پہلے چلچ کو محیط ہو جاتا ہے۔ پھر نویں حصہ میں بھی قنورٹا سا گھماؤ کھا گیا ہے۔ اور شہر چلچ کا ناظر کر لیا ہے۔ یہاں سے قرغانہ جنوب کو رہا جاتا ہے۔ پھر یہ سلسلہ تیسری اقلیم میں پہنچتا ہے۔ نہر چلچ اور پہاڑ کے کنارے گندرمیان اس حصہ قلم کے وسط میں بلا و قاراب ہے۔ اور ایک آب اور بخاری و قرازم کے درمیان جنگل اور رگستان ہیں۔ اور گوشہ و شمال و مشرق کی طرف اس حصہ میں ولایت خجندیہ ہے جس میں سنجاب و طراز مشہور شہر ہیں۔

تیسری حصہ کے مغرب کی طرف قرغانہ و چلچ کے بعد ان کے جنوب میں ولایت قرلیق ہے۔ اور انھیں قلم شمال میں اور شرقی تمام حصہ میں قوم کیاک آباد ہے۔ اور دسویں حصہ میں بھی جبل توقیر کوہ تاج تک جو انتہائی حصہ اور بحر محیط تک پہنچا ہوا ہے یہی قوم تبتی اور یہی کوہ قاف و جبل بوج و بوج ہے۔ اور یہ قومیں ترک کی شاخیں ہیں۔

اقلیم پنجم

اس اقلیم کا پہلا حصہ زیادہ تر یانی میں ڈوبا ہوا ہے۔ البتہ جنوب و مشرق میں کچھ زمین نکلی ہوئی ہے۔ کیونکہ بحر محیط اسکی مغربی سمت سے اقلیم پنجم و ششم و ہفتم میں داخل ہوتا ہے۔ اس اقلیم کا پہلا حصہ جو یانی سے جنوب میں کھلا ہوا ہے۔ وہ اندلس سے متصل لشکرت ہے جس پر باقی ولایت اندلس ہے۔ اس حصہ زمین کو دو طرف سے سمندر گھیرے ہوئے ہے۔ گریبا سبندہ دونوں طرف لشکرت کا ایک زاویہ بنائے ہوئے ہے۔ و بیلون کی بلونت پر ہے۔ اس قطعہ لشکرت میں مغربی اندلس کا مشہور شہر سیور سمندر کے اوپر جزیری و مغربی زمین کی ابتدا میں ہے۔ اور اس شہر سے مشرق کی طرف سلطنت ہے۔ اور یہی میں سمندر اور سلطنت کے مشرق میں انتہائے جنوب پر آیا ہے۔ اور آیا و مشرق میں قشتالیہ اور ضلع قشتالیہ میں شہر ستونہ مشہور ہے۔ اور ستونیا کے شمال میں ضلع لیون و درخت ہے۔ میں دریا کے نیچے شمال میں زاویہ زمین کی طرف قطعہ جلیقیہ ہے جس میں بحر محیط کے ساحل اور دریا ضلع مغربی کے آخر میں قشتالیہ اور شہر لیبو ہے۔ اور اس حصہ میں شرقی اندلس کا شہر شطلیہ کے انتہا اور قشتالیہ سے مشرق کی طرف قطعہ ہے۔ اور قشتالیہ کے شمال و مشرق میں و شطہ ہے۔ اور بیلون بھی اور بیلون کے مغرب میں قسطالہ اور تاجرہ قسطالہ و درخت کے درمیان اور اس قطعہ کے وسط میں ایک بڑا پہاڑ ہے۔ جو سمندر اور شمال و مشرقی ضلع کا محاذی اور قریب ہے۔ اور

لے شکر کے لاکھ بیگانہ لاکھ زمرہ لاکھ کاسٹیل شہر فرانس کا دوسرا شہر ہے۔ لاکھ کاسٹیل شہر سینٹیاگو

اسی ضلع اور سمندر سے سینکڑوں کے پاس ملتا ہے اور اس کے بعد اقلیم چہارم میں بحر ہند کے
 بھی جنوب کی طرف ملتا اور مشرق کی طرف سے آندلس کی آڑ بنتا ہے اس پہلو کے ورعہ اور
 گھائیاں غشکوئہ کی طرف کل گئے ہیں جو فرنگ کی زمین ہے اور پرتگال کے قریب جو بحر ہند کے
 ساحل پر اور تیزیہ و قرقسہ اور دونوں کے نیچے شمال کی طرف ہے جو بحر اقلیم میں ہے اور بحر ہند کے
 سے شمال کی طرف پانچویں اقلیم میں یہ سب ممالک فرنگ ہیں اور اس حصہ کا مشرقی قطب زمین
 جو پانی سے بچا ہوا ہے وہ بھی ایک دراز شلت کی صورت پر ہے جس کا زاویہ حادہ مشرق کی
 طرف کوہ برناٹ کے نیچے ہے اس قطعہ میں بحر محیط کے ساحل جبل برناٹ کے نیچے شہر تیزیہ
 اور اس قطعہ کے آخر اور اصل حصہ کے شمال و مشرق کی طرف آخر میں فرنگ کی ولایت قبضہ ہے اور
 اقلیم کے دوسرے حصہ میں مغرب کی طرف غشکوئہ کا ملک ہے اور اس کے شمال میں خلیج اور
 برعشت کی زمین ہے اور غشکوئہ کے مشرقی حصہ کے شمال کی طرف سے بحر روم کا ایک پہلو
 اس حصہ میں کسی قدر مشرق کو جھکتا ہوا آگیا ہے اور غشکوئہ کے مغرب کی طرف خلیج میں جا
 پڑتا ہے اور اس قطعہ کے سرے پر شمال کی طرف جینیوا ہے اور اسی کے پاس شمال میں کوہ بنت
 جون ہے اور اس کے پینال میں بحر غشکوئہ ہے اور جینیوا کے اس پہلو کے مشرق کی طرف جو بحر روم
 سے نکلتا اور باہر کو واقع ہے ایک اور زمین کا حصہ اس سے نکلا ہوا ہے ان دونوں کے درمیان
 ایک چھوٹی سی خلیج ہے جس کے مغرب میں تیش ہو اور مشرق میں شہر تیزیہ و الکبرے ولایت
 فرنگ کا دار الحکومت ہے اسی شہر میں ان کا پوپ بطرین اعظم رہتا ہے یہاں کی بڑی بڑی
 عمارتوں اور عالی شان گرجاؤں اور دیگر معمولی معابد کے حالات و اخبار عام طور سے مشہور
 ہیں یہاں کے عجائبات میں سے ایک یہ یاد ہے جو روم کے بیچ میں ہو کر مغرب سے مشرق
 کو بہتی ہے جسکی سطح میں تانبے کا فرش ہے اور رومہ ہی میں بطرس و پوپوں کی کلیسا
 کلیسا ہے اور اسی میں وہ دفن ہیں اور رومہ سے شمال کی طرف ملک افریقیہ
 ہے جو آخر حصہ تک چلا گیا ہے اور سمندر (جس کے جنوب میں رومہ ہے) کی اسی طرف
 ملک تایل ہے جس کا مشرقی حصہ شہر قلائیہ سے ملا ہوا ہے اور اس سے شمال کی طرف خلیج
 قلائیہ کا ایک حصہ ہے یہ خلیج اس حصہ میں تیزیہ کے حصہ سے مغرب کی جانب بڑھتی اور اس
 حصہ کے شمالی پہلو کے محاذی ہو کر داخل ہوتی ہے اور تہائی سافنت اس حصہ کے
 کر کے بند نہ ہو جاتی ہے اس خلیج کے ساحل پر اس حصہ میں قلائیہ کے بہت سے شہر ہیں جو

لے گئیں تھیں۔ یہ یا سینکڑوں تھیں۔ یہ جزائر تھیں۔ یہ برکندہ تھیں۔ یہ طابشر۔

اسی حصہ اور بحر محیط کے درمیان جنوب سے شروع ہوتے ہیں اور اس خلیج کے شمال کی طرف ولایت نکلا یا چٹنی اقلیم میں ہے۔

اسی اقلیم کے تیسرے حصہ میں بلاد قلدور یہ خلیج بنادقہ اور بحر روم کے درمیان ہو بحر روم اسکو اپنے مشرق کی طرف سے محیط ہو اور بلاد قلدور یہ کی اس اقلیم کے تیسرے حصہ میں بلاد قلدور یہ خلیج بنادقہ اور بحر روم کے درمیان ہو بحر روم اس کو اپنے مشرق کی طرف سے محیط ہو اور بلاد قلدور یہ کے مشرق میں بلاد انحرور یہ خلیج بنادقہ و بحر روم کے درمیان ایک چھوٹی سی خلیج میں واقع ہے۔

..... اس حصہ کی کچھ زمین ایک خلیج میں واقع ہو جو چوتھی اقلیم اور بحر روم میں ہے اور اس زمین کو خلیج بنادقہ (از بحر روم) مشرق کی طرف سے محیط اور شمال کی طرف بڑھتی چلی گئی ہے۔ اور پھر انتہائی شمال حصہ کے محاذی ہو کر مغرب کو منعطف ہو گئی ہو اور اس خلیج کی طرف ہی اس کا متوازی چوتھی اقلیم میں ایک پہاڑ ہے جو اس کی ساتھ ساتھ شمال کو پہنچا ہوا ہے۔ اور پھر اس کے ساتھ ہی مغرب کو مڑ گیا ہو۔ اور چھٹی اقلیم میں پہنچ کر خلیج کے ساتھ ہی ارض انکارا میں ختم ہو جاتا ہو اور خلیج اور اسکو پہاڑ کے درمیان جہا تک کہ وہ دونوں شمال کی جانب بڑھتے چلے گئے ہیں بلاد بنادقہ ہے۔ اور جہاں دونوں مغرب کی طرف مڑے ہیں ایک جگہ ان دونوں کے درمیان میں خروایا ہو۔ اور خلیج کے کنارہ پر المانیہ اس اقلیم کے چوتھے حصہ میں بحر روم کا ایک ٹھہر ہے جو اس حصہ میں بحر روم سے بالکل الگ ہو کر دو ترک کال یا ہو۔ اور پھر اس سے ایک اور قطعہ جب شمال کی طرف کو نکلیگا ہو۔ اور ان دونوں کی قطوں درمیان ایک چھوٹی سی خلیج ہو۔ اور اس حصہ کے بحر میں مشرق کی طرف پھر منہ ہو جس کو شمال کی طرف کو خلیج قسطنطنیہ کہتے ہیں یہ خلیج شمال کی طرف کو بڑھتی ہوئی اقلیم شیم میں داخل ہو جاتی ہے اور وہاں سے مشرق کی طرف مڑ کر بحر بلیش کو جا ملتی ہو۔ اور اس اقلیم کے پانچویں حصہ میں ہو اس خلیج کے مشرق کی طرف سے انتہائی حصہ پر شہر قسطنطنیہ ہے۔ یہ شہر بہت بڑا ہے۔ اور مدتوں قیصرہ کا دار الحکومت رہا ہے۔ اور اسکی عمارت عظیم و آثار قدیم کی روایتیں بہت مشہور ہیں اور جو قطعہ زمین کہ اس حصہ میں بحر روم اور خلیج قسطنطنیہ کے درمیان ہو اس میں ولایت مقدونیہ ہے۔ جو مدتوں یونانیوں کے قبضہ میں رہی۔ اور وہیں سوائی سلطنت کا آغاز ہوا اور خلیج قسطنطنیہ کے مشرق میں صوبہ باطوس ہو۔ جہاں اب تک ترکمان رہتے ہیں اور خاندانی اور خاندان کے باطوس کے دار الحکومت بڑا ہے پہلے یہ ملک روم کے قبضہ میں تھا۔ اور بہت سے روم کے قبیل کے بعد اب ترکمانوں کے قبضہ میں آ گیا ہے۔

پانچویں حصہ میں بھی جنوب اور مغرب کی طرف صوبہ باطوس ہے۔ اور اس سے شمال کی طرف
 عموماً اور عموماً کے مشرق میں نہر قبا قتب ہے جو جنوب کی طرف بہتی ہوئی اسی حصہ میں قبل
 اس کے کفرات اقلیم چہارم میں پہونچے۔ فرات میں گریانی ہے۔ اور یہاں نہر قبا قتب خرابی میں
 گرتی ہے۔ اُس سے مغرب کی طرف انتہائی حصہ سے دریائے سنون نکلتا ہے۔ اور وہ اُس کے مغرب
 سے چونکہ جس کا ذکر ہم کر چکے ہیں۔ فرات کے مشرق میں اسی حصہ سے وہ جگہ نکلتا ہے۔ اُس کا متوازی بہتا ہے
 چلا جاتا ہے۔ اور بغداد کے نزدیک اُس سے مل جاتا ہے۔ اور اس حصہ کے جنوبی و مشرقی زاویہ میں ہی شہر ہزار
 کیچھے جو نہر دجلہ سے شروع ہوتا ہے۔ سیافارقین ہے۔ اور نہر قبا قتب جس کا ہم ذکر کر چکے ہیں۔ اُس سے
 حصہ کے دو ٹکڑے کر دیتی ہے۔ ایک جنوب کی ہے جس میں ارض باطوس ہے۔ باطوس کا حصہ
 اس ٹکڑے میں شمال کی طرف اخیر تک پہنچا ہوا ہے۔ اور جبل قبا قتب کے پیچھے عموماً ہے۔ دو ٹکڑے
 شمال سے قید ہے جنوب کی طرف سے انتہائی سادنت کے کر نیچے بعد اسی قطعہ میں دجلہ و فرات کا منبع ہے
 اور عموماً سے متصل ہی شمال کی طرف جبل قبا قتب کے پیچھے بلقان کی زمین دوڑتا ہے۔ پہلی ہوئی ہو۔ اور
 فرات کے منبع کے پاس ہی شہر خرابی ہے۔ اور شمال و مشرقی زاویہ میں بحر مہلش کا کچھ حصہ آگیا ہے۔ جسکو
 خلیج قسطنطنیہ بڑھاتی ہے۔ یہ چھوٹا حصہ کے جنوب و مغرب میں صوبہ آرمینیا ہے جسے مشرق کی طرف آدھ
 حصہ کو گھیر رکھا ہے۔ اور آرمینیا کے جنوب و مغرب میں آردن اور اُس کے شمال میں تھلکس و جبل
 اور آردن کے مشرق میں خلاط و بردع ہے۔ اور بردع کے جنوب میں کیسند مشرق کو جھکنا ہے۔
 شہر آرمینیا ہے اسی مشرقی سمت سے ولایت آرمینیا کی زمین جو حقیقی اقلیم میں نکل گئی ہے۔ یہاں
 مراغہ کردستان کے کوستانی سلسلہ (پاری) ہے۔ مشرق کی طرف بحر طبرستان کے ایک قطعہ پر آدھ ہے
 بحر طبرستان کا یہ ٹکڑا اس حصہ میں مشرق کی طرف ساتویں حصہ سے آتا ہے۔ اور بحر طبرستان کہلاتا ہے۔
 بحر طبرستان کے شمالی ساحل پر اس حصہ میں بلاد خزر کا کچھ حصہ واقع ہے۔ جو ترکوں سے آباد ہے۔
 اور اس قطعہ کے آخر سے شمال کی طرف ایک کوہستان شروع ہو کر مغرب کی جانب پانچویں حصہ کو نکلتا ہے۔
 اور وہاں سے مڑتا ہے۔ اور سیافارقین کو احاطہ کرتا ہوا آرد کے نزدیک حقیقی اقلیم میں پہونچتا ہے۔ اور ملک شام
 کے زیریں حصہ میں جبل سلسلہ سے ملنے کے بعد جبل لکام سے ملتا ہے۔ اور اسی شمالی پہاڑوں کے سلسلہ میں یہاں
 (اس حصہ میں) بہت سارے ہیں جو شمال سے جنوب کی طرف نکل گئے ہیں۔ ان کے جنوب میں بحر طبرستان
 تک بلاد بابل و ابواب (صوبہ درمید) ہے۔ اور بحر طبرستان کے اوپر شہر بابل آتا ہے۔ اُس سے
 ارض بابل کا جنوبی حصہ مغرب کی طرف آرمینیا سے ملتا ہوا ہے۔ اور مشرق میں آرمینیا و بابل و ابواب

اور چوٹی آفریبا نیان کے بحر طبرستان سے متصل بلاد آذربائیجان ہے۔ اور کوہستان
 کے شمال میں اس حد کا ایک ٹکڑا ہے جس کے مغربی و شمالی زاویہ میں مملکت سریر
 ہے۔ اور اہل نجد کے ایک کونہ میں بحر طبرستان ہے جس کے گرد اگر دوسری مملکت ہے۔ اور
 اس کا بیشتر ریشہ اطراف پریدہ ساحل پر آباد ہے۔ ولایت سریر جبل ابواب سے شروع
 ہوتا ہے۔ اس حصہ میں شمال کی طرف دو رنگ پھیلی ہوئی ہے۔ مشرق کی طرف اس کوہستان پر
 پہنچ کر ختم ہو جاتی ہے۔ جو مملکت سریر و بلاد خزر کے درمیان حد فاصل ہے۔ شہر قزوین
 کے شمال میں ہے۔ اور اس پہاڑ کے نیچے کی طرف خزر کی
 کھدائی ہے۔ جو اس حصہ کے شمال و مشرقی زاویہ تک جو بحر طبرستان سے ملتا ہے پھیلی ہوئی
 ہے۔ اور شمال میں انتہائی حصہ تک۔

اس اقلیم کا ساوا ان حصہ مغرب کی طرف سے تمام بحر طبرستان میں ڈوبا ہوا ہے۔ اور
 بحر طبرستان کے جنوب کی طرف سے ایک قطعہ آب جو بحر اقلیم کو نکلیا ہے۔ اسی کے اوپر
 بلاد مکرستان اور جبال و سلم تاہر قزوین واقع ہیں۔ اور اس قطعہ آب کے مغرب میں
 اس سے متصل ہی وہ دوسرا قطعہ ہے جو اقلیم پہارم کے حصہ ششم میں واقع ہے۔ اور
 اس کے شمالی پہلو سے وہ قطعہ آب بھی نکلتا ہے جو چھٹے حصہ میں مشرق کی طرف ہے۔ اس
 لئے اس حصہ میں زاویہ شمال و مغرب کی طرف زمین کا ایک ٹکڑا کھلا رہتا ہے جس میں
 ہو کر دریائے اتر لیتا اور بحر طبرستان میں گرتا ہے۔ اور اس حصہ میں مشرق کی طرف بھی
 کچھ آب نکلی ہوئی ہے جس میں خانہ بدوش تراک خزر رہتے ہیں۔ اس زمین کو جس میں کوئی
 قوم رہتی ہے۔ جنوب کی طرف سے ایک پہاڑ ٹھہرتا ہے جو آٹھویں حصہ و اس حصہ میں آتا ہے۔ اور آدینے
 حصہ کی مسافت سے کچھ کم دو رنگ مغرب کی طرف پھیلا ہوا ہے۔ اور پھر شمال کی طرف مکرستان
 جاتا ہے۔ اور بحر طبرستان کیسے آگے آگے لپکتا ہوا اقلیم ششم میں جا چکا ہے۔ اور پہر اس میں
 ملتا ہوا ان سے الگ ہو جاتا ہے۔ اور وہ سپاہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کو اقلیم ششم کے
 چھ حصہ تک مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا ہے۔ اور پھر جنوب کی طرف اقلیم پنجم کے چھ حصہ میں لپکا جاتا
 ہے۔ اس کا وہ کنارہ ہے جو ملک سمرقند اور خزر میں حد فاصل بیان ہو چکا ہے۔ اور خزر و خنزی
 اور باقی حصہ میں اس پہاڑ کے نیچے واقع ہے جس کا نام ابھی ہم کو یہ بتا چکے ہیں۔ ان پہاڑوں کے تمام
 تراک خزر کی جولانگاہ ہے۔ اس حصہ کی جنوب مغربی سمت میں خزر و خنزی کے درمیان بھی حصہ ہے۔

بجوں اور زمین غزنی اور بہت سی نہروں آگر گرتی ہیں اس حصہ کے شمال و مشرق میں بھارت
 اسکا دور چار سو میل ہو۔ اویانی میٹھا اور اس حصہ کے شمال کی طرف جبل جبریا یعنی برف کا پہاڑ قیل
 برف کبھی نہیں گھلتا۔ بحر عرب کے جنوب میں ستر یا پانچ سو سالہ خارہ کوہ عربی جسے عربی
 کی بات عربوں اُگتی ہو اسی عربوں کے قریب کیونکہ یہ بحر عرب عربوں کہلاتا ہے اس کے جنوب
 سے بہت سی ندیاں نکل کر اس بحیرہ میں دو لون طرح کرتی ہیں تو اس حصہ میں دو غز کے مغرب پہاڑ
 ترکو کی ایک قوم کے مشرق میں ولایت آکس ہے مشرق کی طرف اس کے گرد آگر کوہ و تارین پہاڑ
 یا قوج و تاجوج کو محیط ہے اس حصہ میں یہ پہاڑ جنوب سے شمال تک پہلا ہوا ہے۔ اوس
 داخل ہوتے ہی منعطف ہوتا ہے اور اس دسویں حصہ میں یہ پہاڑ اقلیم ہپارم کے دسویں حصہ میں
 بہان وہ بحر محیط کے گردا گرد کھڑے ہیں اور اقلیم ہپارم کے دسویں حصہ کے ابتدا و انتہا وہ بحر
 تک مڑتا چلا آیا ہے۔ اور انچو ابتدا سے لیکر بہان تک پہلا دیکھا کہ کو محیط ہے۔ اور ہپارم کے دسویں
 حصہ میں پہونچ کر اُس کے آخر تک مغرب کی طرف چلا گیا ہے۔ وہاں اس کو جنوب میں ایک متغیل قطہ تا مینہ
 جو پہلا دیکھا کہ سے پہلے ختم ہو جاتا ہے اوس سو چا ہوا دیکھا ہے۔ پھر یہ سلسلہ زمین حصہ کے مشرق اور
 بلند ترین میں پہونچتا ہے اور مقوڑی ہی دور و شمال کی طرف مڑتا ہے۔ اور پھر اپنے رخ کو مڑتا
 ہوا اقلیم ششم کے نوں حصہ میں سو جنوب کی طرف ایک متغیل قطہ تا مغرب۔ جو پہلا دیکھا کہ سے پہلے ختم
 ہو جاتا ہے اُس سو چا ہوا دیکھا ہے۔ پھر یہ سلسلہ زمین حصہ کے مشرق اور اُس کی بلند ترین پہونچتا ہے
 اور مقوڑی ہی دور سے شمال کی طرف مڑتا ہے اور پہونچ کر اقلیم ششم کے نوں حصہ میں
 پہونچتا ہے۔ اسی حصہ میں سردیاں قوج و تاجوج پہونچتا ہے اقلیم میں میان کر کے ایک قطہ پر آکر پہونچتا ہے
 مغرب ایک متغیل قطہ اور یہ جس کو کہ قاف شرقی شمالی زاویہ کی طرف سو محیط ہے یہ قطہ نہ قوج کا جی نہیں
 دسویں حصہ میں اس سے اُس ستر تک قوم با قوج و تاجوج آباد ہو۔ البتہ اُس کا کچھ مشرقی حصہ بہت شمال
 بحر محیط میں ڈوبا ہو۔ ورنہ تمام زمین جس میں کہ قاف ہا میں حاصل ہے مسکن با قوج و تاجوج ہی ہے۔

اقلیم ششم

اس اقلیم کا پہلا حصہ آدھے سے زیادہ پانی میں ڈوبا ہوا ہے اور سمندر اس کے شمال کی طرف ہے
 شرق کی جانب کو گھوم گیا ہے۔ اور پھر مشرق و جنوب کی طرف نکل آیا ہے لیکن جنوب کی طرف پہونچ کر اسی دور پر
 ختم ہو جاتا ہے سمندر کی دونوں طرف کے دیان اور سمندر سو جنوب و مشرقی گوشہ میں ہو بہان پہونچتا ہے

اور جنوب و شمال اور مغرب کی طرف سے پہنچتا ہے۔ یہ سب برطانیہ کی زمین
 کے قبضہ برطانیہ کے مشرق ہی میں سمندر کی دونوں طرف کے درمیان اور اس حصہ کے جنوب
 ہے۔ اس میں بلاتر و علاقہ ہے جو بلا و جنوب کے ذکر ہم اقلیم پنجم کے حصہ اول و دوم میں بیان
 اس کا بیان ہے۔

ہر کوئی کہ اس میں بھی شمال اور مغرب کی طرف سے پہنچتا ہے مغربی قطعہ شمال کی طرف ہے۔ جو برطانیہ
 پر چکر ختم ہوتا ہے اور اس میں شمال کی طرف ایک اور سمندر کا ٹکڑا مل گیا ہے جسکی وجہ سے
 سمندر کا ایک بڑا حصہ میں پھیلا ہوا ہے۔ اس میں جزیرہ انگلترہ جو یہ جزیرہ بہت وسیع ہے اور
 برصغیر بادشاہ اور بہت سے شہر ہیں یہ جزیرہ اسی اقلیم میں ختم نہیں ہوتا بلکہ اس کا
 تمام میں بھی ہے اور اسی مغربی قطعہ آب اور اس کے جزیرہ انگلترہ کے جنوب میں
 فلاڈیشیا یا ایک دیگر متعلق میں اور اس حصہ کے جنوب و مغرب میں ملک اور
 یہ مشرق میں ہو سکودہ بالا دوائیں رقبہ رنگ کی ہیں اور نصف مشرقی حصہ میں
 اور لان کے جنوب میں انکلا یہ آبادی اور شمال کی طرف بحر ہند اور تھوکی اور خطونہ کی
 میں آگے اور شمال و مشرقی گوشہ میں جزیرہ ہوان تمام مقامات میں قوم المان ہوتی ہے
 اس کے مغرب کی طرف جنوب میں بلا و طریقہ ہے۔ اور شمال میں شطونہ اور مشرقی زمین میں
 کے جزیرہ اور شمال میں بلا و لونہ اور آگے و جنوب کے درمیان کوہ بلاط ہے جو چوتھے حصہ
 شمال مغرب کی طرف چلا گیا ہے۔ اور نصف مغربی حصہ کے انتہا پر بلا و شطونہ پر ختم ہوتا ہے
 کلی ہوتا ہے اور اس جزیرہ اور اس کے چارے شمال کی طرف روس اور ان دونوں کے
 میں کوہ بلاط مغرب کی طرف سے شروع ہو کر بڑھتا چلا گیا ہے۔ اور نصف مشرقی قطعہ
 اور جزیرہ کے مشرق میں قربانیہ ہے اور جنوب و مشرقی گوشہ میں قسطنطنیہ اور اس کا
 (قسطنطنیہ) کے آخری کنارہ یہ بحر ہند میں گرتی ہے۔ قلعہ ہے
 ایک حصہ اس حصہ اقلیم کی بالائی زمین میں ہے اور یہ خلیج اس میں شامل ہو کر اس کو
 انہی و قسطنطنیہ کے درمیان بلا و سینا ہے۔

چوتھے حصہ کے جنوب میں خلیج بحر بظش سے بڑھتی ہوئی یا بخون حصہ میں پہنچتی ہے۔ اور
 یہی کس قدر زمین کو ڈھانکے ہوئے ہے اور اپنے بعد اسے ۱۲۰۰ میل طے کرنے کے بعد
 میل ہونے پر ختم ہو گئی ہے۔ اس سمندر کے نیچے اس یا بخون حصے کے جنوب کی طرف خشکی کا ایک
 انگلیتہ نام کی ایک علاقہ اس کے برعکس ہے۔

کے درمیان جتنا ہے اور اقلیم ششم کے ساتویں حصہ میں پہنچتا ہے اور پھر تیسری مرتبہ جنوب کی طرف ہوتا ہے۔ اور اگر کوہ سیاح کے نیچے پہنچے بلا درخز میں پہنچے لگتا ہے اور اقلیم پنجم کے ساتویں حصہ میں جہاں ٹھہرتا ہے اور اسی حصہ کے اس قطعہ میں بدکھ جو جنوب و مغرب میں ہے بحر ہندوستان میں گرے گا۔

تو میں حصہ کے مغرب میں خنقاہ اور ترکس ترکون کے ملک ہیں اور ترکس کے مشرق میں بلا دیا جو جہاں ترکس و بلا دیا جو جہاں کوہ قاف حد فاصل ہے۔ کوہ قاف کی مشرقی سمت ہم بیان کر چکے ہیں کہ چوتھی اقلیم کے مشرق میں بحر محیط سے شروع ہوتا ہے اور بحر محیط کے ساتھ ساتھ شمال کی طرف اس اقلیم کے آخر تک چلا گیا ہے اور پھر مغرب کی طرف بحر محیط کو چھوڑ کر مغرب ایشیائے شمالی میں ہوا اقلیم پنجم کے نوویں حصہ میں پہنچتا ہے اور پھر اپنی پہلی سمت میں بڑھتا ہے یہاں تک کہ اقلیم ہفتم کے نویں حصہ میں جنوب سے شمال کی طرف مغرب جنوب داخل ہوتا ہے اسی مقام پر اس کے وسط میں سندھ کنہری ہے اس کے بعد سلسلہ جنوب کو پھیلتا ہوا شمال کی طرف بحر محیط سے جابلا ہے پھر بحر محیط کے ساتھ مغرب کو مڑتا ہے اور اقلیم ہفتم کے پانچویں حصہ میں آکر بحر محیط سے جو اس کے جنوب کی طرف ہے متصل ہو گیا ہے۔ نویں حصہ کے وسط ہی میں سندھ کنہری ہے چنانچہ ہم ابھی بیان کر چکے ہیں اور اس کی صحیح خبر قرآن مجید میں مذکور ہے اور عبد اللہ ابن خرقاذیہ نے اپنے جغرافیہ میں لکھا ہے کہ واثق باد نے خواب میں دیکھا کہ یہ سب دفعہ شق ہو گئی یہ حالت دیکھ کر کچھ ایسا گھبراہٹ کیا کہ جاگ پڑا اور حاکم ترجمان کو دریا فب مال کے نئے روانہ کیا وہ وہاں گیا اور خبر لایا اور حقیقت حال ایک طوفانی حکایت میں بیان کی جس کو اس کتاب کی غرض سے کچھ علاقہ نہیں ہے اس لئے ہم اس کو چھوڑتے ہیں۔

بلا دیا جو جہاں و ما جو جہاں ہے اور بحر محیط تک پھیلتا چلا گیا ہے جس کا حوالہ شمال کی طرف اور عرض جو بہت ہی کم ہے مشرق کی جانب ہے۔

اقلیم ہفتم

یہ اقلیم شمال کی طرف پانچویں حصہ کے وسط تک جہاں آسمان کوہ قاف ہے بحر محیط میں ڈوبی ہوئی ہے اس لئے پہلا اور دوسرا حصہ سمندر میں واقع ہے البتہ جزیرہ انگلترہ کی زمین کی سیقت نہ رکھتی ہوئی ہے۔

جزیرہ کا زیادہ تر حصہ دوسرے حصوں میں ہے اور پہلے حصہ میں جو زمین ہے۔ وہ شمالی کی طرف چھڑی ہوئی ہے۔ باقی جزیرہ سمندر کے ایک مستدیر قطعہ کے ساتھ اقلیم ششم کے دوسرے حصہ میں ہے۔
میساکرم اقلیم ششم میں بیان کر چکے ہیں اور اس جزیرہ سے براعظم کی طرف کوئٹہ اس قطعہ میں
باریل عریض ہے اور اس جزیرہ کے کچھ حصہ دوم کے شمال کی طرف جزیرہ اسکالاندہ کے کچھ حصہ میں
مغرب سے مشرق کی جانب گھبنا چاہیے۔

تیسرا حصہ بھی اس اقلیم کا زیادہ تر سمندر میں ہے البتہ جنوب میں ایک کثیر الطول قطعہ زمین ہے جو
مشرق کی طرف کچھ وسیع ہے اس قطعہ میں ارض قزوین ہے جس کا ذکر ہم اقلیم ششم کے دوسرے حصہ
میں کر آئے ہیں ارض قزوین اس حصہ کے شمال میں اس قطعہ آب پر ہے جس نے اس حصہ کو ڈانک لیا
ہے۔ اور اس قطعہ آب کے مغرب میں قزوین کی زمین مستدیر و وسیع ہے اور جو جنوب کی طرف ایک
خانائے کے ذریعہ خشکی سے پیوستہ ہے۔ اور قزوین کے شمال میں جزیرہ قوقا ہے جو مغرب سے مشرق
کی طرف طول میں پھیلا ہوا ہے۔

چوتھے حصہ کی تمام شمالی زمین مشرق سے مغرب تک سمندر میں ڈوبی ہوئی ہے اور جنوبی کھلی ہوئی
اس کے مغرب ارض قیما تک ہے جو ترکوں کا زمین ہے اور مشرق میں بلا و طست اور پھر اسکالاندہ
مشرق کی طرف آخر حصہ تک پھیلا ہوا ہے یہاں ہمیشہ برف رہتا ہے۔ اور بہت ہی کم آباد ہے۔ اور
روس کے اس حصہ سے ملا ہوا ہے جو اقلیم ششم کے چوتھے اور پانچویں حصہ میں واقع ہے۔
پانچویں حصہ کے مغرب کی طرف روس ہے جو شمال کی طرف بحر محیط پر متصل کوہ قاف نامی ہے
اور مشرق کی طرف قزاقستان جو اقلیم ششم کے چھٹے حصہ میں جو بظنش کے اوپر واقع ہے۔ اس کی باقی زمین
ہے کہ بحیرہ قاری پر ختم ہوتی ہے۔ اس بحیرہ کا پانی شیریں ہے۔ اور اس میں جنوب و شمال کی طرف
سے پہاڑوں سے ٹکرا بہت ندیاں آگتی ہیں اس حصہ کے مشرقی زمین کے شمال میں تابا خوتامارہ
ترک کہتے ہیں۔

چھٹے حصہ کے جنوب و مغرب میں بلاد قمانہ کا باقی حصہ ہے اور اسی زمین کے پچیس بحیرہ خونی ہے اسکا پانی بھی
یٹھلے اور زلال مشرق کے پہاڑوں سے بہت سی ندیاں آکر اس میں گرتی ہیں یہ بحیرہ قزاقستان ہمیشہ برف و برف کی
زیادتی سے بھر رہتا ہے۔ گرمیوں میں کچھ دنوں کے لئے اسکا پانی ٹپکنے لگتا ہے۔ بلاد قمانہ کے مشرق میں زمین
ہے جو اقلیم ششم کے شمال و مشرقی زواج میں پانچویں حصہ سے شروع ہوتا ہے اور اس حصہ کے جنوب مشرقی
کوشہ میں باقی ارض بقارہ ہے جو اقلیم ششم سے شروع ہوتی ہے اور اسی حصہ کے شمال و مشرقی زواج اراض

بلجائے گئے وسط میں دیائے اُبل جنوب کی طرف مڑتا ہے جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں اور انتہائی
جسے کہ شمال کی طرف کوہ قاف ہے جو مغرب سے مشرق تک چلا گیا ہے۔

تیناؤں حصہ میں مغرب کی طرف پہر ترک ہوتا ہے آبادیاں چھ حصے کے
شمال مشرق میں بھی بہت سی ہیں جو یہی سمت اس حصے تک پہنچتی ہیں اور پھر اس حصہ سے بھی چھٹی
تعلیم کی طرف بگلی ہیں اور اس حصہ کے قریب مشرق میں باقی ارض مغرب ہے۔ اور پھر آخر حصہ تک بحال
مشرق میں ہے اور شمال کی طرف انتہائی حصہ میں کوہ قاف ہے جو مغرب سے مشرق تک پھیلا ہوا ہے۔
چھٹوں حصہ کے جنوب و مغرب میں پھر ارض تینتہ ہے جو پہلے حصہ سے ملی ہوئی ہے۔ اور اس کے
مشرق میں ارض مختورہ ہے جو بلجہ اور عجائبات عالم کے ہے کہ یہ زمین میں ایک نہایت گہرا اور بڑے
قبضہ کا نام ہے کہ اس کے قعر و نشیب تک پہنچنا متعذر ہے چونکہ دن کو اس سے دھواں اُٹھتا نظر
آتا ہے اور بات کو آگ سے اُجالا ہو کر پھر اندھیرا ہو جاتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ زمین آیا ہوا ہے اور
بھی کبھی جب اس کا مطلع صاف ہوتا ہے تو اس زمین میں ایک نہ بھی جو جنوب سے شمال کی طرف بہتی
ہے دکھائی دیتی ہے اس حصہ کے قریب مشرق میں ایک تباہ و برباد ملک کے آثار ملتے ہیں جو سردی و جوح
سے برباد ہوئے ہیں اور شمال کی طرف کوہ قاف ہے۔

نویں حصہ میں اس کے مغرب کی جانب بلجہ و قاف ہے اور کوہ قاف اس سرزمین میں ہو کر گذر رہا ہے اور
یہ سلسلہ شمال سے بحرِ حیط کے پاس مڑتا اور وسط قفقاز میں ہو کر اریل مشرق جنوب کی طرف بڑھتا ہے۔ تو تعلیم
ششم کے نویں حصہ میں جا چکا ہے اور اس میں اُڑا ہو کر گذر رہا ہے اور وہیں اس کی بیج میں سردی و جوح
و جوح ہے۔ اور اس حصہ کے مشرق میں کوہ قاف کے نیچے سمندر کے اوپر ارض باجوح ہے جو قلیل ہے
اور طولانی ہے اور سمندر شمال کی طرف سے اسے محیط ہے۔ اور دوسرا حصہ بترا سمندر میں ڈوبا ہوا ہے۔

مقدمہ میں غلطیوں

مختل و نامختل قلمین اور وہاں کو آدھونے
رنگ و غیر ہوا کی تاثیر

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ عمودِ آبدار زمین میں سے گرم تر حصہ جنوب کی طرف اور سرد تر شمال کی جانب

واقع ہے اور چونکہ یہ جنوبی و شمالی سرزمین حرارت و برودت کے لحاظ سے ایک دوسری کی ضد ہیں۔
 لہٰذا ضرور ہے کہ حرارت و برودت میں سے ہر ایک دونوں طرف سے تدبیر کی گئی ہوگی۔
 حد پر پہنچے پس جن مقامات میں حرارت و برودت اعتدال کے درجہ پر آتی ہے وہی اقلیم معتدل ہے۔
 چونکہ زمین سات مساوی البوہر اقلیموں میں منقسم ہے ایسے چوتھی اقلیم تمام اقلیموں سے معتدل ہے اور
 قیسری اور یاجوج اقلیم کے درمیان کے شمال و جنوب کی طرف چوتھی اقلیم سے ملے ہوئے ہیں۔
 اور دوسری اور چوتھی اقلیم اعتدال سے بعید اور پہلی اور ساتویں بعید تر از اعتدال ہے۔
 معتدل کے علوم و فنون صنعت و حرفت مکان و لباس میوہ و طعام بلکہ حیوانات اور درختان کی
 تمام پیداوار چیزیں بھی مخصوص باعتدال ہیں اور دنیا کی قومیں ذیل و ذول رنگت روپ و خلق
 و آداب یہاں تک کہ نبوت و رسالت میں بھی تمام اقلیموں سے خاص طور پر ممتاز ہیں جس قدر کہ
 انبیاء و مرسلین پیدا ہوئے انہیں تینوں اقلیموں کی خاک پاک سے کج تک تھبائے شمال و جنوب میں کوئی
 بعثت نہیں ہوئی کیونکہ انبیاء و مرسل انہیں قوموں میں پیدا ہوتے ہیں جو اپنی ملت میں کامل ہیں۔
 یہ سانچہ عدائے تعالیٰ فرماتا ہے مگر خلیل اللہ اخرجتہ للناکس کی حکمت اس میں ہے
 ہے کہ حکم و شریعت انبیاء و خدا کی طرف سے ان کے پاس ملائیں اسکی قبولیت عام و تمام ہو۔
 اور انہیں تینوں اقلیموں کے باشندے ہو اور آثار کے اعتدال کیوجہ سے افضل و اکمل ہیں۔
 ویکھو کہ ان کے لباس مکان و صنعت و ماکول ہر چیز میں کافی اعتدال ہے۔
 پتھروں سے بلند بلند عمارتیں اٹھاتے اور اُس میں گوناگون نقش و نگار بناتے ہیں اور آلات و اسباب کے ہندوب درستی کے درجے ہو کر اُس میں پورا کمال پیدا
 کرتے ہیں۔
 اور درجہ کی معذنیات سونا چاندی تو ہا۔
 تانبہ لڑا لک چھٹا سب کچھ اُن کے پلٹن ہے اور
 معاملات بیع و شہدی میں اُنکے یہاں سونا چاندی چلتا ہے اور عموماً وہ تمام باتوں میں بحرف و عدد
 ہیں مغرب و شام تجار و زمین و عرقین و ہندو چین و سندھ اندلس و فرنگ یونان اور اُن کے اسی
 کی معتدل اقلیموں میں یہ قومیں آباد ہیں اور انسان کی کامل تر امانات و انواع میں شمار ہوتے ہیں اور
 عراق و شام تمام اطراف و دیہات سے وسط میں واقع ہوئے ہیں اس لئے یہ ملک نسبتاً معتدل مقامات
 سے ہی معتدل تر ہیں۔
 بخلاف اس کے پہلی اور دوسری چوتھی اور ساتویں اقلیم کے رہنے والوں کی ہر ایک بات اقلیم
 سے بعید اور بعید تر ہے۔
 گھر مٹی سے بنائے اور نہ گھر سے بنائے ہیں۔
 معمولی گھاس پات سے اپنا بیٹ
 بھرتے اور شہن اور کھال سے ستر پوشی کرتے ہیں۔
 اکثر برہنہ ہی پھرتے ہیں۔
 اُن کے لوگوں کا
 میوہ بھی عجیب ہے اور اُن کے کھانے ایسے برے کہ ہرگز کھانے کے قابل نہیں ہوتے۔

چاہتی ہوئے کو چھوڑ کر اودن کا لین دین بھی عموماً تاجے اور لوہے اور ادن کے سکون سے ہوتا ہے
 اکثر کھال وغیرہ سے باہمی تلوکہ شیار کرتے ہیں اطلاق و اطوار میں بھی انکو حیوانات پر کچھ ترجیح
 میں رہتے ہوئے انکو نکلتی شہادت مشہور ہے کہ گھر و نکی بجائے عارون اور گڑھون میں رہتے ہیں گھاس
 یاٹ کھاتے ہیں بچے بجائے الف و الفین انکی مزاجوں پر وحشت غالب ہے کیوں کہ ایک دوسرے کو
 مار کر کھا جاتے ہیں۔ انتہائے شمال میں بھی بعض مقامات پر ایسی اقوام کا یہی حال ہے۔ انکی وجہ یہی ہے
 کہ اعتدال ہوائی سے بعید و دور واقع ہوئے کی وجہ سے انکا عرض المزاج حیوانات کے عرض المزاج
 سے قریب ہے۔ اور جس قدر کہ وہ حیوانیت سے قریب ہیں انسانیت سے اسی قدر دور پڑے ہوئے
 ہیں یعنی حال ان کے دین و مذہب کا ہے نہ وہ نبی و نبوت کو جانتے ہیں نہ کسی شریعت کے پابند ہیں
 البتہ ان میں سے جو قومیں مختلف مقامات سے متصل رہتی ہیں وہ کچھ کچھ کسی مذہب کی پابند ہیں
 لیکن ایسی قومیں بہت ہی کم ہیں۔

مثلاً حبشی قومیں نصرانی مذہب میں کی ہستی میں تازمانہ اسلام نصرانی دین اور پھر
 مسلمان ہو گئیں یا جزیرہ مالئ و تکرور و کرک کے باشندے مغرب کے مسلمانوں کی پڑوس میں
 رہنے سے مسلمان ہیں کہنوی میں کہ یہ جو برے ساتویں صدی ہجری میں مسلمان ہوئے ہیں اور عقائد
 و رنگ و ترک وغیرہ ظالمی قومیں اگرچہ نصرانی ہیں لیکن حقیقتہً وہ لوگ مذہب کو نہیں جانتے اور
 عقل و علم کا ان میں نشان تک نہیں ہے۔ ان کے تمام طرز و ادبیت سے بعید اور حیوانیت سے
 بہت کچھ نزدیک ہیں ہمارے اس بیان پر بہت حیرت و حجاز و یامہ اور اس کا قریب
 و جوار پہلی اور دوسری اقلیم میں واقع ہونے سے کچھ قدر نہیں ہو سکتی کیونکہ ہریرہ نمائے عرب کے
 تین طرف سے سمندر نے گھیر رکھا ہے سمندر کی رطوبت وہاں کی ہوا میں اثر کرتی ہے۔ اور اس کی
 برکت اور خرافات و عوارث کو کم کرتی ہوا سے قریب قریب اعتدال ہرے آتی ہے۔

و نصاب کائنات کی طبیعت و خواص سے واقف نہیں خیال کرتے ہیں کہ رنگی قومیں عام بنیاد کی
 اولاد میں ہیں اور عام اُس کی اولاد کی سیاہ فامی کے لئے یہ دلوش کن تو جہہ نکالتے ہیں کہ جناب
 نور علی بنیاد و علیہ السلام سے عام کہ حق میں بدعالمی تھی اُس کے اثر سے عام کا رنگ سیاہ ہو گیا اور
 فرائے اسکی اولاد کو غلامی کی دولت و قواری میں مبتلا کیا یہ لوگ اپنے بیان کی درستی کیلئے ایک بے بنیاد وقتہ
 کہتے ہیں جو کسی طرح قابل اعتبار نہیں ہاں قدرت میں ذکر ہے کہ لوح چلا بنیاد علیہ السلام سے عام کے حق میں
 بدعالمی لیکن دعائے عام کے سیاہ نام ہونے کا کہیں مت نہ کہیں ہے بیشک یہ بدعالمی تھی کہ اسکی غلامی کی

اولاد اوس کے بہائیوں کی اولاد کی غلام ہوئے کہ اور وکی اور سوا و رنگ کو خام کی طرف منسوب کرنا ظاہر
 کرتا ہے کہ ان لوگوں نے دیکھا کہ حرارت و برودت کی طبیعت کیا ہے اور ہوا پر اور جو حرارتات ہوا سے
 وجود میں آتے ہیں ان پر حرارت و برودت کا اثر کیا ہوتا ہے۔ بات یہ ہے کہ پہلی اور دوسری
 اقلیم والوں کا رنگ شدت حرارت سے سیاہ ہو گیا ہے کیونکہ آفتاب سال پر چار سو و نصف گری
 کچھ دھڑکنے کے بعد ہی انکی سمت الراس پر آجاتا ہے اور جو تمام موسموں میں آفتاب سمت الراس کے
 آس پاس ہی رہتا ہے اس لئے شعاعیں زیادہ اور قوی ہوتی ہیں اور رنگ سو زرد و زہرہ اور
 گرمی ان کو سہارنی پڑتی ہے اس لئے انکی جلد ہی سیاہ پڑ گئی ہیں شمال کی طرف جو برودت کی
 زیادتی سے اقلیم ششم و ہفتم کا مال بالکل اس کے خلاف ہے یعنی فرط برودت سے اسطریٹ کے
 رہنے والے بالکل سفید رنگ ہو گئے ہیں کیونکہ آفتاب اس زمین کے افق پر دائرہ نگاہ سے زیادہ بلند
 نہیں ہوتا اور کبھی سمت الراس یا اس کے آس پاس تک نہیں پہنچتا اس لئے وہ ان حرارت بہت
 ہی کم ہے اور برودت ہر موسم میں غالب رہی وجہ یہ کہ وہ ان کی قوموں کے رنگ سفید ہیں اور
 بدن بہت نازک اور فرط برودت کے دیگر نتائج و مقتضیات بھی موجود ہیں یعنی آنکھیں نیلی جلد سفید اور
 بال بھوسے مایل سرخی اور شمالی و جنوبی شدید البرودت و کثیر الحرارت اقلیموں کے درمیان تیسری چوتھی
 پانچویں اقلیمیں معتدل ہیں اور ان تینوں میں سو ہی چوتھی اقلیم زیادہ معتدل ہے اس لئے وہ بالکل ہونٹے
 اخلاق و اطوار کیل صورت بھی وہ ان کی ہوا کے مزاج کے موافق نہایت ہونٹوں اور معتدل ہے اور تیسری اور
 پانچویں اقلیم کا ہی قریب قریب ہی حال ہے مگر چاروں واسطوں کو حاصل نہیں کیونکہ تیسری اقلیم گرم و جنوب
 کی طرف واقع ہے اور پانچویں سرد و شمال کی جانب لیکن پھر بھی انہیں اختلاف کئی نہیں باقی چار اقلیمیں مغرب و
 و غیر معتدل ہیں اور ان کے باشندے ہی اخلاق و اطوار کیل و شایہ ت میں زیادہ مغرور و اعتدال میں یعنی
 پہلی اور دوسری اقلیم سیاہ فامی اور حدت حرارت کیلئے مخصوص ہے اور ساتویں اور چھٹی سیاہ فام و برودت
 کے ساتھ پہلی اور دوسری اقلیم کے باشندے جیسی نہ رنگی سودانی کہلاتے ہیں اور یہ تینوں لفظ تقریباً ہم معنی
 ہیں کہ متغیر السواد قوموں کیلئے بولے جاتے ہیں مگر چوتھی خاص اس قوم کے آدمیوں کو کہتے ہیں جو کہ ان
 کے سامنے کو رہتی ہے اور رنگی اس قوم کو جو بحر ہند کے مآذ میں آتا ہے مگر وہ بالائے اسماء کے اس
 لئے ان قوموں کے نہیں کہے گئے کہ وہ کسی سیاہ فام آدمی یا فام وغیرہ کسی خاص شخص کی نسل
 سے ہیں کیونکہ ہم سودانیوں کو کہتے ہیں کہ چوتھی معتدل اور ساتویں مغرب اقلیم میں آکر رہتے اور
 وہ ان رہتے رہتے زمانہ گزرنے پر انکی نسلیں گوری جی بنتی جانی میں اسطرح چوتھی اور

سنا تو بہن اقلیم کے چار لوگ جنوب میں چارے ہیں اور انکی نسلیں کالی پڑتی جاتی ہیں پس یہ امر سبائی
 کافی دلیل ہے کہ آفریقی کا رنگ مزاج ہوا کر تالیع ہے۔ چنانچہ ابن سینا کہتا ہے کہ
 بالنبوذج حر یغیر الاجساد ا حتی کسا جلودھا سو ا د ا
 یعنی ہمدردی قلب الالبیاض ا حتی غدت جلودھا بیاضا
 اقوام جنوب کا نام تو رنگ کی نسبت سے سورجیان و رنگی پڑ گیا ہے لیکن اہل شمال کا کوئی نام نہ لگے
 الخاطی نہیں ہے۔ کیونکہ یہ لوگ تو فوجیوں نے اہل جنوب کا نام سودان وغیرہ رکھا۔ گو رے چٹے
 چھپا من غلبہ سباعی و سفید ہی میں کوئی ایسی غریبت نہ تھی کہ انکے نام میں اُس کا لحاظ و اعتبار نہ
 نہم دیکھتے ہیں کہ شمالی قلیوں کے رہنے والے یعنی ترک و صفالیہ و تغرغور و خزہ لان اور اکثر رنگ و
 یا جوچ و بلجرج کی قومیں مختلف ناموں سے مشہور ہیں۔ اور اُن کے متعدد قبیلے ہیں انہی اقلیم متوسط
 کے رہنے والے انکی صورت مثل مردان سیرہ و عادت پسندیدہ ہے طریقہ معاشرت و طرز تمدن
 و علم جمہور و مملکت و ریاست ہر بات میں اعتدال و توسط پایا جاتا ہے۔ انہیں میں انبیاء علیہم السلام
 پیدا ہوئے۔ اور سلطنتیں قائم ہوئیں۔ علم و شریعت کا آغاز و نکال ہوا۔ انہیں قلیوں میں پڑے بڑے
 شہر اور عالیشان عمارتیں ہیں۔ وہیں علم و صنعت کا رواج ہوا اور رہے اور دیوانگی ہر ایک بات
 میں حسن و خوبی جھلکتی اور اعتدال پایا جاتا ہے۔ اور انہیں قلیم والوں نے حکمران اپنے اور دوسری قوموں
 کے ممالک سے واقف و آگاہ کیا۔ ترہب و تروم و قابض و یونان و ہند و سندھ و چین کے رہنے
 والے اور یعنی اسرائیل سب سے اہم و مذہب یافتہ طبقہ میں ہیں۔

جب ہندوؤں نے دیکھا کہ اقوام دنیا کے طور طریق صورت و شکل وضع قطع بہت کچھ مختلف ہیں تو
 انہوں نے خیال کیا کہ اسکی علت یہی ہے کہ ان قلیوں کے رہنے والے مختلف شلوں سے ہیں اسلئے تمام
 جنوب کے سودان کو عام کی نسل سے کہ گئی اور اُن کے رنگ و روپ سے دہو کہ کھایا۔ اور ایک بے بنیاد
 حکایت کو اسکی علت و وجہ بیان کر دی۔ اور اکثر تمام شمالی قوموں کو آفشا بن فوج کی ذریت قرار دیا
 اور اقلیم معتدلہ کی رہنے والی قوموں کو جو علم و ہنر دین و مذہب اور طریقہ حکومت و سیاست میں مہر و
 ہیں تمام کی اولاد و نسل سب کا یہ دعویٰ کر چکے ہیں کہ ہم نسب میں فی نفسہ درست ہی کیونکہ ہم سب تبار کے نام ہیں
 ہوسکتا کیونکہ نسب و واقفیت کا بیان ہے۔ پھر یہ کیونکر مانا جاسکتا ہے کہ اہل جنوب کو حبشی و سودان
 اسلئے کہتے ہیں کہ وہ عام سیاہ فام کی اولاد ہیں نسب کو یہ مفاد اسلئے واقع ہوا کہ وہ سمجھتے رہے کہ قوموں
 کے امتیاز و امتزاج ہوتا ہی وہ فقط نسب کی نسل ہی سے ہوتا ہے۔ حالانکہ یہ امر فی الحقیقت غلط ہے کیونکہ نفس و ہنر میں تو

نسب ہی سے بائیک دیگر تمیز ہوتی ہے جیسا کہ عرب و بنی اسرائیل و اقوام فانیں کا حال ہے کچھ کچھ
و طرط کا لحاظ ہوتا ہے جیسے کہ رنگی و جشی اور عقاید و سوڈان ہیں اور کچھ عادات و اطوار و آئینہ
مذہب سے جیسے کہ عرب ہیں ان کے علاوہ اور بھی بہت سی باتیں ہیں جن کے ساتھ ایک قوم و دوسری
قوم سے مغایر و ممتاز ہوتی ہے اس حالت میں یہ کہنا کہ شمال یا جنوب کے باشندے ہیں یا نہ ہوں
کی نسل ہیں اور اسکی بے دلیل پیش کرنا کہ ان لوگوں کا یہی وہی مذہب اور رنگ ہے جو فلاں شخص کا تھا
اور رہتے بھی اسی سہرت اور سرزمین میں ہیں جہاں وہ شخص رہا کرتا تھا بالکل لغو اور بوج بات ہے
اور غالباً یہ غلطی طبیعت کا ثبات اور زمین اور ملک آثار کے نہ جاننے سے واقع ہوئی کیونکہ مذکورہ بالا
حالات جن کو وہ نسب کی علت و وجہ قرار دینے میں زمانہ گذرنے سے بدلتے رہتے ہیں اور کچھ ضرور
نہیں ہے کہ وہ ہمیشہ ایک ہی دیر نہیں سستہ اللہ العلی فی عبادہ و لکن تجد لسنة اللہ تبدل الا

(۴) حرم

۱۔ خلاقِ انسانی پر ہوا کا اثر ہوتا ہے

ہم نے دیکھا ہے کہ سودانی وزنگی علی العموم سبک سرو عقل سو بیگانہ ہوتے ہیں اور طرفِ اہتر از
انکی طبیعتوں پر غالب ہے۔ بات بات میں ناچنے اور اُچھلنے کو نہ لگتے ہیں تمام دُنیا انکو اُچھلنے والی طبیعتی ہو
اس کا واقعی سبب یہ ہے کہ فرحت و سرور سے روح حیوانی منتشر ہوتی اور بھٹی جاتی ہے اور جن دن و
بلال کے وقت سرور کے خلاف روح حیوانی کو افسردگی و انقباض ہوتا ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ حرارت
ہو اور بخار کہ پھیلاتی اور اسکی مقدار میں تغفل پیدا کرتی ہے اسی دوسرے باؤ منشیات سے اس قسم کا
سرور پاتے ہیں کہ اس کو بیان نہیں کر سکتے کیونکہ شراب وغیرہ منشیات کی حرارت و سرور خوارات
غیرہ یہ کہ مہر کا کرمزاج روح میں لچل چلا دیتی ہے اور بخارات روح دل میں داخل ہوتے ہیں یہی
ایسا طرد و حالی ہے اور اسی کو فرحت و سرور کہتے ہیں حاتم میں نہانے والوں کا یہی خوارات ہوا کے آؤ
سے ہی حال ہو جاتا ہے کیونکہ جب گرم ہوا میں وہ سانس لیتے ہیں اور ہوا کی حرارت اونکی روح تک پہنچتی
اور اس میں سرایت کرتی ہے تو روح کے گرمی پائے اور اسکی اہتر از یہی حرکت سے انکو ایک قسم کا سرور
حاصل ہوتا ہے اور جو لوگ کہ گانا سننے سے غفلت ہو جاتے ہیں انکو اوج بھی گانے سے اہتر از میں کی ہے
پس چونکہ سودان اقلیم حارہ میں رہتے ہیں اور حرارت اونکی مزاج و اصل طبیعت پر غالب ہے اور

یہ کہ آئینہ بدن اور اقلیم میں حرارت زیادہ ہوتی ہے اس طرح سے انکی روح پر بھی حرارت کا غلبہ ہوتا ہے لہذا اقلیم چاریم کے رہنے والوں کی روح حیوانی سے انکی روح حیوانی میں حرارت کا اثر کہیں زیادہ ہوتا ہے اس لئے کہ روحانی مخلوق کی زیادتی سے وہ لوگ جلد ترطرب میں آجاتے اور بہت جلد عقل و ہوش سے محروم ہو جاتے ہیں۔

بلکہ آخر کے رہنے والوں کا بھی تقریباً یہی حال ہے کیونکہ وہ انکی ہوا بھی متضاغت الحرارت ہوتی ہے اس لئے کہ ان ملکوں میں اوج ششاون کے سوا جو اُس زمین پر پڑتی ہیں صحرانہ سے منعکس ہو کر آنے والی مشی پھین اپنے ساتھ حرارت لاتی ہیں اور وہ انکی ہوا میں اس قدر گرمی پیدا کر دیتی ہیں جو سرد و پھاڑوں اور بلند مقامات سے کہیں زیادہ ہوتی ہے یہی گرمی ہوا و مان کے باشندوں میں جنت و ہوس کا مادہ زیادہ کر دیتی ہے اس طرح کچھ خفہ عقل و یکسری تیسری اقلیم کے جزیرے کے رہنے والوں میں گرمی ہوا کو جو سے پائی جاتی ہے کیونکہ یہ مقامات سے الجھ جیب میں واقع ہیں اس لئے وہ انکی ہوا میں شاداب و بلند مقامات کی نسبت گرمی زیادہ ہے اہل مصر کا بھی قریب قریب یہی حال ہے کیونکہ مصر بھی جزیرے ہی کے عوض بلند ہو واقع ہے یہاں اُس کے آس پاس انکی بلیوں پر کچھ ایسی فرحت و عقل غالب ہے کہ حواقب و انجام پر کبھی انکی نظر ہی نہیں پڑتی وقت بے وقت کیلئے کبھی وغیرہ جمع نہیں کرتے روزانہ ہر چیز بازار سے لاتے اور کھاتے ہیں اور چونکہ فاس مغرب کے رہنے والے مصر کو کے برخلاف سرد و بلند مقامات میں رہتے ہیں ہر وقت فکر و تردد میں مبتلا ہیں جیب دیکھنے و گردن جھکی ہوئی ہے بات بات کو سوچتے ہیں کبھی جو اقبال اور سے غافل نہیں ہوتے ہر ایک آدمی دو دو برس کا غلہ گھر میں پریشا ہے اور پھر ہی جمع کو روزانہ غلہ اور سامان خوراک بازار ہی سے لاتا ہے کہ کہیں اسکے ذخیرہ میں سے کچھ کم ہو جائے غم فکر اگر تمام اقلیم و ممالک کے حالات و آثار میں غور کیا جائے تو کچھ نہ کچھ ایسا ہوا کاثر و افلاک پر ضرور نظر آئے گا۔

مسعودی نے بھی سودان کی خفت عقل و یکسری اور شدت طرب کے متعلق کچھ بیان کیا ہے اور علت بھی لکھی ہے لیکن اس سے زیادہ بیان نہ کر سکا کہ یا لینوسس واضح کہنے کی کامیاب قول نقل کر دیا کہ اوج کے داغ کمزور اور عقلیں ضعیف ہیں مگر اسس موقع پر یہ قول بالکل بے معنی سا ہے اور نہ اس کی کوئی دلیل ہے۔ واللہ یہ مدعی جن نیشا

مقدمہ

فقط و از زانی سے بھی ملک کا حال بدلتا ہے اور
انسان کے جسم و اخلاق میں اس کا اثر ہوتا ہے

یہ دیکھنا چاہیے کہ اقلیم متحدہ میں ہر جگہ اور ہمیشہ از زانی ہی رہتی ہے۔ امد و ہائے باشندے سب یکساں
خوش گزران ہیں بلکہ ان اقلیموں میں کچھ مقامات ایسے ہیں کہ جہاں کھیت و کئی عہدگی اور اچھی ٹہنی ہو سکتی
وہ جیسے غلہ و میوہ اور دیگر خوردنی اشیاء بکثرت و عمدہ ہوتی ہیں اور ان مقامات کے باشندے
عیش و آرام سے بسر کرتے ہیں اور انہیں اقلیموں میں بعض ایسی گرم آتشی زمینیں ہیں جن میں زراعت
نہ کیا گھاس تک نہیں جی اس لئے ایسے مقامات کے رہنے والے یہ چارے تنگی نے دن کاٹتے ہیں حجاز و
جنوبی یمن والے اور یمنین صہباجہ کو محراب اور بربر و سودان مغرب کے درمیان کے رگستانوں
میں رہتے ہیں بہت تنگ مالی میں بسر کرتے ہیں کیونکہ ان مقامات میں غلہ اور میوہیں جن سے سالن
بنایا جاسکتا ہے۔ گویا ہوتی ہی نہیں وودہ اور گوشت ان لوگوں کی غذا ہے۔ عرب کے بد و نکاح بھی یہی
حال ہے اگرچہ یہ لوگ غلہ اور ناخوش کا سامان اس پاس ہے بہم پہنچا لیتے ہیں لیکن گاہے گاہے
نہ ہمیشہ اور وہ بھی اپنے حامی و مددگار کی حکومتی اور غلامی میں۔ اور جو کچھ بطرح ہی حاصل کر سکتے ہیں
وہ مقدار میں کم ہوتا ہے۔ اس لئے کہ ان کے پاس دولت و ثروت نہیں کہ یا محتاج با فراط جیٹا کر سکیں جو
کچھ ملتا ہے۔ وہ انکی احتیاج و ضرورت کے لئے کافی نہیں ہوتا۔ افراط و فرادانی کا تو ذکر ہی کرنا ہے بلکہ بعض
اوقات تو یہ چارہ و گوشت وودہ ہی ملتا ہے نہ خاطر خواہ اس سے غلہ ہی بدلا سکتے ہیں مگر باوجود ان تمام
باتوں کے کہ نہ کھائے کو کافی غلہ ملتا ہے نہ رہنے کا جیٹا مکان اور نہ وہ جنگلوں میں بڑے پھرتے نہیں
عادت و خلق میں ان لوگوں سے اچھے ہیں جو شاداب و سیر حاصل مقامات میں رہتے اور خوش عیشی
میں بسر کرتے ہیں ان کے رنگ کھلتے ہوئے بدن سبیلے ناک نقشہ اچھا۔ چہرے و جہت عادات و اطوار
پسندیدہ ہوتے ہیں اور ان کے ذہن علم و معرفت کی پوری صلاحیت و قابلیت رکھتے ہیں چنانچہ
تجربہ ہمارے بیان کا شاہد ہے۔

اسی تنگی و خوش گزرانی کی وجہ سے عرب و بربر اور کشمیں اور بلند و شاداب مقامات

کے رہنے والوں میں بہت بڑا فرق ہے جو آزمائش و تجربہ ہی سے ایسی طرح معلوم ہو سکتا ہے۔ اس کا
سبب غالباً یہ ہے کہ کثرت غذا اور اسکی رطوبت جسم میں فضلات روید زیادہ پیدا کرتی ہے اور مقن
و فاعداً مثلاً بطورہ جاتی ہیں جن سے رنگ میللا اور صورتیں گوشت بڑھ جاتے ہیں۔ وہ بھی سی ہو جاتی
ہیں۔ اور جو کچھ کھاتے ہیں ان کے صحت سے رطوبتیں تولد ہوتی ہیں۔ ان کے ذہن و فکر کو دبا دیتی ہیں۔ اور
بلاوت و غفلت طبعیت پر غالب آ جاتی ہیں۔

بیابان اور خشک جنگلوں کے حیوانات ہرن شتر مرغ، زرافہ، چتر وغیرہ کا مقابلہ مرغزار اور
خوابہ مقامات کے رہنے والے حیوانات سے کرنا اور دیکھ کر ان کے رنگ روپ و صورت میں تناسب
اعتماد و حدت مدارک و حواس میں کس قدر بین فرق ہے حالانکہ ہرن اور دیگر گور و خرا و گدھا میل گائے
اور بیل ایک ایک جنس کے جانور ہیں باعث فرق صرف یہی ہے کہ شاداب مقام کی پر فوری نے وہاں
کے جانور و بدن کے بدن میں فضلات روید و اخلاط فاسدہ پیدا کر کے انہیں بد صورت اور بھلاشت
کر دیا ہے۔ اور جنگل کے جانور و بدن میں جیتی جا لاکی اور تناسب اعضا اور دھاتی کم فوری کی وجہ سے بحال
موجود ہے یہی حال آدمیوں کا ہے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ جن ملک میں اللہ تعالیٰ رہتی ہے۔ اور ناخوش
میوہ کثرت سے ہوتا ہے۔ وہاں کے آدمی بھی بلید الطبع اور بیڈول ہوتے ہیں۔ خوش گزران بربروں
اور جو خوابہ سے پیٹ پالنے والے مسامدہ اور غامدہ و سوکس کے رہنے والوں کا ذرا آپس میں مقابلہ
کرنا تو معلوم ہو جائیگا کہ آخر انکے قویں عقلاً اور جسماً بربروں سے احسن و افضل ہیں یہی حال خوش
خوراک اہل مغرب اور اندلس والوں کا ہے کہ تقریباً گئی۔ دو وہ اندلس کے ملک میں مفقود ہے۔ اور بچا کر
دیادہ تر جو بار پر بسر کرتے ہیں اس لئے انکے بدن ہی ہر جیسے اور بھلاشت ہوتے ہیں۔ ذکاوت و
ادراک کا ماؤ وہ ان میں اس قدر ہے کہ اہل مغرب میں اس کا عشر عشیر بھی نہیں۔

یہی کیفیت مغرب کی صحرائشین قوموں اور شہر والوں کی ہے اگرچہ شہر ہی سالن کے بغیر ہوا نہیں
توڑتے۔ اور خوش خوری و خوش عیشی میں گزارتے ہیں لیکن گوشت و سالن کی اصلاح کر لیتے ہیں
کھانے میں کوئی مضبوط اثر باقی نہیں رہتا اور مزاج اعتدال پر آ جاتا ہے۔ اور گوشت بھی زیادہ
تر مرغ و دیکری کا کھاتے ہیں اور گہیا بی کی وجہ سے اوس میں گھی نہیں ڈالتے۔ ان رعایوں سے انکی
غذا میں رطوبت کم ہو جاتی ہے۔ اور جو چیزیں اخلاط فاسدہ پیدا کرتی ہیں وہ بھی نہیں رہتیں۔ اس
وجہ سے یہ شہری نسبتاً اون و بیابانوں سے جو تنگ عیشی میں گزارتے اور جو کچھ کھاتا ہے کھاتے ہیں
و جبہ و غلبہ و ذکاوت اور ان کے بدن بھی مقابلہ شد و دل ہوتے ہیں اور جو غریب و بیابانی اکثر بیک

اور فاقہ کی مصیبت جیسے رہتے ہیں ان کے جسم میں غلیظ و لطیف فضلات بھی نہیں ہوتے۔
 جاننا چاہیے کہ ارزانی و فراخ دستی کا اثر فقط بدن پر ہی نہیں ہوتا بلکہ طاعت و روزہ پر بھی
 بھی اس سے بہت کچھ متاثر ہوتے ہیں چنانچہ جو بدوی و حضری تنگ بھال رہتے اور بھوکہ کی
 تکلیف اور ریاضت کی زحمت اٹھاتے ہیں وہ عیش و عشرت کے خور کو گون بھونایا کرتے ہیں اور
 و متعبر ہوتے ہیں بلکہ شہر فوں میں تو دین و مذہب کے پائے بند بہت کم پائے جاتے ہیں کیونکہ
 گوناگون نعمتیں کھا کھا کر شہریوں کے دلوں پر مساوت و غفلت چھا جاتی ہے اس لئے زیادہ و غایہ
 بھی دیہات و قریے کے کم خوراک سیکڑوں میں جو کم ہوتے ہیں اور تازہ و خورق جو شہریوں اور دیہات
 میں ہے ایک ہی شہر کے رہنے والوں میں بھی ثروت و فلاکت کے ساتھ ساتھ جو خور و رہتا ہے اور وہی
 دیکھنے میں آیا ہے کہ جب عشرت پسند شہر و دیہات پر دفعہ قحط و گالی کی بلا نازل ہوتی ہے اور
 لوگوں کو فاقے کے پڑتے ہیں تو یہی پُر خوراک لوگ غریبوں کی نسبت زیادہ اور جلد تر مرتے ہیں
 جیسے کہ ہمارے زمانہ کے قحطوں میں مزید کے برابر اور کم خوراک کے رہنے والے زیادہ تر بچے اجل
 ہوتے تھے اور بزرگ اور بزرگ کی نوجوان پر یہ تباہی و ہلاکت آئی کہ جو غریب چھوڑوں سے
 بیٹ پالتے ہیں نہ بلال فریقہ ہی پر یہ تباہی ہوا کہ جن کی خوراک زیادہ تر ترقی اور ترقی نہ تھی نہ بلال
 اندلس ہی اس قدر مرتے تھے جو جو اور دنیوں پر اکٹھا کرتے ہیں قحط کی مصیبت آخر اندک تینوں
 قوموں کو بھی چھلتی پڑتی لیکن جبکہ اور قحطوں کے ساتھ جلا داندہ سڑک نہ کیا جو مصر وغیرہ کیساتھ
 بلکہ یہ لوگ بھوک سے شاذ و نادر ہی مرے۔ یہاں تک کہ اب بھی ہے کہ جو لوگ عیش و عشرت میں پڑے
 اور قحطوں کو کھاتے ہیں ان کے امعاء میں رطوبت اعتدال سے زیادہ ہو جاتی ہے اور جب دفعہ قحط
 نہیں ملتا اور غذائے لطیف نہیں ہوتی اور روٹی سوکھی وقت بیوقوف بھوڑی بہت کھانے کو ملتی ہے
 تو کیا رگی خشکی بڑھ جائے سے ان کے امعاء ٹکڑے ہوتے ہیں اور امعاء ہوتے ہیں کہ اس آفیر و عظیم کی
 برداشت نہیں کر سکتے۔ فوراً کوئی مرض لاحق اور مرگ مفاہات انجام ہو جائے۔ یہ کہ امعاء کی مرض
 اکثر ہلک ہوتے ہیں گویا زیادہ قحط میں جو لوگ بھوک سے مرتے ہیں وہ اپنی سیالیت پر خوراک کا
 شکر رشتے ہیں نہ کہ اس بھوک کا اور جو لوگ کہ ناخورش اور غلٹے پر بھوکے جو کہ نہیں ہوتے
 ان کے امعاء کی رطوبت بحال قائم رہتی اور ہر طرح کی طبی غذا کی برداشت کر سکتے ہیں اس
 لئے ان کے معدہ میں غذا کے پیرلنے سے نہیں و اشخاص نہیں ہوتا اور اکثر ایسی موت سے وہ
 لگ بھگ جاتے ہیں جو خوش خوراک اور پُر خوراک و لوگ نہیں جھوڑتی۔

جانتا چاہیے کہ کسی شے کی رعیت یا اُس سے نعمت عادت پر منحصر ہے۔ جب آدمی کھاتے کھاتے کسی غذا سے خاص کام کر جاتا ہے تو وہ اسے اس قدر مرغوب ہو جاتی ہے کہ اُس کا ترک فی نفسہ ایک مرض بن جاتا ہے۔ بشرطیکہ اُس کی اختیار کردہ غذا زہریلی چیزوں کی مانند غذائیں بنے خارج ہو اور جو چیزیں کہ فی الجملہ غذائیت تو رکھتی ہیں لیکن غذا کو اصل مزاج سے بہت کچھ مغرت ہیں وہ بھی عادت پڑ جانے سے غذائے مرغوب بن جاتی ہیں مثلاً اگر کوئی گھبرن کھجک دودھ اور قیوالت کھائے لگے تو عادت پڑ جانے سے اُس کے لئے یہی چیزیں غذا ہو جاتی ہیں اور گھبرن وغیرہ کی آہن کو مطلق پیر واء نہیں ہوتی۔

اسی طرح اگر کوئی اپنی بھوک کو اسے اور غذا کو ترک کر دے۔ تو یہ بھی اُسکی عادت ہوتی ہے۔ جیسے فقرائے قراض کی نسبت اس قسم کی بہت سی روایتیں مشہور ہیں۔ ہم نے ترک غذا کی نسبت ایسی عجیب عجیب حکایتیں سنی ہیں کہ جو لوگ واقف نہیں ہیں وہ ضرور انکار ہی کریں گے۔ پس ترک غذا کا سبب بھی وہی عادت ہے۔ کیونکہ جب نفس انسانی کسی چیز کا پابند و گردیدہ ہو جاتا ہے تو اُس کی رغبت و خواہش طبیعت میں مرتکز ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ نفس اکثر اتلون ہے پس اگر کوئی تدریج و ریاضت کے ساتھ بھوکا رہے گا عادی نہ ہو جائے گا۔ یہی عادت طبیعت ہو جائیگی۔ اطباء کا یہ قول کہ بھوک ہلاک کر دیتی ہے۔ زیادہ اعتدال کے قابل نہیں۔ کیونکہ اگر غذا مدفعۃً ترک کر دی جائے۔ اور طبیعت پر ایک ہی بار جوہر آپڑے تو اس صورت میں اس کا خشک ہو کر امراض پیدا ہو سکتے ہیں۔ اور اندیشہ ہلاکت ہے۔ لیکن جب غذا کو ریاضت و تدریج کے ساتھ کم کیا جائے جیسا کہ صوفیا کرتے ہیں تو اُس میں جان کا خطرہ نہیں اور جیسے کہ ترک غذا کے لئے تدریج ضروری ہے۔ اسی طرح بعد ترک اختیار کرنے میں بھی ضروری ہے۔ کیونکہ اگر دفعۃً پوری غذا ترک کر دی جائے۔ تو اُس میں بھی وہی موت کا سامنا ہے غذا کو چھوڑ دینے کے بعد پھر شروع کر نیکی وقت بھی وہی تدریج ہونی چاہیئے۔ جو ترک غذا میں ضروری ہے۔ ہم نے بچہ خرم خود وہ لوگ دیکھے ہیں جو بلا اتصال پالین پتیا لیس دن تک کچھ کھائے پیئے بغیر رہ سکتے ہیں۔

ایک مرتبہ ہمارے شیوخ در سلطان ابی الحسن کے دربار میں آئے۔ انہیں دنوں میں ہرزیرہ خطر اور بندہ دو عورتیں سلطان کے سامنے پیش کی گئیں۔ جنہوں نے کئی برس سے کھانا چھوڑ دیا تھا۔ جب یہ خبر مشہور ہوئی تو تحقیق و تفتیش کی گئی معلوم ہوا کہ واقعی ان عورتوں نے کھانا چھوڑ ہی دیا۔ اس کے بعد بھی وہ ایک مدت تک زندہ رہیں یہاں تک کہ اہل طبیعی کا وقت آیا۔ اُس کے علاوہ ہم نے

اپنے رفقاء میں سے بھی اکثر کو دیکھا ہے کہ وہ دن میں کسی وقت یا شام کو چھوڑا سا بکری کا دودھ
 تھنوں سے منہ لگا کر پی لیتے ہیں اور پندرہ پندرہ برس سے انکی فقط یہی غذا رہی ہے۔ غرض کہ
 ایسی مثالیں کثرت سے موجود ہیں اس لئے انکار نہیں کیا جاسکتا۔
 اگر غور سے دیکھا جائے تو بھوک نسبت کثرت غذا سے ہر طرح بدن انسان کی مصلحت سے زیادہ ٹھیک کوئی
 ضبط طبعیت پر قادر ہو یا کم از کم ہی کہ وہ معنائی عقل و صحت بدن میں قلت غذا اور بھوک
 کو بہت بڑا دخل ہے۔ اور ظاہر ہو کہ غریب کے نتائج جسم پر مرتب ہوتے ہیں تو بھوک اور قلت غذا کے
 نتائج بھی کچھ ضرور ہی ہونگے ہم دیکھتے ہیں کہ جو شخص یا قومیں عمدہ اور مہذب پرستے جانوروں کا
 گوشت کھاتی ہیں انکی نیلیں بھی تو مند اور قوی ہوتی ہیں شہری اور دیہاتیوں میں جمالی فرق
 و تفاوت ہونا ہمارے بیان کا بین ثبوت ہے مثلاً جو لوگ اونٹ کا گوشت اور اس کا دودھ پیتے ہیں
 وہ انہیں قوی الجذ بنانے کے علاوہ صبر و تحمل جیسی صفات اور دوجہ اٹھانے کی قوت ان میں پیدا
 کر دیتا ہے جو خود اس میں موجود ہیں اور ایسے آدمیوں کے امعاء بھی اونٹ کی طرح صحت اور قوی
 ہو جاتے ہیں کہ دیکھی ان میں ضعف آتا ہے نہ انکو وہ چیزیں مضر ہوتی ہیں جو دوسروں کے لئے
 صحت نقصان دہ ہیں حتیٰ کہ وہ عمدہ کے تغیر کے لئے بغیر کسی لاگ کے آگ کا دودھ پیتے ہیں بغیر بجائے
 خنظل تک کھا جاتے ہیں اور کچھ نقصان نہیں ہوتا۔ اگر نازک مزاج شہری جن کے معدے نے غذائے
 لطیف سے پرورش پائی ہے ان چیزوں کو کھالیں تو سمیت سے فوراً ہلاک ہو جائیں۔
 بدن پر غذا کی تاثیر کی بابت مشہور ہے۔ اور اکثر نے آزمایا ہے کہ اگر مرغ کو دانہ اونٹ کی
 میگوں میں اُجال کر دیا جائے۔ اور پھر اس مرغ سے اندے بے کو نیچے
 نکلوائے جائیں تو وہ نیچے اون سے کچھ بڑے ہوں گے اور اگر دانہ پکا کر دینے
 میں کچھ زحمت و وقت ہو تو مرغی بٹھانے کے وقت اندھون کے نیچے اونٹ کی
 میگوں بچھا دیں اس طرح بھی جو نیچے بچکیں گے وہ قوی اور بڑے ہوں گے۔
 خلاصہ یہ کہ جب غذا کا اثر بدن پر ہوتا ہے تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ بھوک کچھ بھی
 اثر کرے کیونکہ صمدین کو تاثير و عدم تاثير میں ایک نسبت ہوتی ہے پس بھوک کا
 اثر یہی ہے کہ وہ جسم کو ان فاسد رطوبتوں اور مضر زیا دتیوں سے پاک و صاف کر دیتی
 ہے جو جسم و عقل کی خرابی و تباہی کا باعث ہیں ۴

مقدمہ

فطرت یا ریاضت کی مدد سے غیب جاننے والے آدمیوں کی تقسیم اور وحی و خواب کی بحث

جاننا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ نے بنی آدم میں سے کچھ نفوس متبرکہ کو انتخاب فرما کر انکو اپنے کلام و خطاب خاص کی معرفت بخشی اور فطرۃ الہیہ میں ہر وقت عطا فرما کر اپنے اور اپنے عام بندوں کے درمیان واسطہ ابلاغ قرار دیا ہے تاکہ وہ اس کے ہر مذکورہ مصلح ضروری سے آگاہ کریں اور ہدایت و رشد کی راہ لگائیں اور ہلاکت سے ڈرا کر دوزخ سے بچائیں اور نعمیات کا پتہ بتا کر راہ نجات پر لے آئیں۔ اور اس گروہ قدسی مشائخ کی نفوس کو وہ معارف و علوم القادئہ اور ان کے ہاتھ اور زبان سے وہ خارق اور عالم کے اجابہ ظاہر و بیان فرمائے کہ جو کمال علم ہو یا بغیر اس کے ممکن نہیں کہ مثلے تعلق الہیہ کے واسطے سے اپنے بند و مذکورہ آگاہ رہتا ہے کہ اس امداد ان نفوس قدسیہ کو بھی ان باتوں کا علم تعلیم الہی سے ہوا چنانچہ جناب تمیزت ماب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں اَلَا اَعْلَمُ اَنَّيَ لَا اَعْلَمُ اِلَّا مَا عَلَّمَنِي اللّٰهُ يَعْزِيْزُ مِير تمام علم جو کچھ بھی ہے جو حق تعلیم ربانی سے ہے۔ جاننا چاہیے کہ انبیاء علیہم السلام عالم غیب کی جو خبر دین موت و رستہ کی ان کا فائدہ ہے ہم حقیقت نبوت کو بیان کرتے وقت اس خاصیت و ضرورت کے متعلق کافی بحث کریں گے اور بتائیں گے کہ عالم غیب کی دیگر خبروں سے وحی کیونکر ممتاز ہوتی ہے۔ اور ان کے ہر بیان خدا کی پوریان یہ ہے کہ نزول وحی کے وقت انکو اپنے اس پاس کی چیز و نکی بھی خبر نہ رہے۔ بلکہ انہیں غریب غریب کی آواز نہ لگنے لگے غشی و سکتہ کی ہی حالت ہو جائے اگرچہ یہ حالت نہ غشی ہوتی ہے نہ سکتہ بلکہ حقیقت میں وہ کسی ملک روحانی کی دید و لقاء میں اپنے اس ادراک کی ساتھ خود مستغرق ہو جاتے ہیں جو اس روحانی و کلمتہ مناسب و مدارک بشریہ سے کلیتہً خارج و بالاتر ہے اس تقائے روحانی کے بعد انہیں مدارک انسانی کی طرقت رجوع کرنا ہے اس حالت میں کہی کلام کی آواز سنائی دیتی ہے اور نسبتاً اسے سنتے اور سمجھتے ہیں اور کہی فرشتہ راعل وحی انکے سامنے شخص معین صورت میں ہر خدا کا پیام پہنچاتا ہے انکے کچھ دیر بعد یہ حالت نہیں رہتی۔ اور القاء و الہام یا درجہ ہوتا ہے۔

جب جناب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے وحی کی حقیقت دریافت کی گئی تو آپ نے فرمایا کہ کہی

کہنہ کی سی سخت گونج سنائی دیتی اور محکمہ اس عالم سے الگ کر دیتی ہے! اور کچھ اور وحی بطریقِ ظاہر سنائی
ہوں اور کچھ فرشتہ (حامل وحی) آدمی کی صورت بن کر مجھ سے کلام کرتا ہے، جو کچھ وہ کہتا ہے، میں سناتا ہوں
نزول وحی کے وقت انبیاء علیہ السلام پر کچھ ایسی گرانی و صوت طاری ہوتی ہے جو باطن میں
ہو سکتی حدیث شریف میں آیا ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نزول وحی سے ایک
طرح کی صورت و رحمت محسوس ہوتی تھی اور حضرت عیسیٰؑ فرماتی ہیں کہ اگر آج جناب پر سخت بار ہے
میں وحی آتی تھی تو آپ کو مطلق اپنا ہوش نہ رہتا۔ اور پیشانی مبارک سے پسینہ ٹپکنے لگتا تھا۔ اسی
شدت وحی کے متعلق قرآن مجید میں جناب باری تعالیٰ فرماتا ہے۔ اِنَّا مُنْزِلُیْهِ عَلَیْكَ وَحِیًّا مُبَیِّنًا
نزول وحی کے وقت اسی حالت بخود کی کو دیکھ کر شریکین نے انبیاء علیہ السلام کو میون سے منسوب
و منطون کیا ہے اور کہتے رہے ہیں کہ انکو کوئی جِن دکھائی دیتا ہے۔ یا کوئی روح تاج ہے لیکن شریکین
نے ظاہری حالات پر یہ قیاس باندھا اور حقیقت حال انکی نگاہوں سے پوشیدہ رہی۔ وَ مِنْ
یُقْبِلُ اللّٰهُ فَحَالُکُمْ مِنْ هَآءِ ۙ

دوسری علامت انبیاء علیہم السلام کی یہ ہے کہ وحی آنے سے پہلے نبی فطرۂ خیر و ذکی ہوتے
اور قبائح و مذام سے پرہیز کرتے ہیں یہی اقتناہ قطری عصمت کہلاتا ہے۔ گو یا کہ انبیاء کے نفوس کبھی
از روئے فطرۂ ہی مذمومات سے نافر و منفرہ ہوتے ہیں اور انکی پاک طبیعتیں جبلۂ شریف سے منافی
ہوتی ہیں حدیث صحیح ہے کہ جناب ختمیتؐ آپؐ میں اپنے چچا عباسؓ کے سپاہ کعبہ کی عمارت کے
لئے پتھر اٹھاتے اور ازار میں رکھ رکھ کر لیوا رہے تھے دفعۃً آپؐ کا کچھ بدن کھلا۔ آپؐ کو فوراً
آگیا۔ اور جب بدن ڈھانک دیا گیا۔ تو ہوش آیا۔

اسی طرح ایک دفعہ آجناب ایک ولیمہ میں مدعو ہوئے۔ جہاں دو لڑکے لڑکھچھو رہے تھے
ساز و سامان بھی موجود تھا۔ آپؐ کو طلوع آفتاب تک برابر غشی اور بیہوشی رہی۔ اور آپؐ
اُس کھیل تماشہ میں شریک ہوئے۔ گو یا کہ حملے تو اُنے نے لے لیا۔ لیکن ان امور قبیح کے مشاہدے سے
پاک و محفوظ رکھا۔ آجناب کی ذات مبارک میں یہ اجتناب اس درجہ تھا کہ آپؐ مکرر وہ کھاؤں
سے بھی پرہیز فرماتے تھے کہیں پیاز و لہسن کو نہیں چھوا ایک دفعہ انکی زوجہ کبھی صحابی نے دریافت کی
تو آپؐ نے فرمایا کہ میں اُس سے کلام و مناجات کرتا ہوں جس سے تم نہیں کرتے۔
دیکھو جب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے پہلی بار اپنے پاس وحی آنے کا حال خبر لیا
غہنا سے فرمایا۔ اور خدیجہؓ نے اس بات کی آزمائش کے لئے آپؐ سے کہا کہ اچھا آپؐ مجھے اپنی پاد

میں لپٹیں آپ نے چاؤ کے اندر لیلیا۔ تو وحی منقطع ہو گئی خدا مجھ سے کہا بیشک آپ کے پاس فرشتہ
آتا ہے۔ اور ہرگز شیطان نہیں ہے۔ مطلب اس کا یہ تھا کہ فرشتے عورتوں کے نزدیک نہیں آتے پھر
خدا مجھ سے یہ بھی دریافت کیا کہ آپ کو روحانی کوئی رنگ کا لباس پہننے ہوئے نظر آتا ہے فرمایا سفید اور
نہ کنو رنگ۔ وہ ضرور فرشتہ ہے کیونکہ سفید اور سبز اچھا اور روحانیوں کا رنگ ہے اور سیاہ شیطان
و ہزار رنگ ہے۔ تیسری بیچان انبیاء علیہم السلام کی یہ ہے کہ انکی دعوت دین و عبادت نماز و صدقہ
و خفت و اتقا ایک طرف ہوتی ہے چنانچہ جناب رسالت کی تصدیق رسالت خدیجہ و ابو بکر رضی
اللہ عنہما ہے۔ بعض انہیں باتزن پر کی اور کسی ایسی دلیل و اعجاز کے طالب و خواہان نہ ہوئے
جو آپ کے عادت و اطوار کے علاوہ ہو۔

صحیح بخاری میں ہے کہ جب تبلیغ اسلام کی بابت آپ کا خط ہر قتل کے پاس پہنچا تو اس نے
ترش و نکوڑے پاس بلایا۔ جو غلط لیکر گئے تھے تاکہ جناب رسالت مآب کا حال دریافت کرے۔
ابو سفیان بھی انہیں لوگوں میں تھے ہر قتل نے دریافت کیا کہ تمہارا رسول ہمیں کیا حکم دیتا ہے۔
کہنا باز و عبادت اور صلہ رحم و عفت کا۔ اس کے بعد اُس نے اور باتیں بھی دریافت کیں۔
ابو سفیان جواب دیتے رہے آخر میں ہر قتل نے کہا کہ جو کچھ تم بیان کرتے ہو اگر یہ صحیح ہے تو بیشک
وہ محض محمد کا رسول ہے اور غفر میرے ملک و سلطنت کا مالک ہو گا غیاں کرنا چاہیے کہ ہر قتل
نے کیونکر محض عفت و عبادت کی طرف دعوت کرنے سے صحت نبوت کو باور کر لیا اور عجزہ کی دریافت
کے کی حاجت نہ ہوئی۔ اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا امور کی دعوت ہی نبی ص کی
علامت ہے۔ جو قطعی علامت نبوت کی یہ ہے کہ نبی ۱۲ اپنی قوم میں صاحب حسب ہو چکا ہے۔
حدیث صحیح ہے کہ مَا بُعِثَ اللَّهُ نَبِيًّا إِلَّا فِي مَنَعَةٍ مِّن قَوْمٍ مِّنْ ذِي شَرٍّ أَوْ مِّن
قَوْمٍ مُّذِلٍّ یعنی اللہ تعالیٰ ہر ایک نبی کو اسی قوم میں پیدا کرتا ہے جو اُس کی حمایت و اعانت کر سکے
ہر قتل نے اپنے سوالوں میں ابو سفیان سے یہ بھی دریافت کیا تھا کہ تمہارا نبی نسب کے لحاظ سے
کیسا ہے تو ابو سفیان نے جواب دیا تھا کہ صاحب حسب ہے۔ ہر قتل یوں کہان اپنیا ہوئے ہی
صاحب حسب ہی ہیں۔ اس میں جناب یار تعالیٰ کی حکمت و مصلحت ہے کہ قومی شوکت و
عقیدتہ اپنیا کی مدد کا رہو اور ایسے کفار سے انکو بچا سکے تاکہ رسالت کی تبلیغ با حسن و
بجور ہو اور انکی مرضی کے موافق دین و ملت کمال پائے۔

انبیاء کا پانچواں خاصہ فارق و انجاء ہے جو صدق رسالت پر گواہی دے۔ چنانچہ

چاہیے کہ خارق وہ فعل ہے کہ انسانی قوت اُس کے ظاہر کرنے سے عاجز اور وہ مقدمہ بشری ہے
 بخارج ہو۔ اسی لئے اُس فعل کو معجزہ کہتے ہیں اور اس کا ظہور بھی ایسے ہی مواقع پر ہوتا ہے جہاں
 انسانی قدرت اس کے کرنے سے معترف بعجز و قصور ہو۔ اس امر میں کچھ اختلاف ہے کہ معجزہ کیونکر
 ظاہر ہوتا اور کس طرح انبیاء علیہم السلام کی تصدیق پر دلالت کرتا ہے۔ مکملین کا مذہب یہ ہے کہ معجزہ تو یہ ہے
 کہ معجزہ قدرت الہی سے ظاہر ہوتا ہے اور نبی کا اُس میں کچھ اختیار نہیں ہے اور مضمر یہ اگرچہ
 افعال عباد کو مخلوق عبادتے ہیں لیکن معجزہ کو مقدمہ بشری سے خارج سمجھتے ہیں۔ غرض کہ تمام
 مکملین اس امر پر متفق ہیں کہ معجزہ میں تحدی کے سوا انبیاء کو کچھ اختیار نہیں ہے۔ محدثی
 ہے کہ نبی ظہور اعجاز سے پہلے اعجاز کے ساتھ اپنے صدق و راستی پر استدلال کرتا ہے اور یہ
 معجزہ واقع ہوتا ہے تو وہی خدا لئے قائل کیطرت سے نبی کے دعوے کی تصدیق اور اس کے
 صدق پر تین دلیل ہوتا ہے۔ پس سمجھنا چاہیے کہ معجزہ تحدی و خارق دونوں کے مجموعہ کو کہتے ہیں اور
 ایسے تحدی معجزہ کا ایک جزو ہے۔ مثلیس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اصل معجزہ خارق ہی کو
 سمجھتے ہیں اور تحدی سے معجزہ اور سحر و کرامت میں فرق ہوتا ہے کیونکہ سحر و کرامت میں تصدیق
 کی حاجت نہیں اس لئے اُن میں تحدی نہیں ہوتی اگر اتفاقی طور سے واقع ہو جائے تو اور بات
 ہے اور اگر تحدی کرامت کے ساتھ بائی جائے جیسا کہ علماء کا ایک گروہ کرامت کے ساتھ جواز تحدی
 کا قائل ہے اور محدثی کے صدق پر دلالت کرتے۔ تو اُس سے تصدیق دلالت ہوتی ہے جو نبوت
 کے علاوہ ہے۔ اسی التباس کرامت و نبوت کی وجہ سے شیخ ابوالفتح وغیرہ بطور کرامت خارق کا
 وقبہ متعین مانتا ہے لیکن کرامت میں تحدی ہونے کے باوجود بھی نبوت و کرامت میں فرق باقی
 رہتا ہے کیونکہ صاحب لایت کی تحدی ایسے امور کے متعلق ہوتی ہے جو تحدی نبوت سے ممتاز و
 جدا گانہ ہو۔ اس حالت میں کسی قسم کا التباس نہیں ہوتا۔ اسکے علاوہ علامہ ابوالفتح کا قول مبارک
 صحیح النقل بھی نہیں ہے اور صحیح ماننے کی حالت میں بھی اُس کی تاویل میں کوئی گمراہی ہے کہ ان علماء کا انکار
 حالت میں ہے کہ خوارق انبیاء یعنی صاحب لایت سے ظاہر واقع ہوں۔ یہ مصنفین کہہ فرمائی کہ خوارق
 و اعجاز جدا گانہ ہوں اور معتزلہ ایسے صاحب لایت کے خوارق سے انکار کرتے ہیں کہ خوارق افعال عباد
 میں نہیں ہیں۔ انبیاء و اولیاء کے افعال اعمال معمولی ہیں اور دونوں فرقہ سے خوارق ظاہر ہونے
 تو وجہ تفریق باقی نہیں رہیگی۔

مذہبی کاذب سے ظہور اعجاز ممکن نہیں نہ یہاں شعریہ میں اس بناء پر کہ معجزہ کی غرض ہے تصدیق نبوت

اولم ہدایت جیسا کہ خلافت ہو تو دلیل شیعہ اور تصدیق و ہدایت کذب منکالت سے میل نہ ہوگی اور تصدیق عن انفسہا متغیر اور صفات نقیضہ ہوگی اور یہ سب باتیں محال ہیں اور جن کے فرض کرنے کوئی محال لازم آئے وہ خود محال ہے۔

مذہب معتزلہ میں بھی یہ محال ہی ہے اسی وجہ سے کہ دلیل کاشیہ کے واسطے اور ہدایت کا منکالت کے لئے واقع ہونا قیح و مذموم ہے اسلئے وہ جناب باری تعالیٰ سے صابر نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ خالق کو افعال نبی ہی میں شمار کرتے ہیں اگرچہ مقدور بشری سے خارج ہی ہو کیونکہ محمول ہونے پر خالق با بیانیہ اتنی ہی کی طرف منسوب و محمول ہوتا ہے نیز یہ کہ حوادث کا بعض حوادث دیگر سے ظہور و وقوع ایسے مشروط اسباب پر موقوف و منحصر ہے جو برمتہ آخر واجب توالی سے بالذات مستند و معلول ہیں نہ کہ بالا اعتبار یعنی وقوع اعجاز اختیار باری تعالیٰ سے واقع نہیں ہوتا کہ اس کی طرف منسوب کیا جائے بلکہ وہ خالق کو نبی کی طرف منسوب کرتے اور اس کو اختیار ہی مانتے ہیں حکماء کے نزدیک نفوس انبیاء میں کچھ خواص ذاتیہ ایسے موجود ہوتے ہیں جن کی وجہ سے اختیار خود انبیاء سے ظہور خوارق واقع ہوتا ہے وہ یہ ہی مانتے ہیں کہ عناصر ترکیب انبیاء علیہم السلام کے مطیع و متقاد ہوتے ہیں اور وہ انبیاء قطرہ جب چاہیں مخلوق عنقریب میں تصرف کر سکتے ہیں کیونکہ خدائے تعالیٰ نے ان کو یہ قوت و قدرت عطا فرمائی ہے۔

حکماء کی رائے کے موافق خوارق ہمیشہ انبیاء علیہم السلام ہی سے ظاہر ہوتے اور ان کی تصدیق کرتے ہیں خوارق کے ساتھ متحد ہی ہوا نہ ہوا اسلئے کہ خوارق عنقریب ہی مئے اس تصرف پر دلالت کرتے ہیں جو نفس نبوی سے مخصوص ہے وہ حکماء معجزہ کی دلالت و تصدیق کو قول صریح بجانب اللہ کی سی تصدیق نہیں مانتے یہی وجہ سے ان کی رائے و مذہب کی بناء پر معجزہ کی دلالت تصدیق نبوت قطعی نہیں ہوتی جسے کہ مسکایں کے مذہب کے موافق ہے اور نہ متحدی معجزہ کا جز و قرار پاتی ہے اور نہ بحر و کر امت اور معجزہ کے درمیان خارق کا کام دیتی ہے بلکہ معجزہ و سحر میں ان کے نزدیک مر فارق ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے تمام افعال و افعال خیر اور شر و رے پاک و منکر ہوتے ہیں اس لئے نبی اپنے خوارق سے کسی شر و قباہت کا باعث نہ ہوگا اور ساحر کے تمام کام نبی کے خلاف مذموم و قبیح ہوئے اور بغرض شہادت ہی کئے جاتے ہیں اور معجزہ و کرامت میں وہ لوگ یہ فرق مانتے ہیں کہ انبیاء کے خوارق مخصوص و راعیہ تر ہیں مثلاً صعود الی السماء۔ نفوذ با جسام کثیفہ۔ احیائے موت۔ حکم ہلاک غیرہ اور ولی کے خوارق نبی سے کم رتبہ کے ہوتے ہیں مثلاً تھوڑی چیز کو ہلکے کرنا

حالات زندہ سے خبر دینا۔ اور ایسے تصرفات جو تصرف نبی سے کھٹ کر ہوں اور نبی ولی کے تمام قوانین ظاہر کر سکتا ہے بخلاف اس کے ولی کو خوارق نبی پر قدرت و دسترس نہیں ہوتی موصوفوں نے بھی اپنے طریقہ کی کتابوں میں اس بات کا اعتراف و اقرار کیا ہے۔

ان تمام باتوں کے سمجھنے کے بعد جاننا چاہیے کہ نبوت پر سب سے بڑا اور واضح معجزہ قرآن مجید کی دلالت و شہادت ہے جو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوا کیونکہ خوارق علیہ الاکثر اُس وحی ہدایت سے مغایر و جدا گانہ ہوتے رہے جو کسی نبی پر اتوری اور جب ضرورت ہوئی تو غایر و اعجاز نے اُس کی نبوت و وحی کی تصدیق کی اور پیغمبر کے اُن کے صدق وحی اور نبوت کا شہاد ہے لیکن قرآن مجید بعینہ وحی مدعی ہے اور وہی خارق معجزہ ہے پس قرآن "انجاء مع الدلیل" ہے اور عام معجزات کی طرح کسی متغیر دلیل و شاہد کی اُسے حاجت نہیں ہے گویا دلیل و مدلول کے تعلق کی وجہ سے قرآن مجید صدق نبوت پر واضح ترین شہادت و دلالت ہے۔ اور حدیث ماسن نبی من الانبیاء الا ان اتی من الآیات ما مثله امن علیہ العشر واما کان الذکا ان تنیہ حیا اوحی الی فانار حوان اکون اکثرھم قایما یوم القیامت کے ہوتے معنی ہیں اور اس بات کی طرٹ اشارہ ہے کہ جب معجزہ اس قدر واضح و مدلل ہو جیسے قرآن ہے تو نبی معجزہ عین وحی ہوتا تو اُسکی تصدیق بھی وضاحت کی وجہ سے زیادہ ہوگی اسلئے مصدق و مومن بھی زیادہ ہوں گے جن کو تابع اُمت کہا جاتا ہے۔

اب ہم محققین کے بیان کے موافق تحقیق نبوت

کی توضیح و تشریح کرتے ہیں۔ پھر کہانت و رویا (توالب)

کا حال بیان کریں گے۔ اس کے بعد عرف و غیرہ کے مدد

غیبیہ کا کچھ حال لکھیں گے

ہم دیکھتے ہیں کہ یہ عالم اور اُس کی مخلوقات ایک خاص ترتیب پر یہ سبب و سبب سے بعد دیگرے واقع ہوتے اور پیش آنے والے حوادث اور استحالہ پذیرہ اشیاء میں ایک تسلسلہ و ربط و اتصال ہے جس کی نیز نگیناں کبھی ختم ہی نہیں ہوتیں اور نہ کسی حد پر پہنچ کر منتهی بلکہ ہمیشہ اس عالم عنصری میں گونا گوں رد و بدل اور تغیرات ہوتے رہتے ہیں دیکھو عنایت کریم سے موجود و قائم ہیں اور صوری نتیجے کے ساتھ اُمین کیونکر استحالہ ہوتا ہے پہلے زمین ہے پھر پانی پانی کے بعد ہوا ہے اور ہوا کے بعد آگ اور اُن میں سے ہر ایک کرہ دوسرے سے ملا ہوا ہے

اور ہرگز اپنے لئے باخلاق یا ماتحت کی صورت پر کرنے کے لئے کس طرح آمادہ و تیار ہے۔ اور کیونکر وقتاً فوقتاً
 ہمتا ہوتا ہے اور ان طبقات عناصر سے ہر طبقہ اعلیٰ اپنے ماتحت سے لطیف تر ہے۔ یہاں تک کہ عالم فلک
 اپنی قوم پر ان سب سے زیادہ لطیف ہے۔ اور اس کے طبقات باہم و گراں طرح سے متصل ہیں کہ ادنیٰ
 حرکت محسوس نہیں ہوتی لیکن انکی ہر حرکت سے فکاء نے بہت سی اوصاف مقادیر کو دریافت کیا ہے
 اور اس کے بعد وہ ذات و نفوس بھی جن سے فلک میں یہ آثار ظاہر ہوتے ہیں تحقیق سکھ۔
 عینا صرغمے بعد عالم تکوین پر غور کر دے۔ تو مادیات و نباتات و حیوان میں تسبیح کا ایک شرف سلسلہ
 نظر آئے گا۔ مادیات کا اعلیٰ طبقہ نباتات کے اقاقی سے لے کر انسانی درجہ کی گھاس پات اور بے تخم روئیدگی
 سے متصل ہے۔ اور نباتات کے اقاقی سے لے کر انسانی درجہ کی گھاس پات اور بے تخم روئیدگی
 ہوئی ہے جس میں گھوٹا سیب وغیرہ جاندار شامل ہیں جن میں محض قوت ملنے پانی جاتی ہے ہمارے اس میں
 اقاقی کو نباتات کے باہمی اتصال کے معنی یہ ہیں کہ موالید میں سے ہر طبقہ کی کامل ترقیوں اپنے خواص و استعداد
 کے لحاظ سے اس قابل ہوتے ہیں کہ اپنے طبقہ کے اعلیٰ تر طبقہ کے اعلیٰ افراد میں شامل ہو سکیں۔

عالم جمادات و نباتات کے بعد عالم حیوان شروع ہوتا ہے جس میں گونا گونہ نوعیں اور بہت بڑی
 وسعت ہو۔ مثلاً تسبیح و ترقی عالم حیوان میں بلند ہوتا ہے صاحب فکر و رویت انسان کے قریب پہنچتا ہے
 اور یہ فکر و رویت حیوان کو اس عالم کے اعلیٰ سے ملے ہیں جس میں جو اس ادراک موجود و جمع ہیں لیکن ان
 اعلیٰ حیوانوں میں یہ فکر و رویت بالفعل نہیں ہوتی۔ اور یہی وہ مرتبہ ہے جو حیوانات کے بعد انسان
 کو عالم انسانی کی ابتدائی اقدار میں ملتا ہے۔ وہ یہی تسبیح ہمارے مشاہدہ کی غایت ہے۔

بعد از اس ہم مختلف عالم میں غلے اختلاف مراتب از گارنگ شیون و آثار دیکھتے ہیں عالم
 جس میں فلک و عناصر کی زیرگیان نظر آتی ہیں اور عالم کون و فساد میں نمود اور اک کی وہ بوقلمونی
 دکھائی دیتی ہے۔ جو اس بات کی پوری اور قوی دلیل ہے کہ اجسام میں کوئی مؤثر اجسام سے بہاؤ
 و بخار ضرور ہے جسکو ہم مغائر از جسم ہونکی وجہ سے روحانی کہتے ہیں اور وہ کائنات میں جو عالم
 جسمانی ہے و دماغی کے باہمی اتصال کی وجہ سے آگیا ہے یہی مؤثر روحانی نفس محرک نفس مدبر ہے۔
 اور ضرور ہے کہ اس عالم حرکت و ادراک سے بھی اوپر کوئی اور عالم ہو جو اس عالم کو ادراک و
 حرکت کی قوت دیتا اور اس سے متصل واقع ہو ہے۔ اور اس میں ادراک و تعقل محض کے سوا کچھ
 بھی نہیں ہے۔ یعنی عالم عالم ملکوت ہے۔ ہمارے اس تمام تقریر سے لازم آتا ہے کہ نفس انسانی میں بشریت
 کے لئے ہر ملکوت میں پہنچنے کی قوت ہونی چاہیے تاکہ انسان اس قوت کے ذریعہ سے کسی چھٹی قوت

جنس ملائیک میں داخل مثال ہو سکے۔ یہ مرتبہ انسان کو اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے کہ اس کی روحیت بافضل کامل ہو جائے جیسا کہ ہم آگے بیان کریں گے اور اپنے سے مافوق عالم کے آفتی میں جائے ہوگی عام موجودات مرتبہ کی شان ہے جو ہم بیان کر چکے ہیں۔

ہمارے اس بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ عالم انسانی میں بھی اسفل و اعلا و درمیان میں یعنی آفتی پر اس کا متصل کجیم ہے اور جیم ہی واسطہ سے انسان ان مدارک حسیہ کو دریافت و حاصل کرتا ہے جن سے آگے بڑھ کر اس میں بافضل نقل کی قابلیت و استعداد پیدا ہوتی ہے اور عالم انسانی کے بقول بالاملائی ملکوت سے متصل ہے اور اسی عالم افعال کی وجہ سے مدارک علمیہ وغیبیہ پر انسان کو دسترس ہوتی ہے کیونکہ حوادث ماضیہ و تہتہ تمام ہا ملائیک کے علم و نقل میں بدون قید زمان موجود ہیں عالم انسانی و عالم ملکوت کے افعال کی وجہ ظاہر ہے کہ مراتب موجودات میں ایک حکم ترتیب اس طرز سے پائی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ کے ذوات و قوائے دوسرے مرتبہ کے ذوات و قوائے سے متصل ہیں اس کے بعد جیم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ اگرچہ نفس انسانی مرئیات میں نہیں لیکن اس کے آثار بدن میں موجود ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جسم اور اس کے تمام اجزاء مجموع ہوں یا متفرق نفس و قوائے نفس کے آلات و اودان ہیں مثلاً قوت علی کا کام پورا کرنے کے لئے چند عضاء ہیں ہاتھ روک اور چلنے کے لئے ہے یا دھکیلنے کے لئے۔ بولنے کے لئے اور حرکت کلیتہ کا کام تمام جسم دیتا ہے اس طرح قوت مدرکہ مدارج ترقی طے کرتے ہوئے بالآخر نفس ناطقہ پر پہنچ جاتی ہیں اس لئے کہ جو اس ظاہرہ اپنے آلات سمع و بصر وغیرہ سے محسوسات علم حاصل کرتے ہوئے قوائے بالغہ سے متصل ہیں جن میں سے پہلی قوت حس مشترک ہے جو محسوسات مبہرات وغیرہ کو ایک ہی وقت میں سمجھ لیتی ہے اور اپنے اسی خاصہ کے ساتھ جو اس ظاہرہ سے جدا اور ممتاز ہے کیونکہ جو اس ظاہری میں دفعہ متعدد محسوسات کی گنجائش اور براہ اشت کی طاقت نہیں جب محسوسات حس مشترک میں پہنچ چکے ہیں تو حس مشترک انکو خیال کے حوالہ کر دیتا ہے اور خیال ان محسوسات کی مثالی صورتیں جو ہوا و خارجی سے مجرد ہوتی ہیں نفس میں منقش کرتا ہے یہ دونوں قوتیں جس مشترک خیال و مانع کے بلن اول کے خانہ اول و دوم میں یکے بعد دیگرے سے ترتیباً قیام پاتی ہیں اس سلسلہ میں خیال کے بعد واپس و حافظہ کی بارہی آتی ہے اور واپس جزئیات و شخصیات کا ادراک کرتا ہے مثلاً زید کی عداوت عمر کی صداقت باپ کی شفقت و زہرہ کی فخریہ سب واپس ہی کے مدارک میں اور حافظہ تعمیل و غیر تعمیل مدارک کی نگہداشت و حفاظت کرتا ہے کہ باوجود ہم و خیال کا خزانہ ہے جو انکی معلومات کو وقت حاجت کیلئے اپنے پاس رکھ جوتا ہے واپس کے

بلکہ اگر توجہ دو فاعل فاعل کے توجہ و ارادہ دونوں قوتوں کے تصرف میں ہیں پھر یہ سب قوتیں ترقی کے مشورہ تک پہنچتی ہیں جس کا مرکز دماغ کا بلن اوسط ہے۔ اور یہی وہ قوت ہے جس سے حرکت فاعل اور تعقل کی حیثیت سے فاعل ہوتی ہے نفس انسانی بھی اس قوت کیساتھ دائمی حرکت ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ فاعل ہے اس لیے بلن بشری و ادراک تو اسے یہ رہائی پانے کا مشاق و آرزو مند ہے۔ اور اسی تحریک کی حالت میں حرکت فاعل کے ساتھ تعقل بالفعل کرنے لگتا اور ملائے اعلیٰ سے مشابہ ہو جاتا ہے۔ اور بعض اوقات جسمانی اور ایک کھینچنے سے روحانیات کی جانب توجہ برابر رہتی ہے۔ اور بعض اوقات بشریت اور اس کی روحانیت سے بلند تر ہو کر عالم ملکوت کے اُفق اعلیٰ میں داخل و شامل ہو جاتا ہے لیکن یہ مرتبہ انسان کو کتابت سے حاصل نہیں ہو سکتا بلکہ یہ فطرت الہی پر منحصر و موقوف ہے۔

کمال نقصان کے لحاظ سے نفوس بشری کے تین طبقے ہیں۔ پہلا طبقہ بالطبع روحانی اور اس سے عاجز و قاصر ہے اس لیے اس طبقہ کے نفوس حرکت فاعل کے وقت حسی و وہ بھی مدار کی طرف متوجہ کرتے اور صورت حافظہ و حافی و اہمہ کو قانون خاص سے ترکیب دیکر تصویری و تصدیقی علوم حاصل کرتے ہیں اس طبقہ کے علوم خیالی و محدود ہوتے ہیں کیونکہ یہ علوم اپنے ابتداء کی طرف محدود ہیں یہ متنتی ہو جاتے اور اس سے تجاوز نہیں کرتے اگر ان بدیہات میں کوئی قوت و فاعل ہو جائے۔ تو یہ علوم بھی دہم پریم ہو جائیں گے۔ غالباً انسان کے جسمانی ادراک کی یہی حد ہے۔ اور علماء کے مدارج و علوم اس حد پہنچتی ہوئے اور اسی پر ان کے قدم جمتے ہیں۔ نفوس انسانی کا دوسرا طبقہ حرکت فاعل کے ساتھ روحانی تعقل کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اور ان کو ادراک کے لئے آلات بدنیت کی حاجت باقی نہیں رہتی کیونکہ خدا نے اس طبقہ کو آلات جسمانیہ کی جگہ بغیر ادراک و تعقل کی قوت عنایت فرمائی ہے اسی لئے اس طبقہ کے ادراک و علم کا دائرہ ہمت وسیع ہے۔ اور بدیہات سے گذر کر وجدان کے طریقہ پر عالم معنی کے مشاہدات جس کی ابتداء اور انتہا مقرر نہیں ہو سکتی۔ پیش نظر ہوتے ہیں یہ مرتبہ علوم دینی و معارف ربانی کے جاننے والے علماء اور اولیاء کا حصہ ہے۔ اور اہل سعادت کو موت کے بعد عالم پرستار میں ملتا ہے۔

تیسرا طبقہ بشری جسمانی و روحانیت سے بالکل منسلخ ہونے اور ملائکہ کے فاعل اعلیٰ میں پہنچنے کی فطری قابلیت رکھتا ہے تاکہ فی وقت من الاوقات ملک بالفعل بنجائے۔ اور خاص عالم ملکوت میں ہر وقت ملائکہ کا مرتبہ پائے۔ اور کلام نفسانی و خطاب حافی اس مبارک قوت میں سن سکتے ہیں۔ مرتبہ انبیاء و مرسلین صلوات اللہ علیہم اجمعین کا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو خاص وقت میں بشریت

سننے منع ہو جانے کی قوت فطرۃ عطا کی ہے یہی انسانی حالت وحی اور وہ فطرت ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے
 اُن کی سرشت میں مرکز فرمائی ہے اور جسم کے تعلق کے باوجود انکو نقائص بدنی و خیرانی جسمانی سے پاک و برتر
 پیدا کیا ہے کیونکہ اُن کے نفوس مقدسہ میں فطرۃ وہ قصہ تمامت و ولایت ہے جس کے ساتھ وہ بکثرت
 متصل ہو جاتے ہیں اور اُن کی پاک طبیعتوں میں عبادت کی وہ رغبت و محویت ہے جو ملکوت پر آتی ہے اور
 و شکستہ کر کے انہیں اُسی عالم میں پہنچا دیتی ہے۔ غرض کہ انبیاء علیہم السلام اپنی اس فطرت اور طبیعت
 کی وجہ سے بدولت کسب و تحصیل انسانی مرتبہ سے نکل کر جب چاہتے ہیں ملأ اعلا میں پہنچ جاتے ہیں اور اس
 حالت میں جو کچھ ملأ اعلا سے القاء الہام ہوتا ہے اُسکو ساتھ لیکر پھر مدارک بشریہ کی طرہ سے جاری
 اپنی قوموں میں موجود ہوتے ہیں سمجھ کر کے ہیں کہ بندگان خدا کو اُس القاء الہام کی تبلیغ کر سکیں
 وحی و القاء کے وقت کبھی آواز کا ایک سناٹا سانسائی دیتا ہے جس کو رمز اکلام و خطاب کہنا
 چاہیے انبیاء اسی آواز سے القاء الہام کے معنی کو سمجھتے ہیں اور اس آواز بھی منقطع نہیں ہونے پاتی کہ
 اُس کو اچھی طرح سن اور سمجھ سکتے ہیں اور بعض وقت حامل وحی (فرشتہ) کسی آدمی کی عظمت میں سامنے آکر
 اُن سے کلام کرتا ہے اور وہ اُسے اچھی طرح سمجھتا ہے اور اسے اخذ وحی اور پھر مدارک بشریہ کی طرف رجوع
 اور مفہوم وحی کا ادراک گویا ایک طرفۃ العین میں ہو جاتا ہے کیونکہ القاء وحی جزاء جزا و دیر نکلیں
 ہوتا رہتا بلکہ تمام وحی دفعۃً نازل ہوتی ہے اس لئے کہ وحی بہت ہی سریع النزول ہے۔ اسی سرعت
 نزول کی وجہ سے اس القاء الہام کو وحی کہتے ہیں کیونکہ وحی کے معنی اندرون سے نکلنے کی سرعت ہی ہے
 جانا چاہیے کہ وحی بطریق اول انبیاء غیر مرسلین پر نازل ہوتی ہے یعنی انکو شخص ایک گونہ اور
 مستساہٹ سنائی دیتی ہے۔ اور حامل وحی کا شخص ہو کر کلام کرنا انبیاء مرسلین سے مخصوص ہے
 لئے پہلے طریقہ سے نسبتاً دوسری طریق کی وحی کامل و قفل ہے۔

ایک دن حرث بن ہشام نے جناب رسالت پناہ ملی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دریافت کیا کہ آپ کے
 پاس وحی کیونکر آتی ہے آپ نے فرمایا کہ کہی گھنٹہ کی سی سخت گونج سناتا ہوں اور کچھ دیر میں وہ آواز
 منقطع ہو جاتی ہے۔ اور میں جو کچھ مجھ سے اُس حالت میں کہا جاتا ہے سمجھ لیتا ہوں اور اکثر اوقات مال
 وحی کسی آدمی کی صورت میں میرے سامنے آتا ہے اور مجھے کچھ کہتا ہے میں اُسے سنتا اور سمجھتا ہوں اس
 حدیث نبوی سے مراتب وحی کا فرق جو ہم نے اوپر بیان کیا ہے ظاہر و عیان ہے۔ مذکورہ بالا مراتب
 میں پہلا درجہ وحی کا اسیلمو شدید الاثر ہے۔ کہ نبی کو ابتداءً وقت کے مرتبہ سے نکل کر بالفعل عالم ملکوت سے
 اتصال ہوتا ہے اس عروج و خروج میں ایک قسم کی دشواری و زحمت پیش آتی ہے مگر اس دشواری

محل کے بعد جب تک کہ دیارِ اک بشری سے مافوق ملکوتی قوت و قدرت حاصل ہو جاتی ہے تو وحی سنانی
وینے لگتی ہے اور اس کے واسطہ صورتیں مصوٰتِ اکیہ معلوم ہوتی ہیں مگر جب وحیان پیایے آتی ہیں اور
بازارِ اعداد پر لکھتا ہے تو پھر عالم ملکوت کا اتصال جس میں ابتداء مصوٰتِ محسوس ہوتی تھی سہل و گوارا
ہو جاتا ہے اور اقسام وحی کے بعد جب دیارِ اک بشری پر رجوع و قرار ہوتا ہے تو معنی وحی تمام بشری
مذاہک نقیضہ و ارفع ترین یعنی اور اک بصری منتقش ہو جاتے ہیں اور عاقل وحی کی مصوٰت آنکھوں کے
ذرات ہوتی ہے۔

اس وقت فریق مراتب ظاہر کرنے والی حدیث میں جناب خلیفہ مآب نے پہلے طریق کی روح کیلئے وحدت
بصیغہ ماضی اور دوسری اکتل روح کے واسطے آئنی بصیغہ مضارع فرمایا ہے غور سے معلوم ہوتا ہے کہ اس
طریق بیان میں بلاغت کا ایک باریک نکتہ ہے کیونکہ روح کی دونوں حالتوں کو تمثیل سے ظاہر فرمایا ہے۔
پہلی حالت کو سنائے اور گونج سے تعبیر کیا ہے۔ "جو عرفا خارج از کلام ہے" اور دوسری ہے کہ فہم کلام قطع
از وار کے بوقوع ہوتا ہے اس نقطہ قطع و انفصال کے بیان کرنے کے لئے وحدت بصیغہ ماضی فرمایا۔
جو کہ نقطہ قطع و انفصال کا مقتضاء و مناسب ہے۔ اور روح کی دوسری حالت کو تمثیل میں یون اور
کیا کہ گویا نغمہ سے کوئی کلام کرتا ہے۔ اور کلام کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے اس لئے برعایت اقتضاء آئنی
بصیغہ مضارع (جو مقتضی تجدد ہے) فرمایا۔

جاننا چاہیے کہ ہر وحی کے نزول کے وقت فی الجملہ نبی و رسول کو صوبت و گرائی پیش آتی ہے چنانچہ قرآن مجید میں بھی اس کی طرف اشارہ ہے۔ اِنَّا سَنُلْقِيْكَ قَوْلًا ثَقِيْلًا ۝۱۰ یعنی اے محمد ہم تجھ پر ایک ثقیل و گراں وحی (قرآن) عتریب نازل کریں گے اور جناب عالیہ رضہ عنہا نے روایت ہے کہ جب طولانی وحی نازل ہوتی تھی تو اس سے جناب رسول خدا کو سختی و صوبت پیش آتی تھی اور یہ بھی کہ اگر وحی سخت جاڑے میں آتی تھی تو انقطاع وحی کے بعد بھی پیشانی مبارک سے پسینہ نکلتا رہتا تھا۔ اسی صوبت و تعب کی وجہ سے نزول وحی کے وقت انبیاء علیہم السلام کو بخود ہی غشی لاتی ہوئی ہے اور گلوں سے فطراسی آواز گزرتی تھی کہ لگتی ہے اس کا سبب یہی ہے کہ انبیاء نزول وحی کے وقت بشریت سے مفارقت و علیحدہ ہو کر مدارک ملکوتی میں پہنچتے ہیں اور کلام فحسانی کا ان پر افاقا ہوتا ہے۔ ایسے پر مفارقت اور بشریت صوبت اور شدت تعب کا باعث ہوتی ہے کیونکہ اس حالت میں کہ انسانی بنی ذات اور انقی سے مفارقت منسلخ ہوتا ہے یہی معنی ہیں اس لفظ غط کے کہ آنجناب صلعم نے وحی کی ابتدا میں حالت کو تعبیر فرماتے ہوئے بیان کیا۔ فخطانی حتی بلغ منی الجحد ثم ارسلانی

تَقَالِ اَمَّا تَقَالَتْ مَا اَنَا تَقَامِرِي وَكَذَا ثَانِيَهُ وَقَالَ شَيْخُ

جب وحی پہلے نازل ہوتی ہے تو تدریجاً وحی ماقبل کی نسبت وحی مابعد میں کیفیتاً درست ہوتی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکہ معظمہ میں تشریف لے گئے تھے تو بعد کے مقابلہ میں انفس سورتیں نازل ہوتی رہیں دیکھو کہ غزوہ تبوک میں سورت برات، بتا جہاں تیار ہوئے اس کا زیادہ تر حصہ نازل ہوا تھا لیکہ آپ ناقہ پر سوار چلے رہے تھے اور جب آپ مکہ معظمہ میں تھے تو فصل منفصل کا بھی کچھ حصہ ایک وقت میں نازل ہوتا تھا۔ اور باقی دوسرے وقت میں اور مدینہ و بدرہ میں آیت الدین بابت طوالت ایجاباً نازل ہوئی۔ اور یہی سب سے پھیلی وحی تھی اور مکہ میں سورہہ النحل اور الدار۔ اللہ شریفاً لعل یان عیسیٰ سورتوں کی آیتیں نازل ہوتی تھیں اسی طوالت کی اعتبار سے مکی و مدنی آیتوں اور سورتوں میں باہم فرق امتیاز کرنا چاہیے کہ ایک بڑی علامت ہے۔

ہدوت کی بحث ختم کرنے کے بعد اب ہم کہانت کے متعلق کچھ بیان کر کے ہیں راجعاً چاہیے کہ کہانت بھی نفس بشری کا ایک خاصہ ہے کیونکہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ نفس انسانی میں بشریت سے منسلک ہو کر اپنے سے مافوق عالم ارواح میں شامل ہونے کی صلاحیت و قابلیت ہے اور انبیاء علیہم السلام کو فطرۃ کسی خاص وقت میں انسلخ و اعتلاء کا یہ مرتبہ حاصل ہوتا رہتا ہے اور یہ بھی کہہ چکے ہیں کہ اس مرتبہ پر پہنچنے کے لئے نہ انکو ریاضت و انکساب کی ضرورت ہوتی ہے نہ مدارک تصورات سے مدد لینے ہیں نہ کسی قسم کے کلام و حرکت وغیرہ افعال بدنی سے استعانت کی انہیں حاجت پڑتی ہے بلکہ یہ انکا انسلخ و عروج فطرۃ العین میں واقع ہوتا ہے اور چونکہ انسانی طبیعت میں انسلخ از بشریت کی استعداد موجود ہے تو قیاس اس کا مقتضی ہے کہ نوع انسانی میں بعض اشخاص میں یہ توفیق طبقہ انبیاء سے کمتر و ناقص بھی پائی جائے جن میں نقص و کمی ایسی ہی ہو جیسی کہ افراد ناقص ہیں جبکہ کامل افراد سے ہو کر تھی ہے کیونکہ اس انسلخ کے لئے عدم استعانت استعانت کی ضرورت ہے جن میں بہت بڑا فرق ہے غرض کہ نوع انسان میں ایک صنف ایسی بھی ہے جو حرکت فکر سے قوت عقلی کو حرکت میں لاکر ہر ایک چیز سے الگ و بالا تر ہو سکتی ہے اگرچہ فطرۃً یا یہ مرتبہ اس کو نہیں عطا ہوا ہے چونکہ فطرت ان لوگوں کی ناقص ہے اس لئے جب انکو یہ نقصان فطرت انسلخ از بشریت اور اتصال ملکوتی ہو گا اور مانع ہوتا ہے کہ وہ امور جزئیہ سے غمخس ہوں یا متخیلہ اندیشے میں کہیں وہ جام شفات و سحان حیوانات سے بطریق خاص استعانت لیتے ہیں اور کبھی مسج کلام اور لمیور و حیوانات کے افعال و حرکات کو اور یہ احساس و تحیل حصول انسلخ کے لئے ان کی مدد کرتا ہے جو ان کا قصود و مطلوب ہے اور ان

جو وقت ہے بلکہ اس قسم کے ادراک کی ہوتی ہے اس کی کمی کو مثال حال (ہمزاد) ہو کر نور کر دیتا ہے۔ یہی وقت جو کہ گزشتہ میں اس قسم کے ادراک اور حصول نسلخ کا پسند آئی کہانت ہے مگر چونکہ اس طبقہ کے نفوس ناقص اور ناقص اذکمال پیدا کئے گئے ہیں اس لئے ان کا علم و ادراک کلیات کی نسبت جزئیات میں مضبوط ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کائنات کی قوت تخیل نہایت قوی ہوتی ہے۔ کیونکہ ادراک جزئیات اسی قوت سے مخصوص ہے پس ان کا خیال سوتے ہوں یا جاگتے جزئیات میں تیرتا رہتا ہے اور جزئیات ہر وقت اس کے سامنے کھڑی رہتی ہیں جن کو وہ آئینہ مثال خیال ان کے سامنے حاضر اور پیش کرتا ہے جس میں وہ بصورت نقش ہیں جزئیات سے آگے بڑھ کر کاہن کو ہرگز ادراک معلومات پر قدرت نہیں ہوتی کیونکہ اس کی وحی شیطانی ہے۔

کہانت میں وہ لوگ کامل تر سمجھ گئے ہیں جو موزون کلام سے مدد لیکر اپنے حواس ظاہری کو معطل کر رہے ہیں اور نسلخ و اتصال کی قوت کو اس تدبیر سے قوی۔ اسی حرکت اتصال اور اجنبی مذکار کلام موزون وغیرہ کے ذریعہ سے ان کے دل میں وہ خطرات گذرنے ہیں جن کو وہ وقتاً فوقتاً بیان کرتے ہیں کبھی احمکیاں واقعی اور سچ ہوتا ہے اور کبھی غلط اور سیرایا دروغ۔ کیونکہ وہ اپنے فطری نقصان کے ظاہر نفس امور سے پورا کرتے ہیں جو مدد رک سے مباحث وغیرہ مناسب ہوئی کی وجہ سے کی کر کما حقہ پورا نہیں کر سکتے اس لئے صدق و کذب دونوں واقع ہوتے ہیں اور ان کے اقوال شوق و اعتبار کے قابل نہیں رہتے اور بعض اوقات وہ اپنے زعم میں اپنے ادراک کو کامل سمجھ کر محض طنز و تخرین سے اور کبھی دریافت کرنے والوں کو دھوکہ دینے کے لئے غیب کی باتیں بتانے لگتے ہیں۔

غرض کہ جو لوگ کہ قوت ادراک کی افزائش کے لئے صحیح کلام سے مدد دیتے ہیں۔ کاہن کہلاتے اور اس صنف میں کامل تر شمار ہوتے ہیں اور چونکہ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی بابت فرمایا تھا:

هَذَا مِنْ سِجِّ الْكَاهِنِ اسلئے صحیح بتقنائے اصناف اور بھی زیادہ ان کے لئے مخصوص ہو گیا۔

ایک دفعہ رسول اللہ نے ابن صیار و خدیج بنوت ہوا بھقام سے دریافت کیا کہ تم کو غیب کی خبریں سچی معلوم ہوتی ہیں یا جھوٹی تو اس نے جواب دیا کہ سچی اور جھوٹی دونوں طرح کی خبریں میرے پاس آتی ہیں آپ نے فرمایا کہ پھر تو حقیقت امر غلط ملط ہو جاتی تھی اور نبوت کا خاصہ قوت ہے اور کبھی اس میں خلاف دروغ واقع نہیں ہوتا۔ کیونکہ نبوت کہتے ہیں اس اتصال روحانیہ کو جو نبی کو ہمزاد اور اجنبی کی مدد کے بغیر حاصل ہو مگر کاہن اپنے فطری نقصان کی وجہ سے ایسے تصویب اجنبی کی اعانت کا محتاج ہوتا ہے جو اسکے ادراک میں داخل اور اس تعقل سے تلبس پارتے ہیں جس کی طرف وہ

متوجہ ہو اس لئے اس کا عقل مختلط ہو جاتا ہے اور اس کے معاملات میں کذب و دروغ واقع
اور کھانت نبوت کے درجہ پر نہیں پہنچ سکتی۔

کہانت میں ہم نے صحیح کلام کو بہترین مراتب بیان کیا ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ صحیح کے معنی تمام پر
مسموعات وغیرہ اور جنہی سے خفیف و سبک ہوتے ہیں اس لئے اتصال روحانی و افراک متغویہ کے
حمد و معاون بن کر فطری نقصان کی کچھ نہ کچھ تلافی کر دیتے ہیں۔

بعض علماء کا خیال ہے کہ کھانت زمانہ نبی آخر الزمان سے منقطع ہو گئی۔ کیونکہ زمانہ نبوت میں
شیاطین سنگسار کر دیئے گئے تاکہ آئندہ آسمانی خبریں نہ لاسکیں چنانچہ قرآن مجید میں بھی اہل کفر
مذکور ہے۔ اور کابن آسمانی خبریں شیاطین کے ذریعہ سے معلوم کرتے ہیں۔ اور شیاطین خبر لانے سے

روک دیئے گئے۔ اس لئے کہانت بھی نیست و نابود ہو گئی۔ لیکن یہ دلیل ثبوت و دعویٰ کے لئے کافی
نہیں کیونکہ کہانت القاء شیطانی سے بھی ہوتی ہے اور خود کابنوں کے نفوس سے بھی جیسا کہ ہم بیان
کر چکے ہیں اور آہ قرآن مجید سے ہی ثابت ہوتا ہے کہ محض ایک قسم کی آسمانی خبروں سے نبوت

سے متعلق ہوتی تھیں شیاطین روک دیئے گئے۔ ذرا ذرا وال ڈالنے کے دریاقت سے۔ اس کے علاوہ ذرا
نہیں زمانہ نبوت ہی میں منقطع ہوئیں تھیں اور زمانہ نبوت کے بعد کہانت پہر کما کان خود کراچی اور
یہ بات ہے بھی ظاہر کیونکہ اس قسم کے تمام مدارک زمانہ نبوت میں مست و مفحل ہو جاتے ہیں جیسے کہ

ظہور آفتاب سے ستاروں اور چراغوں کا نور اندھیرا بٹ جاتا ہے اس لئے کہ نبوت وہ زبروت نور
ہے جسکے مقابلہ میں تمام نور معدوم یا کالعدم ہو جاتے ہیں۔

بعض حکماء کا یہ خیال ہے کہ کہانت کا ظہور زمانہ نبوت کے قریب ہی ہوتا ہے اور بعد نبوت
کہانت باقی نہیں رہتی۔ اور وقتاً فوقتاً انبیاء کی بعثت کے زمانہ میں یہی کیفیت ہوتی رہتی ہے۔

کیونکہ بعثت انبیاء کے وقت ضرور ہے کہ وضع فلکی (آثار علوی) نبوت کی مقتضی ہو اور اسی وضع فلکی
کے کمال پائے پر وہ نبوت کمال کو پہنچتی ہے جس کی وہ (وضع فلکی) مقتضی ہے اور جب تک کہ وہ
وضع فلکی ناقص رہتی ہے اور بعد از کمال نوع انسانی میں اس کے اثر سے طالع ناقص کا ظہور ہوتا ہے

انہیں ناقص طبعیت والوں کو کابن کہتے ہیں جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں پس قبل اس کے کہ یہ وضع فلکی
کمال کو پہنچے ناقص بنے تک ایک یا زیادہ کابنوں کے وجود کی مقتضی ہوتی ہے۔ اور کابن ہر ایک
ہوتے ہیں مگر جب یہ وضع فلکی کمال پاتی ہے تو وجود نبوت کامل ہو جاتا ہے۔ اور وہ وضع فلکی بھی

زبانی ہو جاتی ہے جو ایسے وجود کا باعث ہوتی ہے اور زوال وضع کے بعد اس نوع کی کراچی

فرہ نہیں پانی چاہی۔

نہ کوئی بلا بیان، ایسی حالت میں قابل اعتبار ہو سکتا ہے جبکہ مان لیا جائے کہ اس وضع
ملکی کے بعض اجزاء جو حصوں کا وجود بھی جزئیہ آثار کا مقتضی ہوتا ہے لیکن یہ امر خود غیر مسلم ہے کیونکہ
ممکن ہے کہ یہ نوعی ہیئت مخصوص وجود نبوت کا باعث ہوتی ہو اور ہیئت مخصوص میں کچھ
کی دہنے سے وہ وضع بالکل اس قسم کے آثار کی مقتضی نہ ہو یہ کہ وضع ناقص وجود ناقص کا
سبب ہے جیسا کہ حکماء بیان کرتے ہیں۔

نہاں اگر کسی نبی کے مفاہر ہوتے ہیں تو نبی کے صدق اور اعجاز کو سمجھتے اور جانتے ہیں کیونکہ
نبوت کا جزئی وجدان و علم انکو ہوتا ہے جیسا کہ ہر شخص کو اپنے خواب سے معاملات کے متعلق کچھ کچھ
آگاہی ہو جاتی ہے بلکہ ادراک کی نسبت کا من کے نفس میں اس سے زیادہ اور قوی ہوتی ہے کہ
خواب دیکھنے والے کو خواب کے متعلق واقعات سے لیکن باوجود اس علم و آگاہی کے وہ لوگ اپنے
لئے نبوت کی بجا حرص و طمع میں گرفتار ہو کر نبی کو جھٹلاتے اور اس کی نبوت سے انکار کرتے ہیں
جیسے ایتہ ابن اہلث اور ابن الفیاء اور سلمہ وغیرہ نے جناب ختمیت مابیک کے مقابلہ میں خود
نبی بن بیٹھے کی بے باطمع اور لامصل کوشش کی لیکن جب طبعیتوں پر ایمان غالب آیا اور ہوا
ہو بس سے دل خالی ہوئے تو ایمان لا کر کچھ ایسا انداز ہو گئے جیسے کہ طلحہ الاسدی اور سواد بن قاری
واقعہ مشہور ہے اور کہتے ہیں کہ بعد از اسلام ان دونوں صاحبوں سے اسلامی فتوحات میں وہ فعال
و آثار ظاہر ہوئے جو ان کے حسن ایمان پر گواہی دیتے ہیں۔

مرویا خواب کی حقیقت ہے کہ نفس ناطقہ کسی خاص وقت میں واقعات کی تصویر اپنی
روحانی ذات میں دیکھ لیتا ہے کیونکہ جس وقت نفس و جانیت میں ہوتا ہے تو عام ذوات روحانیہ
کی طرح اس میں بھی واقعات کی صورتیں بالفعل موجود ہوتی ہیں رہا یہ امر کہ نفس کو روحانیت کا
مرتبہ کب اور کیونکر حاصل ہوتا ہے۔ اس کیلئے نفس کا مواد و جہانہ و مدارک آئید سے مجرور ہونا شرط ہے
اور یہ مجرد و عینکی حالت میں کہی طرح بہرے واسطے حاصل ہو جاتا ہے پس جو نبی کہ نفس کو قید جسمانی سے
خلاص ملے اس نے اپنی مرغوب پیش آنے والی باتوں کو اقتباس کر لیا۔ اور اس اقتباس کیا تھ
اپنے مدارک آئید کی طرف عروج و رجوع کیا اسی اقتباس کا نام رو یا یا خواب ہے پھر اگر اقتباس
خیر ہے اور خیال میں اس کی حکایت و مثال کا طریقہ خلط ملط ہو جانے کی وجہ سے وہ غیر واضح ہے
تو اس کی وجہ سے اس کے سمجھنے کے لئے تفسیر ضرورت ہوتی ہے اور اگر اقتباس نفی ہو

اور خیال میں اس کے لئے عسکارت و مثال کی ضرورت نہیں ہوتی ہے تو مثال و خیال سے ایک حکم ہونے کی وجہ سے اس میں تعبیر کی حاجت نہیں پڑتی۔

مواہجہ جانی سے نفس کو تجربہ حاصل ہونے کا سبب یہ ہے کہ نفس فی حد ذاتہ باطنی و روحانی اور جسم و مدارک جسمانی سے کمال کا طالب ہے۔ اس لئے جب بدن سے تعلق محض پیدا کرتا ہے اور اس کا وجود بالفضل کامل ہوتا ہے تو وہ ایک روحانی مدارک بذات بن جاتا ہے۔ البتہ اس کی روحانیت مرتبہ اعلیٰ کے ان ملائکہ کی روحانیت سے کم درجہ کی ہوتی ہے جن کو کمال پانے کے لئے مدارک فی وغیرہ کی حاجت ہی نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ بذات خود بلا تعلق غیر انزل سے کامل ہیں۔ خلاصہ جانی الفاظ یہ کہ جب تک نفس کو جسم سے علاقہ ہے اس میں ایک ایسی استعداد اور قابلیت ہے کہ جس سے وہ غیب کا کچھ نہ کچھ اقتباس کر لیتا ہے لیکن تمام نفوس انسانی میں یہ قوت و استعداد مساوات کے ساتھ نہیں پائی جاتی بعض اشخاص میں زیادہ ہے جیسے اولیائے کرام کے مبارک و پاک نفوس میں اور اکثر میں کم جیسے کہ عوام الناس میں۔

نفوس انبیاء علیہم السلام میں بھی یہی قوت و استعداد ہے لیکن بمراتب زیادہ و قویٰ کیونکہ انبیاء خاص خاص اوقات میں بشریت سے بالاتر ہو کر محض ملکیت اور اعلیٰ روحانیت کے مرتبہ پہنچتے ہیں اور انکی یہ استعداد و نزول وحی کے وقت بار بار نفس فعل میں آتی رہتی ہے۔ اور وحی سے جو علم اور کمال حاصل ہوتا ہے۔ وہ بہت کچھ خواب سے مشابہ ہوتا ہے مگر چونکہ خواب و وحی میں فرق کے لحاظ سے بہت بڑا فرق ہے لیکن چونکہ انہوں نے اجماعاً مشابہت اس کی نعت سے جناب شارع علیہ السلام نے فرمایا ہے: **الرُّؤْيَا جَزْءٌ مِّنْ سِتْرَةِ الْوَالِدِ جَزْءٌ مِّنْ الْوَحْيِ** دوسری ایک روایت میں **تَلَاثَةٌ وَالْوَالِدِ جَزْءٌ مِّنْ سِتْرَةِ الْوَالِدِ جَزْءٌ مِّنْ الْوَحْيِ** لیکن ان تینوں روایتوں میں سے کسی ایک میں بھی عدد و واقعی سے مراد نہیں ہے بلکہ بیان کیا گیا ہے کہ خواب و نبوت میں بہت بڑا تفاوت ہے کیونکہ سبعین عرب کے محاورہ میں تکثیر کے لئے مستعمل ہے۔

بعض علماء نے سترہ و الوالدین کی روایت میں یہ مسلک اختیار کیا ہے کہ ابتر لفظ نبوت میں چھ مہینے تک آنحضرت کے پاس وحی خواب میں آتی رہی اور آپ کی نبوت کا تمام زمانہ سترہ سال کا ہے اس لئے پہلے چھ مہینے کی وحی تمام نبوت کی وحیوں کا چھیا لیسواں حصہ ہو گیا لیکن یہ تاویل میرزا قاسم نے کی ہے اگر آنحضرت کے پاس چھ مہینے تک وحی خواب میں آئی تو اس سے یہ کہان لازم آتا ہے کہ دیگر انبیاء علیہم السلام پہ بھی چھ مہینے تک خواب ہی میں وحی آتی تھی اس لئے علاوہ مذکورہ

بالا ذہن سے زیادہ دیا اور مدت نبوت میں نسبت ہوئی۔ نہ کہ روایہ نبوت کی حقیقت میں اس کو
قابل اطمینان وہی مسلک ہے جو ہم بیان کر چکے کہ حدیث شریف میں جو مومن النبوت کے معنی
سے وہ نبوت، مراد ہے جو عام الناس کی ابتدائی استعداد کو انبیاء علیہم السلام کی غائی استعداد
سے ہے جو کہ عموماً نوع انسان میں یہ استعداد ضعیف و ابتدائی ہے۔ اور وجود بالفعل یا نیکے
لئے اسکو بہت سے موانع و مزاحم مثلاً حواس ظاہری کہ قوی تر و ایش ہیں درپیش ہیں اس کو
خدا نے تھامے انسان کو ایسی فطرت عنایت کی ہے کہ حالت خواب میں جو اس کے لئے ضروری
ہے نہ خواہ مخواہ اس اٹھ جاتے ہیں اس وقت جس چیز کی طرف نفس کی توجہ ہو جاتی ہے ایسی کا
علم اسے حاصل ہو جاتا ہے اسی حالت میں کہی کہی نفس اپنے مطالب کو بھی دریافت کر لیتا ہے
اسی رعایت سے جناب شایع علیہ السلام نے روایہ کو مبشرات میں قرار دیا۔ اور فرمایا کہ لیس
سبق میں النبوت الا المبشرات یعنی نبوت ختم ہوئی۔ فقط مبشرات باقی رہ گئے ہیں لوگوں
نے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ مبشرات کیا؟ آپ نے فرمایا کہ روایہ صالحہ جو مرد صالح کو
نظر آئے۔

اب ہمیں یہ اور بیان کرنا ہے کہ حواس کا حجاب نفس انسانی سے خواب میں کیونکہ اٹھتا ہو
اس کی وجہ یہ ہے کہ نفس ناطقہ کا ادراک اور اس کے کام روح حیوانی کے ذریعہ سے ہوتے ہیں
جو ایک قسم کا بخار لطیف ہے، اور اس کا مرکز و مقام دل کا پایاں خائبہ جیسے کہ فیالینوس وغیرہ نے
اپنی تشریح کی کتابوں میں بیان کیا ہے۔ یہی روح حیوانی خون کے ساتھ تمام شریان و عروق
میں پھیلی اور بدن کو حس و حرکت اور تمام بدنی اعمال و افعال کی قوت دیتی ہے۔ راسی بخار
لطیف کا کچھ حصہ دماغ کی طرف ہی محدود کرتا اور دماغی برد و دت سے اعتدال پاتا ہے۔ اور دماغی
قوت اس کی مدد سے اپنا کام کرتی ہیں گویا نفس ناطقہ بھی اسی روح بخاری کے مدد سے ادراک
تقل کر پائے اور اسی سے مشغول ہے کیونکہ لطیف کا تعلق لطیف ہی سے ہو سکتا ہے اور یہی حیوانی روح
تمام مواد بدنی میں لطیف رہے اس لئے وہی اپنے سے مغایر ایک موجود یعنی نفس ناطقہ کے آثار کی
معلومہ کا بھی ہے۔ اور اسی کی وساطت سے نفسانی آثار بدن پر ظاہر و مترتب ہوتے ہیں اور ہم بیان
کر چکے ہیں کہ نفس کا ادراک دو طرح پر ہوتا ہے یعنی ادراک ظاہری جو اس غصہ ظاہری سے
اور ادراک معنوی دماغی قوت سے یہی دونوں قسم کے ادراک نفس کو اس مافوق روحانی
ادراک سے باز رکھتے ہیں جس کی قوت فطرۃ اس کو کم و بیش میٹھی ہے پس جب حواس غصہ

ظاہری لگاؤ کا کام کرتے رہنے سے حسرت و محمل ہو جاتے ہیں اور کثرتِ توبہ سے قیامت کی تک
اور نرج ہو جاتی ہے تو نفس انسانی کجب فطرت اپنی کامل ہیئت پر ملا ہو اور غیر سے ادراک حاصل
کرنے کے لئے آمادہ و مستعد ہو جاتا ہے یہ کیفیت عموماً اُس وقت ہوتی ہے کہ روح حیوانی خواہشوں کی
کو چھوڑ کر حواس باطنی کی طرف رجوع کرے اور جو اس ظاہری سے روح کے الگ ہو رہے ہوں گے
کی تنگی و محدودیت جو بدن پر غالب ہوتی ہے اور مددگار بن جاتی ہے اس لئے حرارتِ غریبہ و جسمی
بدن کے اندر دنیٰ صورتوں کی طرف توجہ کرتی اور اوپر سے اندر چلی جاتی ہے اور روح حیوانی بھی جو اس
مترکب ہے اُس کا ساتھ دیتی ہے یہی وجہ ہے کہ علی الاکثر اوقات میں نیند آتی ہے یہ غرض کہ جب روح
حیوانی حواس ظاہری کو چھوڑ کر باطنی حواس میں پہنچتی ہے اور نفس شواغلِ حسیہ سے سبک و روان
صور تو کئی طرف متوجہ ہوتا ہے جو حافظہ میں محفوظ ہیں تو ترکیباً و تحلیلماً اُس سے خیالی صورتیں
العموم معمولی پیرایہ میں متحمل ہوتی ہیں کیونکہ وہ قریب اور روزِ مشرہ کے مدارکات سے ناخودِ مستقیم
ہوتی ہیں اس کے بعد وہ صورتیں جس مشترک جو جامع حواس ظاہری ہے میں پہنچتی ہیں اور
حواس ظاہریہ کے طریق پر اُن کا ادراک کرتا ہے اور بعض اوقات نفسِ تولد باطنیہ سے لڑتا رہتا
دفعۃً اپنی روحانیت کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اپنے فطری روحانی قوت سے ادراک حاصل کرتا
ہے اور ان اشیاء و حقایق کا اقتباس جو اس وقت اُسکی ذات حقیقت سے متعلق ہوں اس کے
بن و ان صورتوں کو خیال اپنے قابو میں کرتا اور حقیقت یا حکایت و تشبیہ کا معمولی لباس پہناتا
ہے اور محالِ تشبیہ و حکایت اُن مدارکات کی تاویل کی ضرورت ہوتی ہے اور اگر نفس نے
حافظہ کی موجودہ صورتوں میں اس سے پہلے تحلیل و ترکیب شروع کر دی کہ نفس حواس سے
کلینۃً خلاصی پا کر کچھ علم و اقتباس بذاتہا حاصل کرے تو یہی تحلیل و ترکیب اضمحاثِ اعلام
و بدوئی کہلاتی ہے۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ خواب تین قسم کے ہیں اول بجانب اللہ و دوسری از طرف
الایک و تیسری از وسوسہ شیطانی تفصیل بھی ہمارے بیان کے مطابق ہے یعنی جو خواب میرح
و جلی ہوتے ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہیں اور جن میں تبذیر و تاویل کی ضرورت ہوتی
وہ القابے روحانیہ میں محسوب ہیں اور بدوئی یا وسوسہ شیطانی میں شمار ہو گا پس قسم کے
خواب میرح یا نور و باطل ہوتے ہیں اور شیطان ہی القوت کا منبع و سرچشمہ ہے یہ ہے خواب کی
حقیقت اور اُسکی علت اور سورے کے وقت پیش آنیکی وجہ جو ہم نے بیان کی اور یہ خاصہ ہے نفس

انسانی کا کہ عیالہوم ہر فرد بشر میں موجود ہے اور کوئی بھی اس سے خالی نہیں اور یہی یقین ہے کہ ہر شخص اپنے خواب میں ایسی باتیں دیکھتا ہے جو اس سے کبھی نہ کبھی بیداری میں ظاہر ہوا کرتا ہے اور اس بات پر شوق ہے کہ یہ بھی یقین ہے کہ نفس حالت خواب میں بعض مدارک غیبی کو دریافت کرتا رہتا ہے جو عجبہ یہ مسلم ہے کہ نفس خواب میں غیب کا علم حاصل کرتا ہے تو پھر اور حالتوں میں بھی اس کے علم سے انکار نہیں کیا جاسکتا کیونکہ ذات مدارک اگرچہ ایک ہی ہے لیکن اس کے خواص ہر حال میں جدا کا رہتے ہیں۔ واللہ المہادی الی الحق بمنہ وفضلہ۔

فصل

مبتدعہ بالامور تون میں واقعات غیب آدمی کو عیالہوم انسانی تعدد و قدرت کے بغیر معلوم ہوتے ہیں مگر جب نفس بعض امور کی طرف مایل و متوجہ ہوتا ہے تو تعدد و میلان کی وجہ سے خواب میں اس کو اسکا علم ہو جاتا ہے۔ اہل ریاضت و صوفیہ کی بعض کتب مثلاً کتاب الغایت وغیرہ میں ایسے ادرا و اسماء بھی مذکور ہیں کہ اگر سوتے وقت کوئی انہیں پڑہ کر سوتے تو خواب میں خود باتیں نظر آجاتی ہیں جنہیں وہ دیکھنا اور معلوم کرنا چاہتا ہے اس قسم کے الفاظ خواب آور کو صوفیہ اپنی اصطلاح میں عالمہ کہتے ہیں کتابت الغایت ہی میں مسلم نے ایک ماکور لکھا۔ اور ہاؤمید طبایع نام اس کا نام رکھا ہے اگر کوئی چاہے کہ اس کے ذریعہ سے اپنا کچھ مال دریافت کرے تو اس کی ترکیب یہ ہے کہ سوتے وقت تمام خیالات کو دور کر کے کمال توجہ کے ساتھ یہ کلمات عجمیہ تعاضل بیدان یسوداد و عناد اس نو فنا عباد میں پڑھے اور اپنی حاجت بیان کر کے سو رہے۔ مقررہ اپنے سوال کا جواب خواب میں پائے گا۔ کہتے ہیں کہ ایک آدمی نے چند دن کے روز و ن اور ریاضت کے بعد یہ عمل کیا خواب میں دیکھا کہ ایک شخص اس کے سامنے کھڑا ہے اور کہتا ہے کہ میں تیری طبیعت تامہ ہوں یہ دیکھ کر اس کو کچھ دریافت کرنا تھا اس سے دریافت کر لیا۔

خود مجھے بھی البیہا اتفاق ہوا ہے کہ ان اسماء کے ذریعہ سے عجیب عجیب باتیں خواب میں دیکھیں انہی اپنے متعلق کچھ دریافت کرنا چاہتا۔ اس سے معلوم کر لیا۔ مگر یہ واقعات و اتفاقات اس امر کی دلیل نہیں ہیں کہ قصہ خواب خواب دکھاتا ہے اور یہہ حاویات نفس میں وقوع خواب کی صلاحیت و استعداد پیدا کر دیتے ہیں اور جب متعدد اقوی ہوئی، وقت خواب

بہت قریب و ضروری ہو گیا۔ اور انسان کو اختیار ہے کہ اپنی استعداد اور اسے جو چاہے کرے اور اس بات کی بھی کوئی دلیل نہیں کہ خواب کی استعداد لازمی طور پر خواب دکھائی نہ دیتی ہے۔ کیونکہ استعداد اور استعداد خواب پر قدرت پائے اور استعداد خواب پر قادر ہوئے یعنی بہت بڑا فرق ہے اس فرق کو سمجھو اور اس عیبی باتوں میں اس کا خیال رکھو کہ لپٹا اور قائم نہیں ہوتا بہت ہی دقیق و معطل ہو تا ہے۔

فصل

نوع انسان میں بعض اشخاص ایسے بھی پائے جاتے ہیں کہ اپنی طبیعت سے جو اشاعت کے لوگوں میں فطرۃً موجود ہے امور آئندہ کو قبل از وقوع بیان کر دیتے ہیں نہ کسی علم کی طرف رجوع کرتے ہیں نہ آثار نجوم وغیرہ سے استدلال و استدراک کرتے ہیں بلکہ جہان تک ہم جانتے ہیں ان کا یہ علم و ادراک محض فطرت و طبیعت سے ہوتا ہے۔

دوسری فصل

نوع انسان میں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں کہ اپنی طبیعت کی مدد سے قبل از وقوع آئندہ واقعات کی پیشین گوئی کرتے ہیں لیکن اس پیشین گوئی کے لئے نہ آثار نجوم سے مدد لیتے ہیں نہ اور کسی علم و صنعت کی طرف رجوع کرتے ہیں بلکہ جو کچھ دریافت و بیان کرتے ہیں محض اپنی فطرت کے مقتضاء سے مثلاً فال گو اور وہ لوگ کہ آئینہ و طاس آب و دیگر اہرام شفاف یا حیوانات کی ہڈیوں اور دل وغیرہ میں کچھ دیکھ بھا لکھ ہوئے والی باتوں کو بتا دیتے ہیں اور وہ اشخاص بھی اس زمرہ میں شامل ہیں جو طیور و سباع کی مختلف حرکات سے شگون لیتے ہیں یا راستے میں چلتے چلتے کنکر پتھر اور گڑھیاں اور ابلج کے دلے مختلف صورت و حالت میں دیکھ کر شدنی حالت کو بتاتے ہیں اب بھی دنیا میں اس قسم کے بہت سے آدمی موجود ہیں اور کئی طرح ممکن نہیں ہے کہ ہم ان کے حالات و اوصاف سے انکار کر سکیں۔ یہی طرح مجاہدین (دولت) کی زبان سے بھی شدنی اور غیب کی باتیں نکلتی ہیں اور کبھی آدمی سوتے سوتے یا مرنے مرنے بھی کچھ کہہ گزرتا ہے۔ اور صوفیہ کا تو سبیل کرامت غیب کی باتیں معلوم کرنا ایک معروف و مشہور بات ہے۔ اس لئے ہم اس قسم کے تمام علوم و مدارک کو علیہ و علیہ بیان کر دینا چاہتے ہیں۔

کہانت کو لیتے ہیں پھر فرداً فرداً ہر ایک ادراک کی نسبت کچھ کہیں گے۔

مقابلہ میں کہے کہ ہم کہانت کی بحث شروع کریں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے تہید یا تہید کے لئے یہ بیان کر دیں کہ صفات مذکورہ بالا میں نفس انسانی ادراک غیب کی استعداد کو کون سے چیز پر کرتا ہے۔

ہم کہہ چکے ہیں کہ نفس انسانی روحانی ہے۔ اور عالم روحانیت میں بالقوہ موجود ہے اور بدینے سے متعلق ہو کر وجود بالفعل پاتا ہے اور چونکہ ہر موجود بالقوہ کے لئے صورت و مادہ ضرور ہے پس نفس انسانی کی صورت ہے۔ ادراک تعقل جس سے اس کا وجود تمام و کمال پاتا ہے۔ اگر یا نفس جسم سے تعلق پیدا کرنے سے پہلے ہی بالقوہ ادراک اور جزئی و کلی صورتوں کے قبضہ کرنے کے لئے مستعد و آمادہ رہتا ہے۔ پھر بالقوہ وجود کے بعد جسم کی مصاحبت اور محسوسات کا علم حاصل کرتا ہے۔ اور اس سے معانی کلیہ مستخرج کرنے کا مقادیر و فوگر ہوتا ہے۔ کہ یہی اسکے لئے اتمام ذات و کمال وجود ہے اسی لئے پہلے نفس قرۃ بصر خرمی جزئی متعدد صورتوں کا تعقل کرتا ہے۔ پھر جا کر اس کو ادراک کلیات و تعقل بالفعل کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ اس وقت اس کی ذات بھی کامل ہوتی ہے اور نفس ہیولے کی مانند ہو جاتا ہے۔ اور صورت مدرکات ادراک کے ذریعہ سے اس پر یکے بعد دیگرے آتی رہتی ہیں دیکھ لو کہ بچہ کو ابتداءً خود اپنی ذات کا بھی علم ادراک نہیں ہوتا وہ سوچنے کو جانتا ہے نہ ننگے کھلے ہونے کی اس کو پرواہ ہوتی ہے سوچ ہی ہے کہ اسکے نفس کی صورت کہ عین ذات ہے۔ اور ادراک تعقل سے تعبیر ہو چکی ہے ابھی تک کمال کو نہیں پہنچا چلیے ابھی انتراع کلیات پر اسکو قدرت و دسترس نہیں ہوئی ہے لیکن جب نفس کا تعقل کامل ہو گیا تو وہ بدن سے تعلق رکھنے تک دو طرح علم و ادراک حاصل کرتا ہے۔ اول جسمانی آلات کے ذریعے سے کہ وہ مدرکات بدنہ کو اس کے پاس پہنچاتے ہیں دوسرے بلا واسطہ اپنی ذات و حقیقت کے ساتھ اور یہ دوسرا ادراک نفس کو اس وقت تک حاصل نہیں ہوتا جب تک کہ وہ بدن اعمال و خواہش اور ان کے شواغل میں نہ ہلک و مستغرق رہے۔ کیونکہ نفس اولاً بحسب ذات جسمانیات سے ادراک تعقل شروع کرتا ہے اس لئے حواس ہمیشہ اس کو عالم ظاہر کی طرف کھینچے رہتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ نفس دفعۃً عالم ظاہر کو چھوڑ کر عالم باطن کی طرف توجہ کرتا ہے۔ اور حجاب بدنہ درمیان سے اٹھ جاتے ہیں۔ اس توجہ و استغراق کی وجہ کبھی کوئی انسانی عرض عام ہوتا ہے جیسے خواب رسو نایا کوئی ایسا خاصہ بشری جو بعض افراد انسانی

ہی میں پایا جاتا ہے مثلاً کہانت شگون و ریاضت صوفیہ جو باعث کشف و کرامات ہوتی ہے
پس جس وقت نفس عالم ظاہر سے باطن کی طرف متوجہ ہوتا ہے تو فی الجملہ نفس میں طوائف ایسی جا
پہونچتا ہے کیونکہ ہم بیان کر چکے ہیں عالم انسانی عالم ملکوت سے متصل ہے۔ اور عالم ملکوت بہت
روحانی یعنی ادراک محض و عقل بالفعل ہے۔ اور موجودات کے صورت و حقایق اس میں بالکل
موجود ہیں اس لئے نفس میں اس توجہ و التفات کے وقت صورت موجودات میں سے کچھ صورتیں
منعش ہوجاتی ہیں اور ان سے اقتباس علوم کرتا ہے۔ اور بعد اقتباس کہیں ان علوم صورتوں کو
خیال کے پاس پہونچا دیتا ہے۔ اور خیال نہیں معمولی قابیون میں ڈھال دیتا ہے اس کے بعد
صوتیں بہت کدائیہ خود بخود مخرج و از مادہ یا مادہ کے قالب میں ڈھلکے جس مشترک میں پہونچتے
ہیں اور وہی ان کی خبر دیتا ہے اب مختصر طور پر ہم نے بیان کر دیا کہ نفس میں ادراکات
کی استعداد و اصل حقیقت کیون ہے اور کس طرح ہے اس لئے اب اپنے وعدہ کے موافق اس
کے انواع و اصناف کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

جاننا چاہیے کہ جو لوگ کہ اجسام شفاف آئینہ و طاس آبی یا حیوانات کے دل و سخنان
وغیرہ کو دیکھ بھال کر بار بار اسے میں کوئی کنکر کھلی وغیرہ کسی خاص صورت میں چڑی ہوئی
پاکر پیش آمدنی یا تو نکوتا دیتے ہیں حقیقت یہ وہ بھی کاہن ہیں لیکن از روئے نظر
ان میں قوت کہانت کمزور ہے کیونکہ اعلیٰ کاہن کو حسی حجاب کے سنع کرنے کے لئے زیادہ حس
و مشقت کی ضرورت ہی نہیں ہوتی اور یہ اونے طبقہ کے لوگ ہستکف تمام مدارک حسیہ کو ٹھیک
کسی خاص حاسہ میں لانے کی کوشش کرتے ہیں اور چونکہ تمام حواس میں بصرا افضل و اقویٰ
ہے اس لئے زیادہ تر اس اونے طبقہ کی کاربرد آری اسی حس سے ہوتی ہے یہ لوگ مرئیات
بسیطرہ پر نگاہ جاتے ہیں یہاں تک کہ انہیں وہ بات معلوم ہو جاتی ہے جس کی نسبت وہ کچھ
کہنا چاہتے ہیں یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے جس چیز کو وہ دیکھنا چاہتے ہیں آئینہ وغیرہ کی سطح
میں دیکھ لیتے ہیں بلکہ وہ آئینہ وغیرہ کی سطح کو ٹھیک لگائے یہاں تک دیکھتے رہتے ہیں کہ آئینہ وغیرہ انکو نگاہ سے غائب ہو
جاتا ہے اسکے بعد انکو اپنے اور آئینہ وغیرہ کی سطح کے درمیان ایک جھللا سا پرہ نظر پڑتا ہے جس کے انکے مدارک انہیں
تصویر کے رنگ میں نظر آتی ہیں پس جب یہ لوگ کسی قصہ مطلب کی نسبت کچھ دریافت کرنا چاہتے ہیں تو وہی
صورتیں انہیں انکار ہی شاہد انکی کی طرف کرتی ہیں اور وہ اپنے علم و ادراک کے موافق لوگوں کو
بیان کرتے ہیں اس ادراک کی قوت آئینہ اور اس کی معمولی صورتیں کہ انہیں

میں نظر آتی ہیں۔ بالکل نظر سے غائب ہو جاتی ہیں اور اس توجہ و دل سے اُن میں ایک
 ایسی کمی پائی اور اُن پر پیدا ہوتا ہے جو ادراک بصری سے بالکل مغایر ہے بلکہ ادراک نفسانی
 شکل ہو کر عقل مشترک کے سامنے آتے ہیں یہی حال بعینہ اُن لوگوں کا ہے جو اس قسم کے ادراک
 کے گماہنہ کرنے کے لئے حواس پر آب یا قلوب حیوانات وغیرہ سے کام لیتے ہیں۔

ہم نے اُس فن کے ایسے عامل بھی دیکھے ہیں جو محض بخور سے جو اس کو ایک طرف مشغول
 کر کے تو بہتہ و غرایم سے اپنی استعداد بڑا گھٹتے اور حال دریافت کر کے بتا دیتے ہیں
 اُن لوگوں کا بیان ہے کہ ہوا میں کچھ صورتیں مشکل ہو کر اُن کے سامنے آتی ہیں اور
 میں بات کے علم کی قدرت وہ متوجہ ہوتے ہیں وہی صورتیں مثال اور اشارہ کے طور پر
 حقیقت حال سے انہیں آگاہ کر دیتی ہیں یہ لوگ ہی اپنے حواس سے کچھ دیر کے لئے بے
 تعلق ہوتے ہیں لیکن طبقہ اعلیٰ اسے نسبتاً بہت کم۔

شگون کے طور پر بھی اکثر آدمی غیب کی باتیں جو ہونے والی ہوتی ہیں کسی
 طائر و حیوان کے دفعہ پیش آ جانے سے کچھ بخور و تامل کر کے بتا دیتے ہیں۔ یہ بھی ایک
 نفسانی وقت سے متعلق ہے جو اچانک پیش آنے والی مرثیات و مہو غائب میں بخور و غوص
 کرنے پر آبادہ کرتی ہے اس صنف کے لوگوں کا تخیل قوی ہوتا ہے اسی کو وہ دریافت
 حال کے لئے متوجہ کرتے ہیں اور وقت خاص میں جو کچھ دکھایا سنا ہوتا ہے۔ اُس
 سے مدد دیتے ہیں اور اُن کا تخیل خارجیات سے مل جاتا ہے اُن کے ادراک کا ذریعہ ہوتا ہے
 ہے جیسے کہ قوت تخیل نیند اور حواس کے معطل ہونے کے وقت محسوسات پیدا
 ہیں گھسن پٹھ کر کے اُنکو مدد کات نفسانی کے ساتھ جمع کرتی ہے اور خواب دکھائی
 دیتا ہے۔

بعض اوقات مجاہدین (دیوانے) بھی اپنی بکواس میں غیب کی باتیں
 کہہ دیتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُن کے نفوس کو بدن سے نہایت
 ہی ضعیف و خفیف سے متعلق ہوتا ہے۔ کیونکہ مزاج غالباً فاسد اور روح
 حیوانی ضعیف ہوتی ہے۔ اس لئے اُن کے نفوس نقصان مزاج و رنج
 مرض میں مبتلا رہنے سے جو اس میں شہک و مستغرق نہیں ہوتے۔ اور
 اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ نفس پر کوئی دوسری شیطانی روح مسلط

ہو جاتی ہے۔ اور اُسے حواس کی طرف متوجہ نہیں ہونے دیتے۔ آدمی غیور اور جوی ہو جاتا ہے۔ مغرور کہ جب اس قسم کا جذبہ جنوں کسی آدمی کو لاحق ہوتا ہے۔ مزاج دہائی کے فساد سے ہو یا نفوس شیطانی کے تسلط سے تو وہ شخص اپنے حواس سے بالکل غایب ہو کر کسی نہ کسی وقت عالم نفس کی سپر کر تا ہے۔ اور کچھ صورتیں نفس میں منتقل ہو جاتی ہیں۔ اور خیالی آن میں وقتاً فوقتاً الٹ پھیر کر تا ہے کہ دفعہ ارادہ کے بغیر ان کی زبان سے کچھ باتیں نکل جاتی ہیں۔

ان کا ہنوں وغیرہ کا ادراک حقیقی و باطل دونوں سے مخلوط ہوتا ہے۔ کیونکہ اگرچہ حواس منفرد ہو جاتے ہیں لیکن ان کو روحانی اتصال تصورات اجنبیہ کی مدد کے بغیر حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے ان کے مدارک میں کذب و خلاف واقع امور بھی راہ پا جاتے ہیں۔ رہے خیال گو اور قیاس شناس۔ وہ محض اپنے ہی ادراک سے کام لیتے ہیں۔ اور اتصال روحانی سے بالکل محروم ہیں۔ اس لئے وہ جس بات کو دریا زت کرنا چاہتے ہیں اُس میں کچھ قوت فکر و شعور کی دوا دوش اور کچھ ظن و تخمین سے کام لیتے۔ اور بیان کرتے ہیں۔ اگرچہ وہ اپنے آپ کو روحانی اتصال و ادراک کا اہل سمجھتے ہیں۔ اور وہی اتصال اپنے علم غیب کا ذریعہ بتاتے ہیں لیکن حقیقتہً ان لوگوں کو وہ مرتبہ راتصال روحانی حاصل نہیں ہوتا۔ یہ ہے مدارک غیب کی تحقیق جو ہم نے بیان کی۔ مسعودی نے بھی مروج الذہب میں اس سے بحث کی ہے۔ لیکن حق تحقیق ادا و نکر اُس کے بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے معارف و علوم میں اُس کے معلومات موثوق یہ نہ تھے اس لئے اہل و نا اہل سے ان مدارک کی نسبت جو کچھ سنا۔ بیان کر دیا۔

یہ ادراکات جو ہم بیان کر چکے ہیں۔ تمام انواع انسان میں موجود ہیں۔ عرب کا مدون دستور یہاں کہ حوادث آئندہ کا حال کا ہنوں سے دریا زت کرتے تھے اور باہمی نزاع و خصومت کا اتصال انہیں کی رائے پر موقوف رکھتے تھے۔ تاکہ وہ علم غیب کے ذریعہ سے انہیں امر بہ واقعی بتا دے۔ یہاں تک کہ اہل

ادب کی کتابوں میں بھی جا بجا ان لوگوں کا ذکر آتا ہے زمانہ جاہلیت میں
 ان کو تیار اور سطح ابن مازن جس کا بدن کپڑے کی طرح لپیٹ لیا جاتا تھا اور
 تمام بدن پر سو اچھے بکھو پیری کے اور کوئی ہڈی نہ تھی بہت مشہور کاہن ہو گذر
 ابن مازن نے دو لون سے ربیعہ ابن مضر کے خواب کی تعبیر بتائی اور خبر دی تھی کہ میں
 پیر پہلے عدش کا تسلط ہو گا پھر مضر کی باری آئیگی اور رسالت خاتم المرسلین قریش
 میں ظاہر ہوگی کسرے کے حکم سے خواب نوید کی تاویل بھی سطح نے ہی بیان کی تھی
 اور پہلے سے ظہور نبوت اور ملک فارس کی تباہی و بربادی کا حال بتا دیا تھا چنانچہ
 یہ باتیں عام طور سے مشہور و معروف ہیں۔

سکاہنوں کے علاوہ عرب میں عراف کیانے بھی بہت سے ہوئے
 میں اکثر کا ذکر عرب کے اشعار میں بھی آیا ہے جیسے کہ اشعار ذیل سے
 ظاہر ہوتا ہے۔

قللت لعراف الیماۃ دان فی ذنائب ان دان یتنبی بطیب
 ویکر جعلت لعراف الیماۃ حکم ذن وعراف نجد ان ہما شقیانی
 عقلا شقاۃ اللہ واللہ ما لساہما حملت منك الفل ع یدلانی

ان اشعار میں عراف یمامہ سے رباح بن عجلہ اور عراف نجد سے ابلہ لاسہ
 مراد ہے۔

انہیں مدارک غیب میں وہ باتیں بھی شمار ہیں کہ بعض اشخاص کی زبان سے
 غنودگی کی سہی جاہلت میں ایسے معاملات کی نسبت نکل جاتی ہیں جن کی
 طرف ان کو میلان خاص ہوتا ہے اور ان زبانوں سے انہیں امور
 غامض کے متعلق حالات غیبیہ معلوم ہو جاتے ہیں یہ جاہلت علی العموم ہدیری
 کے اقطاب اور خواب کے غلبہ اور کلام پر اختیار باقی نہ ہونے کے وقت

سختی میں نے یمامہ کے عراف سے کہا کہ میرا علاج کر اگر تو نے مجھے اچھا کر دیا تو میں تجھ کا کو طبیعہ

میں نے یمامہ دغید کے دونوں سیانوں سے کہا کہ اگر تم میرا علاج کر سکو تو میں تم کو
 اپنے اظہر ہر طرح کا اختیار دیتا ہوں وہ دونوں بولے کہ تیرا علاج ہمارے قابو
 سے باہر ہے۔ خدا ہی تجھ کو شفا دے تو دے گا

پیش آتی ہے اور آدمی اس طرح باتیں کرتے لگتا ہے۔ گویا وہ مجھولی سے
الفاظ سے لیکن یہ باتیں کچھ اس طرح ہوتی ہیں کہ شکم خود ہی مستقام
اور محقق ہے۔

اسی طرح جب مقول کا سر دھڑ سے الگ ہوتا ہے تو اس کی زبان سے
بھی غیب کی خبریں بے اختیار نکل جاتی ہیں اور ہم نے سنا ہے کہ اکثر غلام
وجاہر بادشاہوں نے بعض اوقات اس غرض سے قیدیوں کو قتل کرایا کہ
ان کا تن سر سے جدا ہوتے وقت ان کی باتیں سن کر اپنے عواقب و
انجام کا حال معلوم کریں اور آخر اس وحشیانہ حرکت سے ان کو جال
معلوم ہو بھی ہو گیا۔

مسلکہ اپنی کتاب قیامت میں لکھتا ہے کہ اگر آدمی کو تلوں کے تیل کے برتن
مٹکے میں برابر چالیس دن پٹھائے رکھیں اور اخیر دھڑ اُسے کھلاتے ہیں
تو چالیس دن میں اُس کا گوشت بالکل سوکھ جائے گا۔ اور بدن میں ہڈیوں
اور رگوں کے جال اور سر کے سوا کچھ باقی نہ رہے گا۔ اُس وقت اُس
کو تیل کے مٹکے سے نکالا جائے جب اُس پر ہوا کا اثر ہوئے لگے تو
اُس سے غیب کی جوابات چاہیں دریا دلت کریں۔ صاف جواب دے گا
لیکن یہ فعل ساحرون کے ممنوع افعال میں سے ہے اس لئے ہرگز نہ کرنا چاہیو
اگرچہ اس سے عالم انسانی کے اکثر عجائبات معلوم ہوتے ہیں۔

اکثر آدمی اس غیب دانی کے حصول کے لئے ریاضت سے کام لیتے
ہیں اور تمام قوائے بدنی کو مردہ بیکار بنا کر موت صناعتی کا مرتبہ
حاصل کرتے ہیں اور قوائے بدنی کے ازالہ کے بعد ان کے آثار و نتائج
بھی نفس سے محو و سلب کر دیتے ہیں اور اوراد و اذکار سے نفس کی روحانی
و ذاتی قوت کو بڑھاتے ہیں۔ یہ سب باتیں نکر خیال کی ایک سوئی اور
زیادہ تر بھوکا رہنے سے حاصل ہوتی ہیں۔ اور یہ امر یقینی طور پر معلوم ہے
کہ بدن پر موت کے نازل ہونے سے حواس اور اوس کا حجاب اٹھ جاتا
ہے۔ اور نفس کو اپنی حقیقت اور عالم روحانی کا علم ہوتا ہے پس یہ لوگ

ایسی ریاضت و تہذیب میں کرے ہیں کہ جو کچھ نفس کو بعد از موت پیش آتا ہے
قبل از موت حاصل ہو جائے۔ اور غیب کی باتیں جان سکیں۔

ان باتوں کی ریاضت میں سے کچھ لوگ ساحر ہوتے ہیں جو ریاضت محض اس
غرض سے کرتے ہیں کہ غیب کی باتیں دریافت اور عوالم عصری میں تصرفات کر
سکیں یہ ہر باطنی و ظاہری مخرجہ میں اکثر ہوتے ہیں جو شمال و جنوب کی طرف واقع
ہیں خصوصاً ہندوستان میں جو جگہوں کے نام سے مشہور ہیں اور ان کی بہت
سی کہتا ہیں اس فن کے متعلق بتی ہیں جن میں ان کے عجیب عجیب حالات
لیکھے ہوئے ہیں لیکن متصوفین کی ریاضت و تہذیب اور ایسے مقاصد و امور سے پاک
ہوتی ہے اور ان کا قصد و ہمت اے اللہ تاکہ انہیں توحید و عرفان کا ذوق حاصل
ہو یہ لوگ اپنی ریاضت و ذکر و اذکار کو برابر بڑھاتے اور توجہ کو یک سو
کرتے رہتے ہیں یہاں تک کہ اسی ریاضت و مجاہدہ میں ان کا مقصد پورا
ہو جاتا ہے کیونکہ جب نفس اور اذکار سے قوت پاتا ہے۔ تو معرفت الہی
حاصل ہوتی ہے۔ اور ذکر کے بغیر شیطانیت غالب آجاتی ہے۔

متصوفین کو جو کچھ غیب کی معرفت اور تصرف کی قدرت حاصل ہوتی ہے
وہ بالعرض ہوتی ہے۔ نہ کہ مقصود بالذات کیونکہ اگر مقصود ریاضت یہہ
باتیں ہوئیں تو توجہ الے غیر اللہ ہوئی۔ یعنی تصرف و اطلاع غیب
جس میں سراسر خسارہ ہے۔ کیونکہ یہ باتیں شرک و عصیان میں شمار ہیں۔
انہیں سچے متصوفین کی مشائخ میں کہا گیا ہے کہ من اکثر العرفان للعرفان
یعنی یہ لوگ ماسوائے اللہ کے معرفت سے منہ موڑ کر معرفت الہی کی طرف ہی
متوجہ ہیں۔ اگر ان لوگوں کو عرفان حقیقی کے حاصل ہونے تک امور غیبیہ کا علم
ہوتا ہے تو وہ بالعرض اور غیر مقصود ہوتا ہے اکثر صوفیہ کو جب یہ عرفان غیر مقصود
حاصل ہوتا ہے تو وہ اس سے گریز کرتے ہیں اور اس کی طرف متوجہ نہیں
ہوتے۔ کیونکہ ان کا مقصد معرفت الہی ہے۔ نہ معرفت ماسوا۔ صوفیہ کا یہہ
کشف و عرفان عام طور سے مشہور ہے۔ اور جو کچھ اس قسم کی باتیں ادن کو
پیش آتی اور دل میں گزرتی ہیں وہ انکو اپنی اصلاح میں فراست و کشف کہتے

ہیں اور جو تصرف کی قوت و قدرت ملتی ہے اس کو کرامتِ صوفیہ کی اپنا تو کما
 خصوصاً کرامت کا ہرگز انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ استاد ابو محمد اسفرائینی اور ابو محمد
 ابن ابی یزید مالکی کشف و کرامت سے اسلئے انکار کر گئے ہیں کہ مخبر سے البتہ سبب
 ہوتا ہے لیکن تکلیف کے نزدیک بمنہب محتارہ تخریجی سے فرق ہو جاتا ہے۔
 نے الجملہ فرق کے لئے کافی ہے۔ اور حدیث صحیح میں آیا ہے کہ جناب ختمیت مابین
 فرمایا۔ ۲۰۱۱ فی کلمہ محدثین وان ہنہم عمرہ۔ اور واقعی صحابہ کرام ہے اکثر ایسے
 آموزا ہر وضاد ہوئے جو اس حدیث کے صدق پر شہادت دیتے ہیں چنانچہ
 یاساریۃ الجبل کی حکایت حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی نسبت معروف و مشہور ہے
 کہ ایک دفعہ زمانہ فتوحات میں ساریہ ابن زعیم لشکر اسلام کے سردار ہو کر عراق
 میں گئے۔ اور نہاد دند کے قریب کفار سے لڑائی میں ایسے تنگ آئے کہ مسلمانوں کے
 پاؤں اکٹھے ہی گئے۔ پس ہی پہاڑ تھا جس کو پشت بنا کر فوج اسلام اپنے آپ کو
 سنبھال سکتی تھی۔ اور ہر میدان جنگ کی تو یہ حالت تھی اور ہر مدینہ منورہ
 میں جناب عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ متبر پر کھڑے خطبہ پڑھ رہے تھے کہ دفعۃً آپ کے
 سامنے سے حجاب اٹھ گیا۔ اور معرکہ کا نقشہ آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ آپ تین دفعہ
 باواز بلند بچارے۔ یاساریۃ الجبل۔ یعنی اسے ساریہ پہاڑ کو پشت پر لیکر
 لڑو۔ اور بھاگو مت ساریہ نے یہ آواز عراق میں سنی۔ اور بقیس بقیس آپ کو
 وہاں دیکھا مسلمانوں نے پہاڑ کو پشت پناہ بنا کر باغی استقلال جمادوئے پہا
 تک کہ مشرکین کو ہزیمت ہوئی۔

اسی طرح کا واقعہ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھی پیش آیا۔ کہ آپ نے
 مرض الموت میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے وصیتا خاستان میں سے آپ کے حصہ کے
 وراثت مقرر کرنے کے لئے فرمایا۔ کہ دیکھو تمہارے دو بیٹے اور دو بہنیں ہیں
 حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کہ بہن ایک تو ہم آج ہے دوسری کون آپ سے فرمایا کہ
 تمہاری دوسری بہن ابھی پیٹ میں ہے۔ چنانچہ بعد از ولادت آپ کا یہ فرمایا
 صحیح ثابت ہوا۔ اس واقعہ کا ذکر مولانا ابی مالا یلیوز من النخل میں مذکور ہے
 اس کے علاوہ ایسے ہی اور بھی بہت سے واقعات صحابہ کرام اور خلف صالحین

اور وہ کیا کو پیش آتے رہے ہیں۔

میں نے یہ سوچا کہ اگر ایسے مکاشفات و مدارک غیبی زمانہ نبوت میں بہت سی
کہ ہوتے ہیں سیکو کہ انبیاء کے سامنے مریدین میں یہ حالت و قوت باقی نہیں
رہتی نہ یہاں تک کہ مریدین عجب مدیہ نبویؐ میں پہنچتے ہیں تو جب تک کہ وہ
رہیں تمام قوت و قدرت (کشفی) سلب ہو جاتی ہے اور وہ ان سے واپس آکر
کے بعد پھر ملتی ہے۔

تیسری فصل

صوفیوں ہی میں سے ایک گروہ مفقود و الحواس بہا لیل کا ہے جو دیوانوں
سے بہت کچھ مشابہ ہے اہل ذوق میں سے جن لوگوں نے ان کے حالات سے
واقفیت پیدا کی ہے۔ انہوں نے ان کی ولایت و صدیقیت کو صحیح تسلیم کیا ہے
لیکن یہ گروہ قدان حواس کی وجہ سے تکالیف شرعیہ سے آزاد ہے۔ اور
عالم غیب کی عجیب باتیں انہیں معلوم ہوتی ہیں۔ اور چونکہ وہ کسی امر
کے پابند نہیں اور نہ کسی خاص امر کی طرف توجہ کرتے ہیں اس لئے ان کا کلام
بھی مطلق عن یقین و ہوتا ہے بہت سی غیر معمولی باتیں بھی اُس سے
مدیا ذت ہو جاتی ہیں۔

فقہاء کو اکثر ان کی ولایت سے انکار ہے۔ بایں دلیل کہ جب وہ تکالیف شرعیہ
سے آزاد ہیں تو مرتبہ ولایت بھی ان کو حاصل نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ولایت
عبادت و طاعت پر موقوف ہے۔ لیکن فقہاء کا یہ خیال ہرگز قابل اعتناء نہیں
کیونکہ ایسے مراتب علیا محض فضل ایزدینی سے حاصل ہوتے ہیں جس کو اللہ
چاہتا ہو عطا کر سکتا ہے۔ نہ کہ حصول ولایت عبادت وغیرہ پر منحصر ہے۔ کیونکہ
جب نفس انسانی ثبات و اوجہ ہے۔ تو اللہ تعالیٰ اپنے مواہب میں جو کچھ
چاہو عطا کر سکتا ہے۔ گروہ بہا لیل کے نفوس نہ معدوم ہیں نہ دیوانوں کی طرح
ان کی روایت و تحقیق میں کچھ فساد و خرابی ہے کہ ایسے مراتب سے انکار کیا جائے
اگر کچھ مفقود ہے۔ تو عقل مفقود ہے۔ تو تکالیف شرعیہ کا باعث بنے۔

اور دو شکلیں ہوئیں۔ اور اگر فقط ایک مرتبہ میں اختلاف و تبدیلی طاق ہو تو چار
 شکلیں نکلتی ہیں اور اگر طاق دو جگہ آئے۔ تو چھ شکلیں اور چھ ہیں۔ اور اگر تین
 سطروں میں طاق ہو۔ تو چار شکلیں اور پیدا ہوئیں۔ اور سب سے زیادہ چار شکلیں
 ۱۶ شکلوں میں سے ہر شکل کا نام الگ الگ ہے۔ اور نجوم کی طرح منجھو و منجھو کی
 نوعین جدول لکھنا ہیں اب ان ۱۶ شکلوں کے لئے ۱۶ ہی طبعی خانے ہیں گویا یہ ۱۶ خانے
 وہ اندازہ بزج اور اوتاد اربعہ میں پھر ہر شکل کے لئے ایک ایک خانہ (بزرج)
 ہے۔ پھر اس کے کئی حصے ہیں اور ہر حصہ مخصوص موجودات عنصری کا نوثر یا نمایاں
 ہے۔ انہیں اشکال و قواعد سے رٹاؤن نے فن نجوم کا مقابل یہ فن رمل، نکالا ہے۔
 اور اس سے نجوم ہی کا کام لیتے ہیں لیکن نجوم کے احکام اور ضائع طبعیہ کی
 طرف رجوع ہوتے ہیں۔ اور رمل کے احکام محض محکمگی اور ضائع اور بے سرو پا خیال
 پر مبنی ہیں اس کے اصول و قواعد کی نہ کوئی دلیل ہے۔ نہ سند۔ رمال مذہبی
 میں رمل کی ابتدا و عالم میں انبیاء علیہم السلام میں ہوئی۔ اور اکثر دانیال
 یا اور لیں علیہما السلام کی طرف منسوب کرتے ہیں جیسے ہر ایک صنعت کسی نہ کسی
 بنی کی جانب منسوب کی جاتی ہے یہ لوگ اس فن کی مشروعیت کا بھی دعوے کرتے
 اور سند میں یہ حدیث لاتے ہیں کان نبی یخط فخط افت خطہ فذاک
 لیکن اس حدیث میں تو ان بخیر لوگوں کے زعم و خیال باطل کے موافق رمل کی
 مشروعیت کی کوئی دلیل نہیں کیونکہ حدیث کے معنی تو یہ ہیں کہ ایک نبی کے
 پاس لکھتے لکھتے وحی آجاتی تھی اور یہ بات کچھ محال بھی نہیں ہے۔ ممکن
 ہے کہ کسی نبی کی یہ عادت ہو۔ پس اگر کسی کی تحریر (نوشتہ) اس نبی کی

اشکال میں ایک نقطہ ہے۔ بجائے طاق کے اور ایک طردانی کی طرح۔ یہ بجائی حقیقت ہے۔
بجائی ہے۔ مثلاً اگر تمام مراتب ہی طاق ہوں تو کل اس صورت کی ہوگی: اور اگر حقیقت ہی

جفت ہو تو اس طرح \equiv ۵۲ شکلیں بقدر مراتب حسب میل ہیں۔

[illegible]

$$\begin{array}{cccc} 17 & 15 & 19 & 13 \\ \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline & & & \end{array} \quad \begin{array}{c} : \\ : \\ : \\ : \end{array} \quad \begin{array}{c} : \\ : \\ : \\ : \end{array} \quad \begin{array}{c} : \\ : \\ : \\ : \end{array} \quad \begin{array}{c} : \\ : \\ : \\ : \end{array}$$

بھی ہو جاتی ہیں جب یہ آٹھ شکلیں بن چکی ہیں تو پھر ان میں سے دو دو و
 شکلوں سے چار شکلیں اور نکال کر اس آٹھ شکل والی طولا فی سطر کے نیچے لکھتے ہیں
 ان شکلوں کے نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ ترتیب وار دو دو نوں شکلوں کے برابر
 مقابلہ کو جوڑ کر دیکھو کہ اس میں جمع جفت ہوں یا طاق رجعت ہو یا پہلے
 جفت ورنہ ماق آن کے نیچے لکھتے ہیں اور ہر دو دو شکل کے مراتب چار گنا
 میں بھی نہیں کرنے سے چار شکلیں بن جاتی ہیں۔ یعنی پہلی دو سہری سے تین
 اور تیسری چوتھی سے دو سو ہیں۔ دسویں و سترہ

جب بارہ شکلیں بن جاتی ہیں تو پھر ان کھلی چار شکلوں سے اُن کے
 نیچے مذکورہ بالا طریقہ ہی سے دو شکلیں اور بنا لیتے ہیں اور پھر ان دو نوں
 شکلوں سے اُن کے نیچے اُسی طریق سے پندرہویں شکل اور اُسی پندرہویں
 اور پہلی شکل سے سو اسی میں کہ پہلی آخری شکل ہے۔ پھر ان شکلوں کو ترتیب وار
 ایک سطر میں لکھتے ہیں اور ایک ایک شکل کو علیحدہ علیحدہ اصناف موجودات
 سے مخصوص کر کے بعض کو بالذات اور بعض کو بعوارض خارجیہ بنظر و طول
 و امتزاج و سواد و خُص قرار دیتے ہیں۔ اور اپنے اصول و قوائد کے موافق
 ان سے استخراج احکام کرتے ہیں

یہ علم تمدن مقامات میں بکثرت پھیلا ہوا ہے۔ اور اس فن کی بہت سی
 کتابتیں ملتی ہیں اور متقدمین و متأخرین اکثر اس کے ماہر ہوئے ہیں۔ جو
 عام طور سے مشہور ہیں۔

لیکن اگر بغور دیکھا جائے تو یہ علم اور اس کے اصول و قوانین محکم محض سے
 زیادہ وقت نہیں رکھتے کیونکہ ادراک غیب مفروضات منطقی سے حاصل
 ہی نہیں ہو سکتا۔ اور اک غیب اگر ممکن ہے تو اُسی خامہ پشری کے لئے کہ

مثلاً (۱) پہلی اور دوسری شکل ہے توین شکل اس طرح بھی لکھ سکتے
 اول شکل کا پہلا مرتبہ طاق ہے۔ اور دوسری شکل کا پہلا مرتبہ جفت رجعت و طاق کا مجموعہ ہو
 طاق لکھتے ہیں۔ انصاف یہ کہ۔ اور ہر دو مراتب متقابلہ کے ساتھ یہی عمل کرنے سے نوین شکل
 باقی صورت بن گئی ہے۔

انسان عالم حسن سے بڑھ کر عالم ارواح میں پہنچتا ہے۔ اس وجہ سے جہیزان لوگون کو قیامت (قیامت) کہتے ہیں۔ کیونکہ قیامت کی مدد سے انکو فی الجملہ اور انکیب پر قدرت ہوتی ہے۔ لیکن اگر کسی میں کجسب فطرت ہو تو قیامت کے فی الجملہ اتصال روحانیت کا مرتبہ حاصل کرتا ہے۔ تو اسکا یہ عمل میرم وغیرہ میں شمار ہونیکے قابل ہے۔ اور اگر فطرۃ قیامت کی قوت نہیں ہے۔ اور محض ان امور و صناعی سے دریافت حال کہے بیان کرتا ہے تو اسکا یہ خیال از قانون ہر اور بالکل قابل اعتبار نہیں۔ جن لوگون کو کون کو فطرۃ اور اک کیلئے قیامت ملا ہے۔ انکی پہچان یہ ہے کہ جسوقت قیامت کے لئے متوجہ ہوتے ہیں۔ تو معمول سے انکی حالت بالکل متغیر ہو جاتی ہے۔ انگریز اسیان لے گئی ہیں۔ جہانیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ اور لشکر کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے۔ بعض شخص میں یہ آثار بہت قوی ہوتے ہیں۔ اور بعض میں ضعیف۔

اس لئے کہ سب میں قوت اتصال بالسویۃ نہیں ہوتی کہ اسکے آثار بھی یکساں اور برابر ہوں اگر کوئی اور اک غیب کا مدعی ہو۔ اور یہ باتیں امین ہوں۔ تو سمجھ لینا چاہیے کہ جھوٹا ہے۔ اور بندگان خدا کو بغرض طمع دھوکہ دینا چاہتا ہے۔

فصل

بعض لوگون نے دریافت غیر کئے کچھ اور قاعدے بھی تیار کئے ہیں۔ جبکہ وہ اور اک دنیا سے کچھ بہت ہے۔ نہ حدس و تخمین سے علاقہ نہ ظن و تخمین ہی کہا جاسکتا ہے جس عرف قیامت غیب کا کچھ سراغ لگاتے ہیں۔ بلکہ ان کے علم و بیان کا مبنی سرسری مطالعہ ہے کہ ضعیف العقل ہر کجای جانے ہیں۔ اس قسم کے سطح آمیز علوم میں سے ہم فقط انہیں کو بیان کرتے ہیں جو ضعیف و ذکر کے ہیں۔ اور خواص بھی اونکے گزیدہ ہیں۔

پہلے ہم حساب شم کے متعلق کچھ کہتے ہیں۔ اگر وہ بادشاہ باہم لڑ رہے ہوں تو اس حساب سے دریافت کر سکتے ہیں۔ کہ پالاخ کو کون غالب ہوگا۔ اور کون مغلوب ہوگا۔ اسطوئے اپنی کتاب یا سیاست کے آخر میں اس حساب کا ذکر اور اسکا قاعدہ بیان کیا ہے کہ پہلے حساب حل و دون کے نام کے علم و حکمت کے نام کے اور بعد دون کے نام کے اعداد کو علیحدہ علیحدہ تقسیم کریں۔ جو کچھ علیحدہ علیحدہ باقی رہے اوکو دیکھیں کہ آیا وہ دونوں مختلف المقدار ہیں۔ یا نہیں۔ اگر دونوں باقیان مختلف

مقدار میں۔ اور ساتھ ہی دونوں جفت یا دونوں طاق ہیں تو جس نام کے عدد کی باقی بچ کر رہے ہو
 رہے گا۔ اور اگر دونوں باقیوں میں سے ایک جفت ہے اور دوسری طاق، تو جس نام کی باقی
 زیادہ ہو وہ غالب آئے گا۔ اور اگر دونوں باقیان مقدار میں مساوی ہیں۔ اور باقی بھی برابر
 جفت ہیں تو مطلوب غالب ہوگا۔ اور اگر دونوں باقیان طاق ہیں تو طالب کہ غالب ہوگا
 ہوگا یہی قاعدہ ذیل کے شمار میں نظم کیا گیا ہے۔

اری الزوج والا فرد سموا قلماسا واكثر عند التحالف غالب
 ويغلب المطلوب اذا الزوج لیتوی وعند استواء الفرد فالتطالب
 اس فن کے ماہروں نے عدد کو ۴ پر تقسیم کر کے لئے خاص قاعدہ وضع کیا ہے جس کو آبائی
 عدد کی باقی معلوم ہو جاتی ہے۔ اور مجموعی تقسیم کا طولانی عمل نہیں کرنا پڑتا۔ وہ قاعدہ یہ
 ہے کہ حروف ابجد میں سے بطریق جمل احاد مراتب پر دلالت کر کے نولے حروف کو ایک جگہ جمع
 کر لیا ہے۔ یعنی الف۔ ی۔ ق۔ ش کو جمع کر کے ایک لفظ یقش بنا لیا ہے کہ اس لفظ میں الف
 ایک اکائی پر دلالت کرتا ہے۔ اور ی ایک دہائی پر۔ اور ق ایک سینکڑہ پر۔ اور ش ایک ہزار
 پر اسی طرح دوسرے لفظ میں ان حروف کو جمع کیا ہے جو دو اکائیوں اور دو دہائیوں اور
 دو سینکڑوں پر دلالت کرتے ہیں یعنی بکر کہ اس میں ب کہ علی الترتیب بفرق مراتب
 دو دہائیوں پر دلالت کرتے ہیں۔ اور یہی طریقہ ان حروف کیساتھ بھی برتا ہے جو بقدر مراتب ہوں
 ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹ پر دلالت کرتے ہیں۔ اور کل لفظ بنگے میں یعنی یقش۔ بکر۔ جلس۔ ورت
 ہر وقت ہر وقت۔ فرغہ حفظ۔ طفق۔ ان الفاظ میں سے پہلا چار حرفی ہے۔ اور باقی تمام سہ حرفی
 کیونکہ ش ابجد کا آخری حرف ہے جس کی قیمت ہزار مانی گئی ہے۔ اس سے آگے اور حروف
 نہیں کہ دو ہزار یا تین ہزار اسکے عدد ہوں تاکہ اور الفاظ بھی چار حرفی ہو سکیں۔
 پھر ان کلمات مذکورہ میں سے ہر ایک کلمہ کے لئے مراتب احاد کا ثبوت کیا گیا، کا ایک ایک
 عدد بالترتیب مقرر کیا ہے یعنی یقش کا ایک۔ بکر کے لئے ۲۔ جلس کے لئے ۳۔ ورت کے لئے
 چار اسی طرح باقی کے لئے سخی کہ طفق کے لئے ۹ ہیں۔

لے ہمارے یہاں حساب جمل میں غ کے ایک ہزار ہیں لیکن اہل مغرب کے یہاں جمل کی ترتیب اور ہے۔ اور چھ
 حرفوں میں پہلا ترتیب جمل سے مرتبہ اختلاف ہے۔ یعنی مغربی جس کے ۶۰۔ جس کے ۹۰۔ جس کے ۱۰۰۔
 غ کے ۱۰۰۔ غ کے ۹۰۔ غ کے ۶۰۔ ایک ہزار مانتے ہیں۔

اب اگر کسی قسم کے اعداد کو ۹ پر تقسیم کرنا منظور ہو۔ تو اس کے لئے یہ طریقہ ہے۔ کہ نام کے ہر حرف کو ایک نمبر دیا جائے۔ بالاکلمات میں سے کون سے کلمہ میں واقع ہے جس کلمہ میں واقع ہوں۔ اسی کا مجموعہ عدد (اکائی) جو ترتیب وار ہر ایک مختص کلمات بیان ہو چکے ہیں لیتے جاؤ۔ پھر ان اعداد کو جمع کر کے دیکھو کہ مجموعہ ۹ سے زیادہ ہے یا کم۔ اگر ہے تو وہی باقی ہے۔ اور اگر زیادہ ہے تو اس میں سے ۹ پھر کٹا دو۔ اب جو کچھ باقی رہے وہی ۹ پر تقسیم کرنے کے بعد کی باقی ہوگی۔

مثلاً ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں۔ جب ہم نے اس کے حروف کو کلمات نوگانہ میں لکھا۔ اور اس کے عدد لئے تو $1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$ نکلا۔ یہی عدد درید کی باقی ہے جو ۹ پر تقسیم کے بعد بچ گیا۔ یہاں کے اعداد ۹ پر تقسیم کرنے منظور ہیں۔ تو عمل اس طرح ہوگا کہ $15 = 9 + 6$ یہی اس کی باقی ہے۔

غرض کہ حساب میں دو دنوں سمون کی باقی اس طرح نکال کر قانون مذکور لہجہ کے موافق کسی ایک کے لئے غلبہ کا حکم لگاتے ہیں۔

تقسیم کے اس طریقہ میں وجہ سہولت یہ ہے کہ عقود اعداد کی باقی ۹ پر تقسیم کرنے سے ایک ہی گنتی ہے مثلاً ۲ کو ۹ پر تقسیم کر دیا دو ہزار اور دو لاکھ کو۔ باقی ہر صورت میں وہی دو ہوگی۔ اسی لئے اعداد عقود پر دلالت کرنے کے لئے علی التوالی ان کلمات کیلئے اکائیاں مقرر کر لی ہیں اور صنف عقود ظاہر کرنے والی حروف کو ایک ایک جمع کر کے علیحدہ علیحدہ کلمات ترکیب دے لئے ہیں اور ہر ایک کلمہ کی متعین الفرض اکائی اس کلمہ کے حروف کی نائب مناسب ہو گئی ہے۔ عام اس کہ اس کلمہ کا ہر ایک حرف اکائی پر دلالت کرے۔ یا دہائی اور سینکڑے پر یہی وجہ ہے کہ حروف ہر مقابلہ میں ان کلمات کے متعین الفرض اعداد لیتے اور ان کو جمع کرتے ہیں۔ اور آسانی سے باقی نکال کر لکھا جا بھی مناسب دیکھتے ہیں۔ اور جہت سے حکم لگاتے ہیں۔

نمائندہ قدیم ہے اگرچہ نیم کا یہی طریقہ مشہور ہے۔ لیکن ہمارے زمانہ کے بعض شیوخ کہتے ہیں کہ ان کلمات نہ گانہ کی جگہ زیادہ ترجیح و قابل اعتبار دوسرے کلمے ہیں۔ اگرچہ وہ بھی اسی ترتیب میں انہیں کے ہاں ہیں۔ اور ۹ پر تقسیم کرنا طریقہ بھی وہی ہے۔ لیکن ان کے مختار کلمات جو گانہ ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

آدب۔ یساک۔ خبر لٹ۔ مدوص۔ ہفت۔ محمد۔ ان۔ عرش۔ خض۔ ان۔ ان میں بھی اعداد اور

التبیین ہر کلمہ کے لئے ایک سے لیکر دہائی تک علی الترتیب اور بطرح ہیں۔ اگرچہ کئی زبانوں عالم سے ایک ترتیب و ترکیب نہیں ہوئی ہے۔ لیکن ہمارے شیوخ نے یہ کلمات شیخ المغرب ابو العباس ابن سیدنا سے اسی طریق سے نقل کئے ہیں۔ اور انہیں کلمات کو حساب نیم میں کلمات التقدیس سے زیادہ مستحکم اور موثوق بہ مانا اور بیان کیا ہے۔ لیکن بظاہر اس ترجیح کی کوئی دلیل ہمارے مذہب میں نہیں ملتی۔ حاصل کلام حساب نیم بھی اوزاک غریب کا ایک ذریعہ مانا گیا ہے۔ لیکن بدوین تحقیق و برہان ہے۔ جس کتاب میں کہ حساب نیم درج ہے۔ اور عموماً اسطوکیطرق منسوب کی جاتی ہے۔ ذرا تحقیق اسکو اسطوکی تصنیف یا تالیف نہیں مانتے کیونکہ اس میں جو باتیں درج ہیں وہ بصیغہ زنیاعہ اور دروازہ عقل ہیں جیسا کہ مسایل مذکورہ کی توضیح سے ظاہر ہے۔

امو غیب کے استخراج کے لئے ایک اور قانون جنماعی بھی ہے جسکو زائچہ عالم کہتے ہیں۔ نافہ ابو العباس سید راجہ سبکی کیطرق منسوب ہے۔ جو مغرب کے علمائے متعوفین میں بڑے رشتہ کا شخص مانا گیا ہے اور چھٹی صدی کے اواخر میں بمقام مراکش ابو یوسف منصور منہلوی کہ لکھنویہ کے عہد سلطنت میں گذرا ہے۔ یہ زائچہ واقعی عجیب العمل ہے۔ اور ایسے خواص و فرضیہ پر مبنی ہے کہ اسکی حیثیتانی عمل سے لوگ بکثرت اور اک غیب کے قائل و مدعی ہیں۔ اور اس کے رموز و اشارے کے حل و تحقیق میں بہت کچھ جدوجہد کرتے ہیں۔

اس زائچہ کی صورت یہ ہے۔ کہ پہلے ایک بڑا دائرہ ہے۔ پھر اس کے اندر بہت سی چھوٹے چھوٹے دائرے اسی کے متوازی ہیں۔ جو افلاک و عناصر کائنات و روحانیات اور گوناگون موجودات و علوم کے مخصوص منسوب ہیں۔ اور پھر ہر ایک دائرہ اپنے اپنے مخصوص فلک کیطرح مختلف اقسام پر منقسم ہے۔ کوئی بروج میں بٹا ہوا ہے اور کوئی عناصر وغیرہ میں۔ اور ہر دائرہ کے خطوط مرکز تک کھینچے ہیں۔ اور اوزاک کہلاتے ہیں۔ اور ہر ایک و تر پر کچھ حروف پیاپے لکھے ہوئے ہیں۔ انہیں سے بعض حروف اس زمانہ کے مغربی ہندو سون کی شکل پر مرقوم ہیں۔ اور بعض شکل متعارف زائچہ کے اوزاک و دوائر کے درمیان درج ہیں جو ہندو اسمائے عالم اور واقف موجودات کہیںچے اور دانت کہتے ہیں۔ ان دوائر کے اوپر ایک کثیر البیوت جدول ہے جسکے خانے طولاً و عرضاً متقاطع ہیں۔ اس جدول میں عرضاً ۵ خانے ہیں۔ اور طولاً ۱۳۱۔ اس کے اطراف و جوانب کے خانے بھر عرصے پر کئے گئے ہیں۔ اور بعض حروف سے اور بعض اطراف و جوانب دونوں سے خالی ہیں۔ لیکن مندرجہ اعداد کی نسبت و فیہ یہ معلوم ہوتی ہے۔ نہ اس بانکا کچھ پتہ لگتا ہے۔ کہ پراور خالی خانوں

میں یا ہم پر کیا نسبت ہو مگر ہے اور زائچہ کے گرد اگر دو چار نشان لکھے ہوئے ہوں۔ جو وہی اس زائچہ کے استخراج مطلوب کی ترکیب بتاتے ہیں۔ لیکن یہ اشخاص جہتیاں کے طریق پر ہیں جن سے مطلب بیشک صحیح نہیں آسکتا ہے اور زائچہ کی ایک طرف مغرب کے شہر جہتیاں مالک ابن زہب شہر علی ہاکم بن شہر ہے جو سلطنت لتونہ کے عہد سلطنت میں ہوا ہے وہ شعر یہ ہے

سوال عظیم بخلت غرت قصص اذن غرائب شک خبط السجد مثلاً

اسی بیت سے اس فن کے جاننے والے ہر سوال کا جواب اس زائچہ سے یا اور زائچہ جو نکالتے ہیں۔ ہر طرح پر کبھی چاہیے کہ کسی سوال کا جواب دریافت کریں۔ کہ سوال کو لکھ کر اس کے حرف حروف کو الگ کرتے ہیں۔ اور پھر ہر حرف نکلی اور ان کے درجوں سے اس وقت کا طالع دریافت کرتے ہیں اور پھر زائچہ اور وتر پر برج طالع سے شروع کر کے مرکز تک اور مرکز سے طالع کے مقابل محیط لہرہ تک جس قدر حروف و اعداد واقع ہیں یکے بعد دیگرے لیتے اور اعداد کو بحساب چل حرف بناتے جاتے ہیں۔ اور کبھی کبھی اعداد کی اکائیوں کو دہائیوں میں اور دہائیوں کو سیکڑوں میں اور کبھی اسکے برخلاف سیکڑوں کو دہائیوں میں اور دہائیوں کو اکائیوں میں بدلتے ہیں جیسے کہ اس تغیر و تبدل کیلئے زائچہ میں عمال قواعد مقرر ہیں مثلاً در ان حروف حامل شدہ میں حروف سوال بھی جوڑ دیتے ہیں۔ اور وہ حروف ہی ان میں شامل کر دیتے ہیں جو اس وتر پر واقع ہیں۔ کہ طالع سے تیسرے برج سے کھینچا گیا ہے۔ اور اس کو اعداد کبھی حروف کی صورت میں بدل لیتے ہیں۔ لیکن اس کے حروف و اعداد محض مرکز تک کے ہی لیتے ہیں۔ نہ محیط تک۔ جس وتر کے اعداد کے ساتھ بھی وہی عمل کرتے ہیں۔ جو پہلے وتر کے ساتھ کیا جا چکا ہے۔ اور اس عمل کے بعد ان اعداد کو بھی بصورت حروف باقی اور حروف میں جمع کرتے ہیں۔ اس کے بعد مالک ابن زہب کے مذکورہ بالا بیت کے حروف الگ الگ کر کے ایک طرف رکھ دیتے ہیں۔ پھر طالع و حروف کے درجوں کے اعداد کو اپنے مصطلح اس البرج و برج کا انتہائی اور آخری مرتبہ اس کے حروف یا اعداد سے ضرب دیتے ہیں۔ اور اس میں حاصل ضرب کو دو مرتبہ در اسی اکبر کے عدد سے پھر جدول کے خانہ چہین فن کے مقررہ عمل و قانون اور متحدہ دو درون کیساتھ اس حاصل ضرب کی دیکھ ہال شروع کرتے ہیں۔ اور ان قانون میں سے بعض حروف لیتے اور بعض چھوڑتے جاتے ہیں۔ اور جو علامہ شہر رنہ کے طریقہ پر ہے۔ چنانچہ علامہ کے بیان سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ اس شعر کے مضبوط اور خاطر خواہ نہیں نکلتے یا سمجھ میں نہیں آتے۔

حروف اس حالت میں انکے پاس ہوتے ہیں۔ انکو مذکورہ بالا بیت کے حروف سے متاثر نہ کرتے ہیں اور ان میں سے کچھ حروف سوال وغیرہ میں جو پہلے بطریق مندرجہ اعلیٰ ہونے چکے ہیں، خیال کیے دیتے ہیں۔ اور اس مجموعہ کو اعداد معلومہ جنکو اداوار کہتے ہیں پیراگانہ الگ بار بار تقسیم کرتے ہیں اور عمل تقسیم کے وقت دور کے آخری حرف کے عدد کو مجموعہ دورین سے منہا کرنے پر توجہ دینا چاہیے۔ یہی عمل بدفعات میں کرتے ہیں۔ اور آخر کار اس سے کچھ حروف مقاطعات نکلتے ہیں۔ جنکو بتوالی ترتیب ترکیب دینے سے ایک شعر بن جاتا ہے۔ جو الکسا بن وہیب کے تذکرہ بالمشعر کے وزن و ردوئی پر ہوتا ہے چنانچہ ہم اسکا مفصل حال علوم کا ذکر کرتے ہوئے اس زائچہ کی کیفیت میں مفصل لکھیں گے۔

عوام الناس کا تو کیا ذکر ہے اکثر خواص کو دیکھا ہے کہ اس زائچہ اور اسکے اعمال سے دریافت غیب کی کوشش کرتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ چونکہ اس زائچہ سے ہر سوال کے متعلق جو جواب نکلتا ہے کہی بے تعلقی اور بے ربط نہیں ہوتا۔ اسلئے وہ ضرور صحیح اور واقعی بھی ہوتا ہے۔ لیکن انکا یہ خیال صحیح نہیں کیونکہ غیب امور صنایع سے معلوم ہو ہی نہیں سکتا۔ سوال و جواب میں جو اتفاق و انطباق ہوتا ہے وہ محض جواب سوال کے حروف کے چکر پھیر یوں کا نتیجہ ہے۔ اور مذکورہ بالا لکھیہ حروف اور اسکے متعلقہ اعمال سے جنہیں ہم اہمالذیان کہتے ہیں۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ فصل علوم میں مفصل لکھیں گے، سوال سے متعلق و مربوط جواب نکلی آنا بعبید از قیاس و تقابل کلام نہیں۔ ہاں جن ذکی الطبع لوگوں کو اس زائچہ سے تناسب پیدا کا علم ہو جاتا ہو انکو علم نسبت کیوجہ سے جہلوت کا علم ممکن ہے کیونکہ یہی تناسب شیاء ان لوگوں خصوصاً اہل ریاضت کیلئے مجرب و نفس کو ترتیب دینے کی وجہ سے طور پر مجہول کا علم پیدا کرنے کا ذریعہ اور اسکا طریقہ بن جاتا ہے اس لئے کہ علم نسبت فکر میں بلکہ پروازی اور عقل میں قوت قیاس کا اضافہ کرتا ہے جیسا کہ ہم ناسخ سے قوائے نفس کی تکمیل وحدت کے بیان میں لکھ چکے ہیں۔ چونکہ یہ ملک اکثر اہل ریاضت کو حاصل ہوتا ہے اسی لئے اغلب اوجوہ یہ زائچہ اہل ریاضت و صوفیوں کی ہی کی طرف منسوب ہے۔ چنانچہ جس زائچہ نے علامہ نے اس مقام پر زائچہ کی کیفیت اور اسکے اصول بہت ہی مختصر بیان کئے ہیں اور مفصل بیان فقہم کے لئے چھوڑ دی ہے اس لئے ہم بھی ضروری اصول و مصطلحات کے متعلق تعلقات ضروریہ کو وہیں لکھیں گے کیونکہ اگر ہمیں مشرک کہہ جائے تو زائچہ کا تمام بیان یا علوم سے لیکر زیادتی ہمیں بیان کرنا ہو گا۔ اور مذکورہ

کمال نہ ہو کہ یہ نہیں۔ یہ سببی کی طرف منسوب ہے۔ اور ایک زائچہ میں بن عبد اللہ کا بھی ہے جو ہمارے خیال میں عجیب الہ سرار اور غریب العمل ہے۔ اس کا جواب بھی منظوم سے نکلتا ہے۔ اور جو یہ منظوم ہوتی ہے کہ منظوم چھو اب مالک ابن وہب کے شعر کے حروف سے کچھ نسبت و علاقہ رکھتے ہیں اور جو یہ نظم اسی وزن و قافیہ پر ہوتی ہے۔ اس خیال کی تقویت اس لئے اور بھی ہوتی ہے کہ بعض زائچوں میں اگر بیت الاصول "وہ شعر جس پر اس قسم کے استخراج غیب کا وار و مدار ہوتا ہے" کو مثالہ کو سہا نظر کرو یا گیا تو چھ جواب منظوم نہ نکل سکا چنانچہ اس کی تفصیل ہم پہلے لکھا ہے۔ جو لوگ زائچہ کی حقیقت اور عمل و مطلوب کے باہمی تعلق کو نہیں سمجھ سکتے۔ وہ من کل الوجہ زائچہ اور اس کے اعمال کی تکذیب کرتے ہیں۔ اور اس کو وہی دخیالی بتاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ زائچہ والے سوال و اوقات کے حروف کو بطرح چاہتے ہیں ترتیب دیکر شعر نکالتے ہیں۔ حالانکہ تمام عمل بدون نسبت و بلا قانون ہوتا ہے۔ اور شعر پیش کر کے لوگوں کو وہ ہو کے بین ڈالتے ہیں کہ ان کا عمل کسی خاص طریقہ پر منحصر و موقوف ہے۔ ان لوگوں کا یہ خیال و خیال کا ظل جو انہیں کا تصور فہم ہے کہ موجودات و معدومات کی باہمی نسبت کو نہیں سمجھتے اور نہیں جانتے کہ مختلف مدارک و عقول میں کس قدر تفاوت ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ جو شخص نہیں سمجھ سکتا وہ انکار ہی کرے گا۔ مگر پھر بھی زائچہ کی ترتیب و عمل کا مشاہدہ اور حدیث یقینی اور اہم کی تردید کے لئے کافی ہے۔ کیونکہ اس کی ترتیب و ترکیب تو صحیح صحیح اصول و قانون پر ہے۔ چنانچہ جو لوگ فی الطبع ہیں۔ اور انہیں کافی غور و خوض کے ساتھ کچھ مارت کر کے جن کا گور زائچہ کے صحیح ہونے میں تو ابھی شک نہیں غور تو کر کہ دلالت عدوی کس قدر واضح ہوتی ہے۔ مگر اس میں بھی بعد نسبت کی وجہ سے اس قدر خطا اور حجاب پیش آتا ہے کہ سمجھی و شہوار ہو جاتی ہے۔ زائچہ تو خفی نسبت ہے۔ اگر اس کا ربط و علاقہ سمجھ میں نہ آئے تو کیا عجب ہے۔

مثلاً ہم ایک خفی نسبت حدوی مسئلہ بیان کرتے ہیں۔ دیکھو کہ بظاہر سمجھ میں نہیں آتا۔ لیکن نسبت پر غور کر نیے سوال حل ہو جاتا ہے۔ مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ اپنے دل میں کچھ دہم فرض کرو۔ اور پھر ہر ایک دہم کے ساتھ ساتھ تین تین غلوس اور لوہا ب جہت قدر غلوس مجموعی طور پر انہیں آئسے ایک طائر خرید لو۔ پھر اسی نرخ سے دوسرے دہم کوں کے بھی جائزے لو۔ اب ہم بتا سکتے ہیں کہ تین تین طائر خریدے۔ سنو وہ نو ہونگے۔ کیونکہ روزمرہ کے چکر منظر کو

ہے کہ ایک ہم کے ۴ فلوس آتے ہیں۔ پس سوال میں جو تین فلوس بتائے گئے ہیں۔ وہ ایک درہم کا آٹھواں حصہ ہیں۔ اگر فرض ایک ہی درہم ہوتا اور تین فلوس ہیں ایک طایر خرید لیا جاتا تو ایک وہ ہوتا۔ اور طایر ایک درہم کے ۴ فلوس میں آتے۔ کل نو ہوتے۔ لیکن درہم کی قدر مجہول تھی۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ بھی مان لیا گیا ہے کہ تین فلوس میں طایر نہیں خرید لیا جاتا ہے بلکہ جتنے درہم ہیں ان میں سے ہر ایک کے مقابلہ میں تین تین فلوس نیکر سب کے مجموعہ سے ایک طایر خرید لیا گیا ہے اسلئے نسبت دی ۲۔ اور ۴ کی محفوظ ہے پس کتنے ہی درہم کیوں ہوں۔ طایر وہی نو ہونگے مثلاً فرض کرو کہ تم نے ۵ درہم فرض کئے تھے۔ اس لئے تم چارے پاس ۵ فلوس ہونگے۔ اور ۵ فلوس میں تم نے ایک طایر خرید لیا ہے اور باقی درہم ہوں بے بقیہ اسی نرخ سے خریدو گے۔ ۵ درہم کے ۱۲۰ فلوس ہوئے جن میں ہر ایک فلوس میں ایک طایر کے حساب سے آٹھ ملین گے۔ کل ملا کر ۱۲۰ ہو گئے یعنی ۱۲۰ پانچ درہم کے اور ایک فلوس کا۔ اب دیکھو کہ اعداد کی نسبت مضمحلہ سے جواب کیونکر نکل آیا۔ پس وہم ایسی ہی باتوں کو جو انظر میں غلط سمجھتے ہیں۔ مدارک غیبیہ میں شمار کرتا ہے۔ اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ امور معامرو کی باہمی نسبت جو مجہول باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ لیکن ایسے امور عالم کے واقعات حاصل اور سطوات عقلیہ ہی میں ہو سکتے ہیں۔ جنکو مجہول کہنا چاہیے۔ نہ کہ غیب۔ اور چونکہ آئندہ واقعات کے نہ اسباب معلوم ہوتے ہیں۔ اور نہ اس کے متعلق کوئی علامت صحیح۔ اس لئے انکا علم قبل از وقوع نہیں ہو سکتا۔ اور حقیقت میں غیب کے مصداق یہی واقعات ہیں۔ نہ وہ مجہولات جن کا ذکر ہم کر چکے ہیں۔ استنبہ سمجھ لینے کے بعد غالباً معلوم ہو گیا ہو گا۔ کہ زائچہ اور اس کے بنیاد کرد اعمال کے ساتھ محض الفاظ سوال سے جواب نکالا جاتا ہے۔ جیسے زائچہ سے جواب نکالنے کی ترکیب میں دیکھ چکے ہو۔ کہ بعینہ حروف سوال ہی کی ترتیب کو دوسری ترتیبوں سے الٹ پھیر کر حروف جواب نکالے جاتے ہیں۔ وجہ اسکی بھی یہی ہے کہ سوال و جواب کے حروف میں باہم ایک نسبت ہوتی ہے۔ جسکو کوئی سمجھتا ہے۔ اور کوئی نہیں سمجھتا۔ جسے اس نسبت کو سمجھ لیا۔ وہ قاعدے قانون سے جواب نکال لیتا ہے۔ اور چونکہ نسبت کو نہیں سمجھتا ہے۔ وہ نہیں نکال سکتا۔ اور انہیں حروف جواب سے ملحوظ ترکیب و سہلوب الفاظ سوال کے متعلق نفی و اثبات وقوع و لا وقوع کا علم ہوتا ہے۔ لیکن یہ علم غیب نہیں۔ جیسا کہ وحی و کلمات وغیرہ میں ہوتا ہے۔ زائچہ سے محض کلام خارجی سے سوال کیا جاتا ہے۔

کے عجائبات بیان کیے ہیں۔ اور میں غیب ہرگز زائچہ وغیرہ سے نہیں معلوم ہو سکتا علم
عالمی انسان کے درمیان تو ایسے پردے پردے ہوئے ہیں کہ بتوفیق ربانی کچھ
ہوتے ہیں جو اللہ اعلم و اعلم لا تعلمون“

دوسرا باب
کتاب اول

اس کتاب میں ہم بدوی آبادی اور وحشی اقوام و قبائل کا حال کہیں گے۔ اور بتائیں گے کہ ان حالت میں ان کو کیا کچھ پیش آتا ہے۔ اور ضمناً بدویوں کے متعلق اصول اور تمہید بھی کہیں گے۔

پہلی فصل

باب دوم

قبائل کا مراتب بدو و حضار کو ملے کر نا طبعی اور ضروری ہے
چاہنا چاہیے کہ قبائل انسانی کے مختلف احوال ہونے کی بڑی وجہ ان کے ذریعہ معاش کا اختلاف
ہے ایک گروہ اپنے معاش کے لئے کچھ کرتا ہے۔ دوسرا کچھ۔ اسی وجہ سے انکی ہر حالت میں بین
اجتماع پیدا ہو کر جابجا گروہ قائم ہو جاتے ہیں کیونکہ آدمی اس غرض سے مل جاتا ہے کہ
رہتے بہتے بین کہ ایک دوسرے کی مدد کریں۔ اور اپنے اپنے مایحتاج بہم پہنچائیں۔ اور
یہ اجتماع انہیں مجبور کرتی ہے کہ سب سے پہلے ضروری کام کریں۔ اسیلئے ایسے ہی اعمال
اشغال شروع کرتے ہیں۔ اور ان سے فارغ ہونیکے بعد کہیں غیر ضروری اور کمائی افعال کی
نوبت آتی ہے۔ ابتداً انہیں سے کوئی فلاح و زراعت شروع کرتا ہے۔ اور کوئی شہر
بکرا لیتا۔ اونٹ بیل چراتا۔ شہد کی کھینوں کی حفاظت کرتا ہے۔ اور ان کے فضلات و دودھ کو
انہیں بکھال۔ شہد وغیرہ سے اپنی ضرورتیں پوری کرتا ہے۔ اس حالت میں یہ حیوان فلاح

مجبور ہوتے ہیں کہ بدویت اختیار کر دین لیکن کھلے اور وسیع سرسبز و شاداب مقامات میں
کیونکہ انہیں اپنے کاموں کو بخوبی انجام دینے کیلئے حضریت سے نسبتاً بدویت میں زیادہ
موقع ہوتا ہے اس لئے ضرورتاً وہ بدویت کو اختیار کرتے ہیں۔ اس حالت میں وہ ایک قسم
کی بدو کرتے ہیں۔ ایک کی دوسرے سے حاجت روائی ہوتی ہے۔ قوتِ محاش میں بدو ملتی ہے
اور پٹے پہننے کا سامان ضروری ہم پہنچتا ہے۔ لیکن ابتداء میں باہمی اعانت محض بقدرِ قوت
ہے کہ حفظِ حیات ہونے کے۔ اور کوئی بھوکا نہ مرنے۔ نہ یہ کہ ہر چیزِ نافرط اور زائد از ضرورت
مل سکے۔ اسکے بعد ان لوگوں کی وسعت کا راز یہ آتا ہے۔ اور تدریج و دوات و ترقی زیادہ
ہوتی ہے۔ اللہ تلے سے کھانے اڑانے کے سامان مہیا ہو جاتے ہیں۔ اس وقت یہ لوگ ایک اجتماع
و آرام کی طرف اہل ہوتے ہیں کیونکہ ہر شخص کو زائد از ضرورت ملتا ہے۔ خوردنی و پوشیدنی
کی بہتات ہوتے ہی سامانِ تکلف کی کمی نہیں رہتی۔ رہنے پہننے کے لئے نمود کے محال مکان
بنتے ہیں۔ اور حضریت کے لئے شہروں کی بنیاد پڑتی ہے۔ اور عیش و عشرت کے سامان مہیا
ہوتے ہیں۔ نان و نعمت کی بستی اور بات بات میں نمود کی خواہش حد کو پہنچ جاتی ہے غلام
میں اصلاح ہوتی ہے۔ گونا گوں کھانے ایسا ہوتے اور خانِ نعمت پر چنے جاتے ہیں
حریر و دیبا کے بڑے تکلف لباس پہنتے ہیں۔ وہ وہ تھرو محل بنائے جاتے ہیں کہ آسائش
سے باتین کر دین۔ مہندی کو کمال ہوتا ہے تمبیر میں ایسا دو اختراع کا قلم گل بوٹے بنانا
ہے۔ اور ایک ہی دفعہ تمام صنعتیں قوت سے فعل میں آجاتی ہیں۔ مالیشان تصدیق
منازل کے ساتھ ہی کچی کے لئے اون میں کاٹ کاٹ کر نہر میں لائی جاتی ہیں۔ اور ہر شخص
اپنی اپنی وسعت اور نعمت و طبیعت کے موافق نمی نمی باتین اختیار کرتا۔ اور تکلف
کو انتہا پر پہنچا دیتا ہے۔ غرضیکہ ہر شخص اپنی وضع قطع چال و مال۔ لباس۔ مکان اور
اپنے سامان میں نئے نئے بالکین اور انوکھی باتین نکالتا ہے۔ یہی لوگ حضریت۔ شہر
کہلاتے ہیں۔ اور شہر میں رہ کر مختلف مکاسب اختیار کرتے ہیں۔ کوئی خرفہ و صنعت
کی طرف جھکتا ہے۔ اور کوئی تجارت وغیرہ کی جانب اس حالت میں ان لوگوں کے
مکاسب و ذریعہ معاش ہی بدویت سے اچھے اور آرام دہ ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس
وقت انکو ضرورتِ واجبی سے ہر چیز زیادہ ملتی ہے۔ اور چھپے ملتی ہے۔ وہ جسے ہی ملتا
ہیں۔ خلاصہ مافی الباب یہ کہ قبائل انسانی کے لئے بدو و حضر ضروری ہیں۔

دوسری فصل

پانچواں باب کاغذ پر دوشس ہونا طبعی ہے

انہی فصل اول میں بیان کیا ہے کہ ہر دیت کے زمانے میں لوگ ضروری طبعی معاش کے لئے زراعت و چوپانی اختیار کرتے ہیں اور ناگزیر خوراک و پوشاک اور مسکن و ماہیہ حاج پر اکتفا یعنی کھلون کے خیموں میں بسر کرتے ہیں۔ یا لکڑیوں کو گھٹا کر یا بے ڈھنگ کر رہتے رہتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ مٹی اور میڈول پتھروں کو گھٹا کر ہیں۔ تاکہ گرمی اور سردی سے محفوظ رہیں۔ اور بعض اوقات غاروں اور کہوون کو جگے سکونت بنا لیتے ہیں۔ اور کھانا بھی کچا کچا جیسا سائے آجائے کھا لیتے ہیں۔ اب انہیں جب اگر کسی کی معاش زراعت و فلاح ہے تو اس کے لئے آئے دن کے ذور و اسفرون کی نسبت ایک جگہ رہنا ضروری اور مناسب ہوتا ہے۔ ایسے لوگ شمالی اراضی اور کوہستانی وادیوں میں باستقلال رہنے لگتے ہیں۔ یہی لوگ ہتھالی دیوہاتی کہلاتے ہیں۔ اکثر بربری اور عجیب قومیں اس زمرہ میں شمار ہیں۔

اور اگر ذریعہ معاش چوپانی ہے۔ اور بھڑکریاں گائے بیل پالتے ہیں۔ تو یہ زیادہ تر خانہ بدوش رہتے ہیں۔ جہاں انکو اپنے جانوروں کے لئے چراگاہ اور پانی بکھایت ملنے کی توقع ہوتی ہے۔ اسلئے چلے جاتے ہیں۔ اور ضرورت کو دیکھتے ہوئے اگلے کبھی مناسب جگہ پر بھی لوگ چوپان یا شاوید کہلے کہلاتے ہیں۔ اگرچہ یہ گروہ سفر سے بہت ہی کم کر کھولتا ہے۔ لیکن خشک پاکستان اور بلوچہ چڑھے بیا بانوں کبھی قدم نہیں رکھتا۔ کیونکہ ایسے مقامات میں اونکو سرسبز و شاداب مرغزار نہیں مل سکتا۔ بربر ترک و ترکمان و صفالیہ انہیں چوپانوں میں شمار ہونیکے مستحق ہیں۔

اور اگر کسی قوم کی زندگی کا دار و مدار اونٹ پر ہے۔ تو وہ سب سے زیادہ سفر دوست بن جائے گی۔ اور دور و دور ویرانوں اور ریگستانوں میں پہنچے گی کیونکہ یہاں پہرہ زار وادیوں کی گھاس پات اور وہان کے درخت اونٹوں کو ایسے موافق نہیں آتے جیسے کہ ریگستان کے کڑوسے کیلے پتے۔ اور کھال پانی۔ اسلئے علاوہ ایسے مقامات میں باڑا بھی شدت سے پڑتا ہے۔ جو اونٹ کیلئے سخت مضر ہے۔ انہی کے لئے ضروری

ہے کہ یہ قوم یہاں سے اپنے اونٹوں کو گرم ترین رنگیستانوں میں لیجائیں۔ جہاں وہ بہت
خوش رہتے ہیں۔ اور وہیں بچے ویسے ہی ہوں۔ کیونکہ اونٹ کا بچہ پانچ برس بڑی
مشکل سے نکلتا ہے۔ اور گرمی ہوا سہولت زائیدگی کا باعث ہے۔ اس لئے یہ لوگ بالکل
مقامات کو چھوڑ کر رنگیستانوں میں چکر لگاتے پھرتے ہیں۔ اور کبھی کبھی باور و عیادہ
سے اُن زمینوں کے مالک و قابض انہیں نکال دیتے ہیں۔ یہ اسباب ہیں جو اُن کو کشتی
اور ویران خشک جنگلون میں رہنے پر مجبور کرتے ہیں۔ اسلئے جو سے یہ قوم بچے و بچہ کی وحشی
ہوتی ہے۔ اور حضریوں کے مقابلہ میں وحشی یا حیوانوں کے برابر سمجھی جاتی ہے۔ اعز اب
بھی ایسے ہی خاندانہ وحشی ہیں۔ اور عرب میں برہر و زناہ اور مشرق میں کوڈوز کمان بھی دروز
میں فرق اتنا ہے کہ عرب پر از نباتات اماکن سے بہت دور رہتے ہیں۔ اور برے سرکے ہر زمین
کیونکہ انکی ساری کائنات اونٹ ہے۔ اور آخر الذکر تو میں اونٹوں کیساتھ بکریاں اور گائے
بیل بھی پالتی ہیں۔ ہمارے اس بیان سے ثابت ہو گیا۔ کہ اعراب کا خاندانہ بدوش ہونا طبعی اور
لازمی امر ہے۔ اور یہ بدویت و وحشت دنیا کی قوموں میں کہیں کہیں ہوتی ہو اور ہونی چاہیے

تیسری فصل

بدوین حضرت پر مقدم ہے۔ اور بڑے بڑے شہر کی اصل چھوٹی چھوٹی بستیا ہیں ہم بیان کر چکے ہیں کہ بدوینی اسباب کو ناگزیر احتیاج سے مجبور ہو کر حاصل کرتے ہیں کو نافوق زحاجت حاصل کر نیسے جز ہوتے ہیں۔ اور حضرت یوسف زینت کے مشتاق اور غیر ضروری کمالی کی طرف خاص جہ کھتے ہیں۔ اور ہر ایک کو ضروری کمالی غیر ضروری پر مقدم ہیں کیونکہ ضروریات اصل ہیں اور کمالیاں سبکی زمین اسلیو بدویت ہی تمدن حضرت کی اصل ہے اور دونوں سے متقدم۔ کیونکہ انسان بالطبع اول اول ضروریات لا بد کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اور جو وقت ضرورتیں بحکما حاصل ہو جاتی ہیں۔ تب کہیں اور نعمت اور کمالات کی جانب خیال آتا ہے۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ بدویت ہی نے تمدن کا آغاز کیا اور بدوین ہی کی سعی و کوشش سے تمدن کو کمال ہوتا ہے۔ کیونکہ اگر شہریوں کے حصے ملا جو کی جہان کیجا تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ ان کے آباؤ اجداد ایک وقت میں یہاں تک ٹکڑے شہر نہیں آئے یعنی جب یہاں تو قصبہ بن رہے رہتے انکا متول بڑا۔ شہر بن آ رہا ہے۔ اور شہری کلافت اور عیال غشہ ہیں۔ نگر کے اس سے صاف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حضرت شہریت، بدویت سے پہلے ہوئی۔ اور شہری ہاں تو عیال غشہ مند

اس کے ساتھ ہی یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ تمام شہری یا دیہاتی یکساں حالت میں نہیں رہتے۔ کوئی قصہ بھی طامہوتا ہے۔ کوئی بڑا کوئی شہر معمولی حیثیت کا ہوتا ہے۔ اور کوئی نہایت وسیع اور آباد و پر رونق چھوٹی چھوٹی بستیاں بڑے بڑے شہروں کے قریب و قربات آہستہ آہستہ ترقی کر کے چھوٹے چھوٹے شہر بن جاتے ہیں اور ترقی ہوتی ہے تو یہی یا ان سے اور پرتکلف بڑے بڑے شہر بن جاتے ہیں۔ اسی لیے شہر و نصاب کے اصل یہاں مانے گئے ہیں۔

چوتھی فصل

حضرت کے مقابلہ میں بدویت نیکی سے قریب ہے

بدو بالطبع بھولے بچائے نیک ہوتے ہیں۔ کیونکہ نفس انسانی جب تک سادہ اور اپنی اصل فطرت پر ہوتا ہے۔ تو اس میں باسانی خیر و شر کے قبول کر نیکی استعداد و صلاحیت ہوتی ہے۔ چنانچہ رسالت مآب روحی فہم فرماتے ہیں کل مولود یولد علی الفطرۃ فاکواہ یعود لہ اذین صراطہ او یحسب سادہ یہی وجہ ہے کہ جب تک نفس اپنی فطرت والی پر قائم ہے۔ تو جسد خیر و شر میں سے ایک چیز حاصل کرتا ہے۔ اسی قدر دوزخ سے الگ اور بے تعلق ہوتا ہے۔ اگر ابتداؤ نیکی طبیعت میں مرتکز ہو گئی تو بدی کو جگہ نہیں ملتی۔ اور اگر بدی نے جگہ پکڑ لی۔ تو پھر نیکی کا گزر نہیں ہوتا۔ یا کم از کم متعذر ہو جاتا ہے۔ شہری چونکہ جسم تکلف دنیا کے بھوکے شہوات گونا گوں کے فریقہ ہوتے ہیں۔ اس لیے ان کے نفوس طرح طرح کی مذام و شرور سے آلودہ ہو جاتے ہیں۔ اور جسد کہ ان میں یہ امور فیض نہ یادہ ہوتے ہیں۔ اسی قدر وہ جادہ خیر و سعادت سے دور جا پڑتے ہیں۔ یہاں تک کہ شہرچون میں اکثر حیثیت و غیرت انسانی باقی نہیں رہتی۔ محسوس میں بچہ کہ بڑوں اور چھوٹوں کے سامنے ایسی ایسی محسوس باتیں کہہ کر گزرتے ہیں کہ خداوند اللہ مگر کیا مجال کہ انہیں ذرا حیا اور غیرت تو آجائے۔ اور انکی زبان بے فضل لگاؤنے و چہرہ ہے کہ لوگ علانیہ شب روز ایسے فواحش کے مرتکب ہوتے رہتے ہیں۔ پس انکے نزدیک یہ باتیں معمولی ہو جاتی ہیں۔ اور یہی سارے گنوار بدو

سہ ہر جو فطرت پر پیدا ہوتا ہے۔ لیکن پھر اسکے مان یا پائے یہودی یا نصرانی یا مجوسی بناتے ہیں ۱۷

دریہائی، اگرچہ دنیا طلب ہوتے ہیں۔ لیکن حسب ضرورت۔ نہ انہیں نام نہ و تمیز نہ ہوتا ہے۔ نہ ان کے پاس لذات و شہوات کے کافی سامان فراہم ہوتے ہیں۔ ان کے اخلاق و اعمال بھی زیادہ خراب نہیں ہوتے۔ اور حقیقت یہ کہ ان میں قبائح و فساد اخلاقی ہوتے ہیں۔ وہ شہری شہدوں سے بہت کم ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کے فساد و فحش اور اخلاق مذموم و ملکات رومیہ سے بعید رہتے ہیں۔ بلکہ فی الجملہ جو خرابیاں ان میں ہوتی ہیں ان کا علاج و ازالہ شہرہوں کی نسبت بآسانی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اگر حضرت کو دیکھا جائے تو وہ عمران انسانی کا کمال و عروج ہے جس کے بعد زوال و فساد ضروری ہے۔ اصل میں اسی عمومیت شرافت و قدان خیر کو نقص زوال کا باعث کہنا چاہیے۔ سنۃ اللہ الی قد خلت فی عبادہ۔ غرض کہ ہمارے مذکورہ بالا بیان سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ بدویت بمقابلہ حضرت خیر و سعادت بزرگ ہے۔ لیکن ہمارے بیان پر کہیں یہ اعتراض نہ کیا جائے کہ صحیح بخاری میں بروایت سعد بن قاص آیا ہے۔ کہ جناب رسالت اکرم ﷺ کو مضمحلہ بینا رہے کچھ جواب اس وقت ہجرت کر چکے تھے۔ آپ نے ان کے حق میں بطور دعا فرمایا کہ اللہ صلاہ صلاہی حجرتہم ولا یردھم علی اعقابہم اور اسی حدیث کی بنا پر جب حجاج کو معلوم ہوا کہ سلمہ ابن اکوع مدینہ منورہ چھوڑ کر پھر باویات (قریہ) میں آگیا۔ تو اس سے کہا کہ کیا ہجرت کے بعد تو واپس آگیا۔ اور عربیہ اختیار کر لی۔ جو مدینہ کی بود و باش کے مقابلہ میں نہایت بُری ہے۔ اور سلمہ کو جواب دینا پڑا۔ کہ نہیں میں خود مدینہ سے یہاں نہیں آیا۔ بلکہ خود رسول اللہ ﷺ نے مجھے اجازت دی تھی اس بیان سے تو بلاشبہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کو بدویت پر ترجیح ہے۔ ورنہ حجاج سلمہ ابن اکوع کی رجعت اور اختیار بدویت کو کیونکر برا کہتا۔

یہ تمام واقعہ اور حدیث بلا شک صحیح ہے۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ ہجرت ابتدائے اسلام میں اہل مکہ پر فرض ہوئی تھی۔ تاکہ جناب رسالت اکرم ﷺ کے جانشین۔ یہ بھی ہجرت ہوں۔ اور نصرت و امداد کوں۔ اہل ہمدان پر یہ ہجرت فرض نہ تھی۔ کیونکہ اہل مکہ عصیت خاندانی کی وجہ سے جس قدر آنجناب کی نصرت و حمایت کر سکتے تھے۔ وہی عمر و عیسیٰ کی وجہ سے ہرگز نہیں کر سکتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ تمام صحابہ و عیال مکہ و مدینہ کی وجہ سے ہجرت کو برا کر کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اسے پھر آئیں۔

ہو نہیں پناہ مانگتے تھے۔ کیونکہ بدویت کی حالت میں ہجرت فرض یا واجب نہیں ہو سکتی تھی اور چونکہ صحابہ ہجرت کر چکے تھے اور نصرت و حمایت نبوی کی بنیاد پرچی تھی آپ نے دعائے مانگی کر اپنے اہل الذکر ہجرت پر قلم اٹھ رکھا۔ اور واپس مکہ میں نہ لاسا سیکے کہ اون کے واپس لانے میں حمایت و نصرت میں صریح ہرج و مرج واقع ہوتا تھا۔ اور ہجرت سے جس مضبوط عمارت اسلام کی کیونکر ٹھنڈی تھی صحابہ کی رجعت قہقری سے اس کے ہل جانے کا قوی احتمال تھا۔ اور مذہب بعض قبل از فتح اسلام ہجرت کی ضرورت تھی کیونکہ اس وقت مسلمان کم تھے۔ اور یہی علت ہجرت پر مجبور کرتی تھی جب کہ فتح ہو گیا۔ اور مسلمان بکثرت ہو گئے۔ اور اسلام کو پوری شہرت و ثبوت حاصل ہو گئی۔ تو ہجرت بھی سا فظ ہو گئی۔ چنانچہ خود آنحضرتؐ نے فرمایا اے چھٹا یحل الفتح۔ اور بعض کے نزدیک فتح مکہ کے بعد ہجرت کا حکم مسلمانوں سے ساقط ہو گیا۔ اور بعض کی رائے یہ ہے کہ جو لوگ مسلمان ہو کر ہجرت کر چکے تھے۔ اس فتح کے بعد ان پر یہ ہجرت واجب نہ رہی۔ اور اس امر پر سب متفق ہیں۔ کہ جناب سالکاب کی وفات کے بعد ہجرت بالکل ساقط ہو گئی۔ کیونکہ صحابہ اُسی دن سے دور دور تک متصل گئے۔ اور مدینہ کے لئے محض شرف ہجرت باقی رہ گیا۔ اور بس۔ مگر حجاج نے سلمہ پر اسی لئے افسوس کیا کہ اس کا عود و عائے ماثور کے خلاف پایا۔ اور یہ کہہ کر کہ کیا تم نے غزوہ تبوک اختیار کرنی یہ ظاہر کیا ہے۔ اب تم ان اعراب میں شامل ہو گئے۔ جو ہجرت نہیں کرتے۔ اور اس شرف و محروم ہیں۔ یا اس بنا پر کہ اگرچہ بعد وفات نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت ساقط ہو گئی۔ مگر مدینہ کو شرف تو طین تو باقی ہے اسے چھوڑ کر بدویت کیوں اختیار کی۔ سلمہ بن اکوع نے دونوں صورتوں کا جواب دیا۔ کہ میری یہ رجعت آنحضرتؐ کی اجازت سے ہے۔ نہ باختیار خود جبکہ مذموم کہا جائے۔ اور ظاہر ہے کہ جو وقت ہجرت سا تھا ہجرتی تمیل ارشاد نبوی فضل و اولیٰ تھی۔ یہ امور تھے۔ جنکی وجہ سے سلمہ بن اکوع نے بدویت اختیار کی۔ اور ہجرت کے لزوم و سقوط کے اسباب و اوقات ہم نے مفصل بیان کر دیئے اب یہ حدیث صحیح بخاری بدویت کی مذمت پر محمول نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ ہجرت تو جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نصرت و حراست کے لئے فرض و واجب ہوئی تھی۔ نہ کہ بدویت کی برائی کی وجہ سے اس لئے یہ حدیث بدویت کی مذمت کی دلیل نہیں ہو سکتی۔ واللہ اعلم و بہ التوفیق۔

پانچویں فصل

(۵)

حضری لوگون کی نسبت بدوی شجاع ہوئیں

ظاہر ہے کہ شہری ابتدا ہی سے عیش و آرام میں پلٹتے ہیں اور خوش گذرانی سے پیشانی نہیں
 و دلدادہ تنعم بن جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ بیجا ناز و نزاکت انکی طبیعت نامید ہو جاتی ہے
 جانی و مالی حفاظت اور نگہبانی حاکم و بادشاہ ملک پر چھوڑ کر ایسی ضروری باتوں سے
 غور و الگ ہو جاتے ہیں۔ شہر کی فضیل اور محکمہ طبعی ان کے لئے بنے بنائے ماسن و مایوس
 ہیں جنکی وجہ سے انکو انکھائی آفات و بلیات جو باعث اضطراب و اضطراب ہو کر مکن
 بھی نہیں آتیں۔ طرح وہ مامون و مصنون ہو کر بدن بے سلاح و رفعت اہل کران
 کے احتمال سے بالکل بیگانہ ہو جاتے ہیں۔ اور مرد و ریا م سے ان میں جبن و غیرت ملی
 تک بڑھ جاتی ہے کہ بچے چور سے جوان بھی ایک ذرا سی بات میں بچوں اور عورتوں کی طرح
 سہم کر رہ جاتے ہیں۔ اور حکومت و پولیس کی مدد کے بغیر کوئی حفاظت و حرمت نہیں کر سکتے
 قوائے غفصی نمود و بدیر ہو کر ان کو رفعت کے کام ہی نہیں کھتیں۔ بچہ لیس لوگوں
 سے جرات و دلیری ہو و شجاعت کیا ہو سکتی ہے۔ بدوی انکے خلاف چونکہ جنگجو و دلیر
 مرد تھوڑے تھوڑے تتر بتر رہتے ہیں۔ کوئی انکا محافظ و مددگار نہیں ہوتا نہ محکم
 ماسن و ملا فہی انکے پاس ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ وقت ضرورت آپ ہی اپنی مدد اور
 حرمت کرتے ہیں اور غیرین پر انکو اعتبار نہیں ہوتا۔ ناچار وہ ہمیشہ خشوع و خضوع میں رہتے ہیں
 استون کی دیکھ بھال رکھتے ہیں۔ اور جب گھربا ہر کوئی خطرہ پیش آتا ہے۔ مردانہ مقابلہ کرتے
 ہیں ضرورت پیش آنے پر بیدار ہو کر جنگوں اور بیابانوں میں گھس جاتے ہیں۔ اور
 کبھی کسی بات سے نہیں ڈرتے۔ اور اگر ڈرین تو انکے کام ہی کیونکر جلیں۔ یہ باتیں ہیں
 کہ بالطبع جبری و شجاع بنا دیتی ہیں جب خود کوئی کام پڑتا ہے۔ یا کوئی ان سے مدد مانگتا
 ہے بے تامل مردانہ وار اٹھ کھڑے ہوتے ہیں اور کچھ کرنا ہوتا ہے اگر نہ رہتے ہیں۔
 کمزور شہری جب کبھی ضرورت بدوون میں ملکر رہنے لگتے ہیں۔ یا کسی سفر میں ساتھ ہو جاتے
 ہیں۔ تو اپنا تمام اختیار انہیں بدوون کے ہاتھ میں دیدیتے ہیں۔ چنانچہ دیہات اور کھیتوں کی کاشت
 و سائیکہ میں آتا ہے۔ سبب اسکا یہی ہے کہ آدمی جیسی دلت ڈالتا ہے۔ ویسا ہی بدوون کے ہاتھ

میں یہ کسی امر کو اختیار خود کرتا ہے اور اسکی مزاوت کرتے رہنے سے اس کو کم کا علم ہوتا ہے۔
 ہے۔ اور پہلے اسے درویش وہ فعل ہونے لگتا ہے۔ اسبطح ایک عادت پیدا ہو کر رہتی ہے۔
 تعلیم و تربیت کے جو بات ہے چنانچہ روزمرہ کو شہادت ہمارے بیان کے مؤید ہیں۔

چھٹی فصل (۶)

اور امور و احکام کی برہشت انسانی جرأت اور قوت مدفعت کو کمزور و اکثر شراب
 اگر مشورہ دیکھتے تو آدمی فردا فردا خود مختار نہیں ہیں۔ کیونکہ امراء و رؤسا کو
 باہر فی الحکمہ اختیار ہوتا ہے۔ اس لئے کوئی شخص دوسرے کے قبضہ میں ہوتا ہے۔ اور
 محصور اور سے غیر کا حکم بانی پڑتا ہے۔ اب اگر اس حکومت میں سہولت و عدالت کی رعایت
 ہوتی ہے تو محکوموں میں جرأت و غیرت برابری رہتی ہے۔ اور وہ حکومت میں بھی آزاد
 جرأت و دلیری میں جن میں جس قدر بھی ہے۔ اگر گزرتا ہے۔ حاکم و رئیس کی چندان پروا نہیں
 اس لئے خودداری اعلیٰ طبیعت میں برابری رہتی ہے۔ لیکن اگر اس کے خلاف حکومت میں
 قہر و غلبہ ہے کام لیا جاتا ہے۔ اور احکام کا اجرا زور سے کرایا جاتا ہے۔ تو جماعت محکوم
 کی جرأت و خودداری مٹنے لگتی ہے۔ اور آہستہ آہستہ حفظ و مدفعت کی صلاحیت مفقود
 ہو جاتی ہے۔ اور طبیعت میں مغلوب ہوتے ہوتے آخر کو کئی اور سست پڑ جاتی ہیں۔

چنانچہ مذکور ہے کہ جب تک تارسیہ میں نہ رہا بن خوب نے امیر شکر سعد کی اجازت کے
 بغیر جالینوس کا تعاقب کیا۔ اور اسے قتل کر کے ہتھیار وغیرہ اس کے بدن سے اُٹار لئے۔
 نے بکروہ تمام ساز و سامان جبکی قیمت ۲۵ ہزار اشرفی ہوئی۔ نہرہ سے لیلیا۔ اور کہا کہ
 تم میری اجازت کے بغیر کیوں جالینوس کا تعاقب کیا۔ اور اس حال کی اطلاع عمر کو لکھی
 اور روایت کیا کہ کیا کرنا چاہیے۔ آپ نے لکھا نہرہ نے کیا کیا کیا۔ تعاقب کیا۔ لڑائی میں اگر
 کو تباہی ہوئی تو تمہاری طرف سے ہوئی۔ اس پر بھی تم قہر و جبر سے کام لیتے ہو۔ اور اسکا
 دل تلخ ہوتا ہے۔ جو کچھ اس نے جالینوس کے بدن سے سلاح وغیرہ اُٹارے ہیں۔ وہ
 اسے دید و رک اسکا حق ہے۔ اگر حکومت تغیر و عقوبت کے زور پر کی جاتی ہے۔ تو محکوم کا
 کی جرأت و شجاعت کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ اور اکثر بالکل معدوم ہو جاتی ہے۔ کیونکہ
 غصہ و کدورت اور برہشت اور غیر مدفعت نفوس انسانی کے لئے ذلت و خواری کا باعث ہے جس

بلاشبہ خود داری اور جرات کی بچگنی ہو جاتی ہے۔ اور اگر حکومت بنا دے یہ ہے جس سے اکثر بچپن ہی سے بالارٹتا ہے تناس کا اثر بھی محکوم جماعت پر پڑتا ہے۔ اور بہت اطمینان دل میں جگہ کر جاتی ہے۔ اس لئے اس جماعت میں بھی جرات و دلیری بجا نہ نہیں رہتی۔ وہی وجہ ہے کہ وحشی عرب نسبتاً اون لوگوں سے زیادہ دل چلے اور جری ہوتے ہیں۔ چنانچہ حکومت کا اثر پڑ گیا ہے۔ اور اسید طرح جو لوگ کہ تعلیم و صنعت آموزی وغیرہ کے وقت سبزاؤں و سرزلیش کی برداشت کرتے ہیں۔ انکی جرات میں بھی نمایان کمی ہو جاتی ہے۔ اور بدھت کی کامل قوت و صلاحیت باقی نہیں رہتی۔ چنانچہ جو لوگ مشائخ و ائمہ علوم کے حمایت کار رکھ پڑتے ہیں یا اور مجاس و قفارین اٹھتے بٹھتے اور تادیکے تحمل ہوتے رہتے ہیں۔ انکی یہ کیفیت ہے کہ جرات و مدھت کا حوصلہ اون میں کم ہو جاتا ہے۔ اگر کہتے کہ خاتمہ دین و شریعت کے احکام سیکھے۔ لیکن انکی شجاعت و شہامت میں کچھ کمی نہ آئی۔ بلکہ دنیا کے مشہور تر شجاعوں میں محسوب ہوتے۔ پھر کیونکر باور کیا جاسکتا ہے کہ تعلیم جرات میں کمی پیدا کرتی ہے۔ ان بیشک صحابہ نے دینی تعلیم حاصل کی۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ انکی اولاد کی میں کچھ نقص نہ آیا۔ لیکن تعلیم تعلیم میں فرق ہے۔ صحابہ کی تعلیم دین انہیں کی قوم کے ایک شخص کے ہاتھ میں تھی۔ اور وہ بھی ترغیب و تہدید کے ساتھ ہوتی تھی۔ اس تعلیم کو تعلیم مروجہ اور تادیکے تعلیمی سے کیا نسبت۔ دینی تعلیم تو احکام و آداب شرعیہ کی نقل و روایت ہے کہ مسلمان اسے سیکھتے تھے۔ اور وہ انکا اسلامی تنظیم فرض تھا۔ یہی وجہ ہے کہ انکی بہت و شہامت بدستور بنی رہی۔ اور تادیکے اثر نے اسے مضحک نہ کیا۔

عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول ہے کہ جبکی اصلاح شریعت سے نہ ہو۔ وہ اصلاح پذیر نہ ہو ہی نہیں سکتا۔ بایں وجہ کہ ہر شخص آپ اپنا اصلاح و محاسب ہو کر شارع علیہ السلام کے احکام کی پیروی سے تزکیہ نفس کرتا ہے۔ اگر اپنے ارادہ بندگان خدا کے مصالح چاہنے والوں کی ایسے پیچیدہ احکام سے بھی اصلاح نہ ہوئی۔ تو پھر اور کس طرح اسکی توقع ہو سکتی ہے۔ چنانچہ جب تک تعلیم شریعت اسی طریق پر رہی۔ مسلمانوں کی جرات و دلیری میں کمی کچھ فرق نہ آیا۔ لیکن جب لوگوں کے دین میں نقص و خرابی واقع ہوئی۔ اور حاکمانہ حکم چلنے لگے۔ اور تعلیم علم و صنعت کے مرتبہ پر پہونچ کر تعلیم و تادیکے شروع ہوئی۔ اور مسلمان حضرت کی طرف سے اور محکومانہ احکام کی اطاعت کا آغاز ہوا تو جرات و جوش میں ہی کمی آگئی۔ غرض کہ لوگوں

مذکورہ بالا معلوم ہوتا ہے کہ حکومت و تعلیم محکوم و متعلم کی فطری دلیوری کو نقصان پہنچاتی ہیں۔ یہ کہہ کر بدو و لغویوں کے حکم علی الاکثر غیر وزن کے اکتھ میں ہوتے ہیں۔ لیکن ابتداء احکام شرعیہ نے غیر کے اکتھ میں نہ ہونے کی وجہ سے یہ خرابی پیدا نہیں کی۔ چنانچہ خداوند تعالیٰ نے دلیل ہے کہ شہریوں کے دل بچپن سے لیکر بڑھاپے تک تعلیم پر عیاں ہے۔ بے گمراہ و راہ بالکل بودے ہو جاتے ہیں۔ اور بدوی چونکہ تعلیم و ادب و سلطنت کے احکام سے بچے رہتے ہیں انکے اخلاق و عادات پر ایسے نتائج مترتب نہیں ہوتے۔ اسی حیال سے کہ شہریوں کے دل بالکل بودے نہ ہونے پائیں۔ اور ابتدا ہی سے اسکا حیاں ترقی پا جائے۔ محمد بن ابی زید نے اپنی کتاب میں معلم و متعلم کے متعلق آداب و احکام ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ معلم کو تا ادب و تعلیم کے لئے تین بیدے زیادہ نہ مارنا چاہیے۔ محمد نے سزا کی یہ حد قاضی شریح سے نقل کی ہے۔ اس کے علاوہ بعض علمائے یہ حد اس کو امتیاز کی ہے کہ رسول خدا پر جب ابتداء وحی نازل ہوئی۔ تو آپ کو تین مرتبہ بھکیٹ و شدت روانی محسوس ہوئی تھی۔ لیکن یہ وجہ مالیت تعلیمی سزا کی تحدید کے لئے قابل اعتنا نہیں ہو سکتی کیونکہ اس تعلیم ربانی کو اس تعلیم متعارف سے کچھ علاقہ ہی نہیں۔

ساتویں فصل

اہل عصیت ہی بدوی طریق پر زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ جانتا چاہیے کہ انسانی طبیعت میں فطرۃ خیر و شر مرقوس ہے۔ چنانچہ خود خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔
 وھدیانا الخیرین۔ اور فالحسناء مجربا و تقویٰ لہا ایسے خیر و شر دونوں کے راستے ہمیں آدمی کو بتا دیے ہیں۔ لیکن اگر تربیت میں کچھ بھی فرو گذاشت ہو جائے۔ اور اقتدائے شریعت سے نفس کی اصلاح نہ کی جائے تو آدمی شریر ہو جاتا ہے۔ کیونکہ راستہ ثنائے خواص عوام الناس خیر و شر میں ہی ہوتے ہیں۔ اگر شریعت کی ترغیب و تہدید نہ ہو۔ تو پھر دنیا میں نیک و گناہ ہی کم سن سلیں ایسی بالطبع شرارت کی وجہ سے انسانی طبیعت میں آدھ ظلم و سادہ رہتی ہیں اگر حاکم عادل کی روک ٹوک نہ ہو۔ تو ہر ایک دوسرے کا حق چھین لینے میں کوئی تھپتھپا نہیں رکھے بلکہ فوت غنی قیودن کے باوجود بھی طبیعت کی یہ بیجا خواہش نہیں دیتی۔
 اور ایک دوسرے پر ظلم و ستم کرتے ہی رہتے ہیں۔ اللہ و زمین قال ہے

وانظلم شیخ النفوس فان سجدہ ۛ ذاعفیتہ فاعلم لا یظلم
 شہرون میں اس بیجا ظلم و تعدی کی روک تھام حکام و حکومت کی طرف سے ہوتی ہے
 اگر کوئی ظلم کر گزرتا ہے تو تعزیر و عقوبت سے کام لیا جاتا ہے تاکہ آئندہ لوگ ایسی بات
 نہ کریں غرض کہ حکومت کا قانون اور اس کا طریقہ عمل انسانی طبیعت کے اس چوش کو اپنے زور
 سے روکتا ہے۔ لیکن اسی حالت میں کہ یہ ظلم اندرونی ہوں۔ اور اگر ظلم و تعدی بیرونی
 اور ایسے لوگوں کی طرف سے ہو جو اس شہر کی حکومت کے قبضہ اقتدار سے باہر ہوں۔ اور
 رات کو چڑھ آئیں۔ تو اس حالت میں شہر کی فیصلہ میں شہریوں کی حفاظت کرتی ہیں۔ یا اگر
 شہر اور حکومت میں شہر سے نکل کر دشمن سے مقابلہ کی تاب نہیں ہے۔ تو بحالت عجز بھی یہی
 فیصلہ لیں اور قلعے، رافعت و محافظت کا کام دیتے ہیں۔ یا ملک و سلطنت کی حمایت و
 حفاظت کرنے والی سپاہ آب و تنج سے آتش ظلم و عدوان کو فرو کرتی ہے۔

یہ ہیں وہ اسباب جو حضرت بین آدمیوں کو باہمی بیجا دستبرد سے بچاتے ہیں۔ لیکن
 بدوی معاشرت میں یہ سامان کہاں۔ وہاں تو وہی بڑے بڑے جو قبائل میں باخبر ہوتے
 ہیں۔ ایسے مقامات کا فیصلہ کرتے ہیں۔ اور اپنے جتنے کے زور پر لوگوں کو ایسی بیجا معاشرت
 سے بچاتے ہیں۔ اور جب کسی گھرانے پر کوئی ظلم کرتا ہے۔ تو خود اسی گھرانے کے جہاد و اسباب
 کے اور قرابت و اقربائے شریک حال ہو کر حفاظت و حمایت کرتے ہیں۔ لیکن یہ حفاظت و
 رافعت اسی وقت ممکن ہے۔ کہ وہ گھرانہ عصبیت رکھتا ہو۔ بہت سے اس کے رشتہ دار
 اور مددگار ہوں۔ کیونکہ ظالم و مستعب کو اگر کچھ پس و پیش اور خوف و ہراس ہو سکتا ہو
 تو اسی حالت میں کہ اس گھرانے کے حامی و عصبیت والے کثرت سے ہوں۔ اور اسی غرض
 کے لئے خدا نے تعالیٰ نے قرابت اور ذوالارحام کے دلوں میں خاص شفقت و غیرت
 و ولایت فرمائی ہے۔ تاکہ وہ اپوزن کی بھلائی برائی سے منفعیل ہوتے رہیں۔ ضرورت
 پڑنے پر ایک دوسرے کی مدد کے لئے کھڑے ہو جائیں۔ اور ان کے خیال سے بدخواہ و
 دشمن سرعوب رہیں۔ دیکھ لو کہ قرآن مجید میں بھی عصبیت کے متعلق بوسیف علیہ السلام کے
 قصہ میں آیا ہے کہ جس وقت یعقوب علیہ السلام نے اپنی اولاد سے کہا کہ اگر یوسف کو کچھ
 اٹھائے گی۔ تو بتاؤ کہ میں پھر اسے کہاں سے پاؤں گا۔ انہوں نے جواب دیا کہ ہم اتنے نیچاں ہیں
 کہ ظلم نفس کی پہلی سرشت ہے۔ اگر وہ نہیں کرتا تو ہم کی کوئی مانع و جبر ہوگی۔

غضب ہے کہ بھیڑ یا جھڑپ ہوتے یوں سن کو اٹھایا جائے۔ پس مطلب ہے کہ عصبیت و حمایت کے
 ہونے سے کسی پر ظلم و ستم نہیں ہو سکتا۔ اتحاد و نسب بھی رفع ظلم و ستم کے لئے بہت ہی
 ضروری ہے۔ کیونکہ جب ایک پر زیادتی ہوگی تو اوروں کو طعنا جو ش آئیگا۔ اور سب مل کر
 درپے انتقام ہو جائیں گے۔ اور اگر آتش جنگ بجھ کر اٹھے تو قوم و قبیلہ کا ایک ایک آدمی
 تشیہ بکوت ہو کر اپنی عزت کی حفاظت اور ذلت و خواری سے بچنے کے لئے جان توڑ کوشش
 کرگا۔ جب بدوی زندگانی میں یہ جھگڑے آتے دن پیش آتے رہتے ہیں۔ تو پھر جو عصبیت
 ہو وہ کیونکر بسر کر سکتا ہے۔ ضرور دوسرے نو بردست قبیلہ اس بے عصبیت گھرنے کو نسبت
 دیا ہو کر دین گے۔ اور جیسی کہ بدوی زندگانی کے لئے وجود عصبیت ضرور ہے۔ تاکہ وقت
 پر حمایت و مدد فرما کر سکے۔ اسی طرح لوگوں کو ایک راستے پر لے آئے لئے بھی عصبیت کی سونے
 ضرورت ہے۔ کوئی دعوت نہیں پھیل سکتی کسی نبی کی نبوت کو کامیابی اور کوئی سلطنت و
 مملکت قائم نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ عصبیت کا زور ساتھ نہ ہو۔ کیونکہ انفس انسانی سرکش
 اور خود رائے ہیں۔ جب تک کہ قتال تک نوبت نہ پہنچے۔ ان میں سے کوئی عرض بھی باقم
 و جہ پوری نہیں ہو سکتی۔ اور جنگ و جدل کے لئے عصبیت کا ہونا واجب بات ہے
 جیسے کہ ہم ابھی ذکر کر چکے ہیں۔ ناظرین کو یہ قانون و اصول یاد رکھنا چاہیے۔ کیونکہ یہ
 آئندہ مباحث میں اکثر جگہ کام آئیگا۔

آٹھویں فصل

عصبیت بنی اتحاد یا اور ایسے ہی تعلقات قریب سے پیدا ہوتی ہے
 بہت ہی کم ایسے آدمی ہوں گے جن کو صلہ رحم کا خیال نہ ہو۔ کیونکہ قرابت کی شفقت
 انسان کا طبعی خاصہ ہے۔ اسی شفقت و صلہ رحم سے عزیز و اقارب کو ظلم و بلا ہلاکت و
 عصبیت بین دیکھ کر آدمی کا خون جوش میں آتا ہے۔ اور غیرت و حمیت ابل پڑتی ہے
 جو کہ واجب ایک قریب دوسرے قریب کو یکس و مظلوم پاتا ہے۔ اور اس پر زیادتی
 ہوتی دیکھتا ہے۔ تو اسے روحانی صدمہ ہوتا ہے۔ اور اپنے آپ کو ہالک و خطرات میں
 ہی ٹوٹنے سے دریغ نہیں کرتا۔ ورنہ تو ایک جمہوری بات ہے کہ تہ دل سے ہمتی ہوتا ہے
 کہ اسے کاٹن میرے اس عزیز پر یہ بلائیں نازل نہ ہوں۔ اور خدا اسے ان آفات سے محفوظ

پھر اگر قرابت بہت قریب ہے۔ اور دونوں کا خون ایک ہی ہے۔ تو شفقت و خیر اندیشی ہی باہر ہوتی ہے۔ اور عزیز کے ابتلاء کی خبر پاتے ہی آدمی پھٹک اٹھتا ہے۔
اگر قرابت بعیدہ ہے۔ اور تعلقات واقعی فراموش ہو کر محض اتحاد نسب کی شہرت باقی رہ گئی ہے۔ تو اس حالت میں بھی ہر شخص اپنے ایسے اقرباء کی نصرت و حمایت پر آمادہ ہوتا ہے۔ اگرچہ اس صورت میں وہ رنج و ملال نہیں ہوتا۔ جو ایک معلوم متعلق عزیز کی تکلیف سے ہونا چاہیے۔

باہمی ولا وطن سے بھی ایسی ہی ہمدردی اور خیر خواہی فریقین کے دونوں میں پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ایک دوسرے کی تکلیف سے متاثر ہو کر جوش میں آ جاتا ہے۔ کیونکہ ولا وطن کی محبت بھی نفوس انسانی میں ایک قسم کا رشتہ اخوت و قرابت پیدا کر دیتی ہے۔ اور پھر آدمی سے نہیں ہو سکتا کہ اس کے کسی ہمسایہ یا حلیف پر ظلم و ستم ہو۔ اور وہ گواہ کر سکے۔ اس کی وجہ یہی ہوتی ہے کہ ولا وغیرہ سے نسب کے برابر اس کے قریب قریب اتحاد و تعلق ہو جاتا ہے۔ روحی فائدہ جانشانہ علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ تمام اوصاف انسابکم ما تصلون بہ ارحامکم یعنی نسب کا فائدہ ہے۔ قرابت جو صلہ رحم و شفقت خاندانی پر مجبور کرتی ہے۔ اور ضرورت کے وقت حمایت و نصرت پر اقارب کو آمادہ کر دیتی ہے۔ اس سے زیادہ نسب کا خیال۔ وہ بالکل فضول ہے۔ کیونکہ نسب امور و ہمہ بین سے ہے جس کی کچھ حقیقت ہی نہیں۔ اس سے جو کچھ فائدہ مترتب ہو سکتا ہے۔ وہ صلہ رحم و شفقت ہی ہے۔ اس لئے نسب کا علم محض صلہ رحم کے لئے ہونا چاہیے۔ نہ کہ فخر و مباہلات وغیرہ کے لئے۔

جب نسب ظاہر و معلوم ہوتا ہے۔ تو بالطبع ایک نسب سے تعلق رکھنے والے اپنے خاندان کے کسی فرد کو بھی بد حال میں نہیں دیکھ سکتے۔ اور غیرت و حمیت انہیں بے چین کر دیتی ہے۔ اور اگر مشیت نبوی اخبار بعیدہ سے معلوم و مستنبط ہوتا ہے۔ تو صلہ رحم و شفقت کا خیال بھی کمزور نہ رہتا ہے۔ اور اس علم سے کوئی نفع مترتب نہیں ہوتا۔ اس لئے اسکی گریز اور چھان بین بحث ہوتی ہے۔ ایسے ہی نسب کے بارہ بین عقلاء کا قول ہے کہ النسب علم لا یفیع فی مالہ لا فی نفسہ۔ یہ کہ جب نسب ملالت و وضاحت کے مرتبہ سے منسلک معلومات عامہ کے درجہ پر پہنچ جائے تو پھر اس کا علم و خیال نفس پر کچھ اثر نہیں کرتا۔ اور غیرت و حمیت کو نہیں ابھار سکتا۔ اس لئے یہ نسب اور اس کے علم سے کچھ فائدہ نہیں۔

نوں فصل

(۹)

عرب اور عجمی حبشی قوموں میں جو ریگستان یا نونین جی ہیں
 جو چوتھے تمام پایا جاتا ہے اور لوگ متحد و مختلف قبایل میں منقسم ہوتے ہیں
 چونکہ بڑے بڑے جگہوں اور ویران ریگستانوں میں رہنے والے طرح طرح کی سختیوں اور بلاؤں
 میں رہتے ہیں۔ اور بڑا بڑا زرنگی کے لئے مشغول وطن و وطنی لازم ہے۔ اس لئے ضرورت انہیں
 کہتی ہے کہ جدا جدا قبایل قرار پا کر الگ الگ رہیں تاکہ مصیبت و اضطراب کے وقت ہر شخص
 اپنے خیر خواہ و بہرہ ور پاسکے۔ اور چونکہ ایسے وحشی لوگوں کی سماسش زیادہ تر اونٹوں پر
 منحصر ہوتی ہے اور اونٹ کا مرغوب چارہ کچھ خشک ریگستانوں ہی میں خوب مل سکتا ہے
 اور وہیں وہ بچے بھی دیکھ سکتا ہے۔ اس لئے یہ لوگ اور بھی وحشت پسند ہو کر حفاکش
 و رشت خراب جاتے ہیں۔ اور ان یک حال و یک خصال لوگوں میں برابر زیادتی ہوتی
 رہتی ہے۔ اور اس طرح ایک قبیلہ قائم ہو جاتا ہے جس کے افراد ایک ہی قسم کے انلاق
 و اطوار کے پابند ہوتے ہیں۔ اور کسی دوسری قوم کا آدمی کسی حال میں انکا شریک حال
 و ہم اطوار نہیں ہو سکتا۔ اور دوسرے قبیلہ کے ساتھ مالوں و مانوس نہیں ہو سکتے۔
 بلکہ اگر ایسے قبایل میں سے خاص صورتوں میں کوئی الگ بھی ہو جائے۔ تو بھی وہ
 اپنی طبیعت و میلان خاطر کی وجہ سے اپنے قدیم متعلقوں کو نہیں چھوڑتا۔ اس لئے انکی
 کیناب میں خلط و فساد نہیں واقع نہیں ہوتا۔ بلکہ انکا نسب ہمیشہ ظاہر و محفوظ رہتا ہے
 منفر و کنانہ یقین و بنی انس و بنیل وغیرہ قبائل کو دیکھ لو کہ یہ قبیلے سختی کے ساتھ زندگی
 بسر کرتے اور ایسے مقامات میں رہتے تھے۔ جو بالکل غیر موزون اور سرسبز و شاداب اور
 طبعی ملک منہام و عراق سے دور تھے۔ اس لئے ان کے نسب بھی محفوظ و محفوظ رہے اور
 کسی قسم کا میل و ملاؤ ان میں نہ ہو سکا۔ اور جو عرب کے قبایل شہروں کے نزدیک اور شاداب
 مقامات میں رہتے تھے مثلاً حمیر و کھلان کے بطون و خمد و جذام و غسان و غطف و قضاعہ و ایام
 وغیرہ ان کے نسب میں خلط و فساد ہو گیا۔ اور بطون و شحوب میں ادھر ادھر کے لوگ
 داخل ہو گئے۔ یہاں تک کہ ان کے ہر ایک گھر میں جو کچھ بگاڑ ہوا عام طور سے مشہور ہے
 و خبری ہوئی کہ یہ قبایل عجم سے ملتے جلتے تھے۔ اور محافظت نسب کی انہیں خیال پر واء

یعنی۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ نسب کی خطائے کا ایسا سخت خیال قبائل عرب ہی میں ہے
عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول ہے تعبدوا للنسب ولا تکلونوا لفظ السواد اذا استل احد
عن اصله قال من قرینہ کذا وھذا یعنی شاداب مقامات کے رہنے والے عربوں
میں خوش عیش رہتے تھے شہر یون سے مل جلکر جو خرابیاں واقع ہوئیں۔ اور نسب پر کچھ
ہیں۔ اس سے بچنا چاہیے۔

ابتداءً اسلام میں جب شہر یون عرب اپنے قدیم وطن سے نکل کر مختلف اہل اقلان و بلاد
میں پھیلے۔ اور وہیں توطن اختیار کر لیا۔ تو انکی جماعتوں کے لئے باب الاختلاف لفظ عربوں سے
مثلاً جند قنسرين جند دمشق جند عوام وغیرہ اور حکومت اندلس کے زیادہ تر
ہی رواج رہا۔ لیکن اس لئے تقریر و تعیین سے انکے نسب میں فتور نہیں آیا۔ بلکہ
یہ تعیین اس لئے تھا کہ بعد از فتوح موطن نوکے ذریعہ سے قبائل پہنچانے جا سکیں۔
اور زیادہ از نسب ایک علامت ہو جائے کہ امراء اُن میں آسانی تمیز کر لیں۔ لیکن جب
مسلمان عجم وغیرہ شہر یون سے غلاما ہوئے۔ تو انساب میں بھی خرابی پڑی۔ اور
اور عصیت و نسب کا فائدہ بھی جاتا رہا۔ اور عرب جو کچھ غزو و سبابت نسب پر کیا کرتے
تھے وہ بھی خاک میں مل گیا۔ قبائل اور انکے اصول کا شیرازہ پر آگندہ۔ اور ساتھ ہی
عصیت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ مگر بدو و بن بدستور سابق باقی ہے۔

دسویں فصل

(۱۰)

الانساب میں کیونکر اختلاط ہوتا ہے

کبھی کبھی ایسا ہوتا رہتا ہے کہ ایک قوم و قبیلہ کا آدمی دوسرے قبیلہ میں جا رہتا ہے
کبھی اس وجہ سے کہ دوسرے قبیلہ سے قرابت و رشتہ ہو جائے۔ یا دوسرے قبیلہ
کا حلیف و مددگار ہو نیسے یہ باہمی تعلق متجکم ہو جاتا ہے۔ یا کسی قبیلہ کے ولایتی آکر اپنے
آپکو اس میں شامل کر لیتا ہے۔ یا کسی جرم کا مرتکب ہو کر اپنی قوم اور قبیلہ سے الگ ہوتا ہے
اور جس قبیلہ میں موقع پاتا ہے گھس بیٹھتا ہے۔ اور آہستہ آہستہ اس نئے قبیلہ کو نسب
کا مدعی ہو کر انہیں میں شمار ہونے لگتا ہے۔ اور اس قبیلہ سے عصیت قائم ہونے پر
خود بھی اسکا لاؤ و مندا و خیر خواہ ہوتا ہے۔ اور وہ قبیلہ بھی رختہ رختہ اُسے اپنے میں

شامل کر لیں اس کے احوال و احوال سے منتقل وقتا شر ہوئے لکھا ہے۔ اور جب یہ بنی قویہ
 و شیراز سے تہ تیغ ہو گئے تو پھر اس میں کیا شک رہا کہ وہ اس قبیلہ میں سے ہے۔ کیونکہ کسی
 قوم میں ایک آدمی کے محسوب ہونے کے یہی معنی ہیں کہ وہ اس قوم کے احوال اطوار
 میں شریک ہے۔ پس غیر قبیلہ کا آدمی جب کسی قبیلہ میں یہ مرتبہ پیدا کر لیتا ہے۔ تو وہ
 بالکل اسی قوم کا آدمی بن کر ضرور روزگار کے ساتھ اپنے پہلے نسب کو بھول جاتا ہے
 اور اس کی اشیائیت کو جاننے والے بھی مرکبپ جانتے ہیں۔ اور عام لوگوں کی نگاہ سے
 رہا نہ جاتی چھپ جاتا ہے۔ یہی وہ طریقہ ہے جن سے قوم کی شناخت میں قیور پڑتا اور حقیقت
 واصلہ کے زمانہ میں عرب و عجم میں غلط اقوام ہوتا رہا ہے۔ اولاد مندر وغیرہ کے نسب
 میں جو لوگوں کو اختلاف ہے۔ ہمارے بیان کی بتیں دلیل ہے۔ اور عفرنجہ بن ہرثمہ کا قضیہ
 بھی اوسکا پتہ دیتا ہے۔ کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس قبیلہ کو بچیلہ کا رئیس مقرر کیا
 قبیلہ والوں نے عرض کیا کہ ہمیں عفرنجہ کی ریاست و حکومت سے معاف کیجئے کیونکہ وہ
 ہم میں داخل ہو گیا ہے۔ حقیقت میں وہ ہمارے قبیلہ کا آدمی نہیں ہے۔ اس ریاست کا
 جبر ہے۔ اور وہی ہمارا رئیس ہونا چاہیے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عفرنجہ سے دریافت کیا کہ باپ کیا
 ہے۔ لوگ تو یہ کہتے ہیں۔ عرض کیا امیر المؤمنین حقیقت میں میں قبیلہ از دے ہوں۔ انہی قوم
 میں ایک خون کے بھاگ آیا۔ اور ان میں لگیا۔ دیکھنا چاہیے کہ عفرنجہ بچیلہ میں کیونکر شریک
 ہوا اور کس طرح اس کے نسب کا دعویٰ دار بن گیا۔ یہاں تک کہ اس کی امارت و ریاست کے لئے منتخب
 ہو گیا۔ اگر اس کے جانتے والے لوگ موجود نہ ہوتے۔ اور ذرا بھی غفلت برتی جاتی۔ تو قبیلہ کا
 ریاست ملگئی ہوتی۔ کچھ مدت گزرنے پر ان باتوں کی طرف کسی کا خیال بھی نہ جاتا۔ اور من کل الوجہ
 بچیلہ میں شمار ہوئے لکھا۔ اس قسم کے واقعات اب بھی بہت ہوتے ہیں۔ اور گندہ مشہور

کیا یہ بنوین فصل

یہ قبیلہ کے اسی گھرانہ میں حکومت رہتی جو بنوین عصبیت قوی و زیادہ ہو
 اگرچہ ایک قبیلہ کے شعوب و بیٹوں عام نسب کی وجہ سے صاحب عصبیت ہوتے ہیں لیکن عام نسب
 کی عصبیت کے علاوہ قوم کی ایک ایک شاخ میں نسب خاص کی عصبیت اور یہی ہوتی ہے جو عام

عصبیت سے قوی اور پُر زور ہوتی ہے۔ کیونکہ عصبیت خاص انہی لوگوں میں ہوتی ہے جن کی پیدائش زمانہ قریب میں ایک ہی خون سے ہوئی ہو چینی قبیلہ کی عام عصبیت کو علاوہ ایک کنبہ یا ایک گھربا ایک باپ کی اولاد میں۔ ایک خاص عصبیت و جیشہ و آلہ ہوتی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ ایسے قریب کے رشتہ دار حقیقی بہائیوں میں جو باہمی درو مندی اور بغیرت و جیشیت ہو سکتی ہے۔ وہ قریب یا بعید کے بنی اعام میں ہرگز نہیں ہو سکتی۔ عصبیت دو طرح کی ہوتی ہے۔ عام اور خاص۔ عام میں تمام قبیلہ شریک ہوتا ہے۔ اور خاص میں تقریباً ایک جدی خاندان کے افراد۔ اور یہی عصبیت قوی اور زیادہ کام کی چیز ہے۔ اور یہ امر ظاہر ہے کہ ریاست و سردار حقی قبیلہ کی ہر شاخ میں ہوتی نہیں کسی ایک ہی شاخ میں ہوتی ہے۔ اور ریاست و حکومت حاصل ہوتی ہے شوکتِ غلبہ سے اس لئے ضرور ہے کہ حکمران خاندان کی عصبیت باقی خاندانوں سے زیادہ ہوتا کہ اسے غلبہ حاصل ہو۔ اور ریاست چل سکے۔ اور جب ایسے خاندان کو حکومت ملی جائیگی۔ تو وہ اس خاندان میں رہے گی۔ کیونکہ اگر اس خاندان سے نکل کر اس سے کمزور خاندانوں میں منتقل ہو جائے۔ تو انکی حکومت دریاست چل نہیں سکتی۔ بلکہ برابر ایک خاندان سے دوسرے خاندان میں منتقل ہوتی رہے گی۔ اور ایک خاندان کے بعد دوسرے اسی خاندان میں جائیگی۔ جو پہلے سے زیادہ قوت و شوکت رکھتا ہو۔ کیونکہ شوکت و قوت ہی غلبہ کا باعث ہے۔ اس لئے کہ اجتماع و عصبیت بمنزلہ مزاج کے ہے۔ اور مزاج عناصر کی باہمی عنادات کی صورت میں درست نہیں دیکھنا سیکھنا ضرور ہے کہ انہیں سے کوئی ایک غالب ہو۔ ورنہ وجود مزاج ہی ممکن نہیں۔ یہیں سے تنباط ہوتا ہے کہ کسی ایک عصبیت کا راجہ غالب ہوتا بھی ضرور ہے۔ اور یہ بھی کہ ریاست و امارت ہمیشہ اسی خاندان میں رہی جسکو یہ قوی اور پُر شوکت عصبیت حاصل ہو۔

بارہویں فصل

(۱۲)

عصبیت والی قوم پر حکم کا آدمی حکومت نہیں کر سکتا ابھی ہم بیان کر چکے حکومت غلبہ سے ملتی ہے۔ اور غلبہ ہوتا ہے عصبیت سے۔ اس لئے کسی قوم پر حکومت کرنے کے لئے ضرور ہے کہ حکمران کی عصبیت محکوم کی فرداً فرداً عصبیتوں پر غالب

ہو کر جو کچھ چاہتے ہر ایک مخصوص عصبیت کو رئیس کی عصبیت کی خصوصیت زیادہ اور بیشتر بن
مجانم ہو گی تو تو قوم باجماع اس کے سامنے سراطاعت خم کر دیگی۔ اور اس کی ریاست کی تنظیم
بنے اسنے کچھ چارہ نہ ہو گا۔ لیکن اگر ایک قوم بین دوسری قوم کا آدمی آجائے۔ اور اب
تو نہایت کرنا چاہے۔ تو نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اس قوم بین قومی عصبیت تو اسے حاصل نہیں
سکتی۔ زیادہ سے زیادہ کچھ اس کی جذبداری ہوتے بھی لگتی ہے۔ تو ولادھت سے۔ لیکن
محض اس بات سے کسی قوم پر اجنبی کو غلبہ مگر حاصل نہیں ہو سکتا۔

اگر فرض کیا جائے کہ وہ اجنبی قوم میں شامل ہو گیا ہے۔ اور شمولیت کا زمانہ لوگوں
کے دلوں سے محو ہو گیا ہے۔ اور وہ اسی قوم کے اخلاق و اطوار کا پابند ہے۔ اور عام
طبیعت اسی قوم میں محسوب ہوتا ہے۔ تب بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ قوم بین درجہ اتنا
پیدا کرنے سے پہلے اسے یا اس کے اجداد کو کیوں مگر ریاست مل گئی۔ اس لئے کہ اگر اس نے
خود ریاست پائی۔ تو اس کا دخیل ہونا قوم سے یکبارگی چھپ نہیں سکتا۔ اور اگر اس کے آباؤ
اجداد سے منتقل ہوتی ہوئی اس تک پہنچی ہے۔ تو ابتداءء مورث اعلا کا قومی ریاست
پر کیونکر تسلط ہوا جبکہ اس کی اجنیت وغیرہ قوم کی نگاہوں سے مخفی نہ تھی۔ اور عصبیت
کا کوئی تحقیق قوم بین اسے حاصل نہ تھا۔ حالانکہ قیام ریاست کے لئے عصبیت کا ہونا
بہایت ضرور ہے۔ اگرچہ ریاست تحقیق واقعی موروثی ہی کیوں نہ ہو۔

اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ روسائے قبائل جس نسب و قوم کو پسند کرتے اور اچھا پاتے ہیں
خویشی اسی کے کسی شعبہ کے مدعی ہو جاتے ہیں۔ یعنی کسی خاص نسب کی شہرت و کمینات
و شجاعت و سخاوت یا ایسی ہی اور باتیں روسائے اقوام کو بھی یہاں تک اپنا شہرت
و دلدادہ بنالیتی ہیں کہ وہ اس کے مدعی ہو کر چاہتے ہیں کہ انہیں بھی وہی عزت و برتری
مل جائے۔ ایسی خوب باتوں سے انکی حکومت و ریاست کو بٹھ لگتا ہے۔ اور انکی خرافت قومی
عام و خاص کی نگاہوں سے گرجاتی ہے۔ ہمارے زمانہ میں یہ جھوٹا ادعا بہت پھیلا ہوا
ہے۔ مثلاً قبیلہ زمانہ بھارہ مدعی ہے کہ وہ عمومی الاصل ہے۔ حالانکہ زمانہ کو قبائل عرب
سے کوئی تعلق ہی نہیں۔ یا اولاد بابک حجازی کے مشہور ہے۔ اور بنی عامر اگرچہ عرب
ہیں تھے۔ مگر مدعی ہیں کہ ہمارا نکاس قبیلہ شریہ سے ہے۔ اور بنی ہاشم ہیں۔ افتاد و
کام سے ہمارا دادا بنی عامر میں پہنچا۔ اور قرابت پیدا ہو جائے۔ انہیں میں شامل ہو گیا۔

یہاں تک کہ اس کو امارت و ریاست ملگئی۔ اور لوگ اُسے حجازی کہنے لگے۔
 ایسا ہی ادعاء بنی عبد القوی بن العباس بن توحید بن کوعب بن ابی اطمح کے ذریعہ ہوئے
 کہ یہ سنا کہ شرافت عباسیہ میں شریک ہو سکیں اصل میں اس غلطی کا جانشین بننے کا عہدہ عباس بن
 عطیہ ابی عبد القوی کا نام۔ ورنہ مغرب میں کسی عباسی کا یہ ہونا چنانچہ معلوم نہیں ہو سکتا
 کیونکہ عباس بن عطیہ تو عباسیوں کے دشمن اور سید عبید بن جراح کی دعوت کے علو کے
 ابتدائی زمانہ میں ہوا ہے۔ پھر کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ کسی علوی گروہ میں آکر شریک
 ہو جائے خدا اِنٹائے زیان و ملک تلسان بھی جو عبد الواحد کی اولاد ہیں اپنے آپ کو
 قاسم ابن ادریس کی اولاد بتاتے ہیں اور سب عام طور پر بنی قاسم کہلاتے ہیں۔ قاسم
 کا نام باعث غلطی ہوا ہے۔ کہ وہ اپنے کو قاسم ابن ادریس یا قاسم ابن محمد بن
 ادریس کی اولاد سمجھنے لگے۔ اگر اُن کا یہ دعویٰ باوقفت مان لیا جائے تو غایت
 ماننے الباب یہ کہا جاسکتا۔ کہ قاسم نے اپنی سلطنت سے بھاگ کر اُن میں پناہ لی
 ہوگی۔ لیکن پھر اسکو اس بادشاہ نے قاسم پر ریاست کیونکر ملی۔ یہ کیسی طرح سمجھیں
 نہیں آتا۔ اصل میں یہ غلطی قاسم کے نام سے ہوئی ہے کہ ادریسیوں کے نسبوں میں
 یہ نام اکثر لوگوں کا ہوا ہے۔ بنی زیان نے سمجھ لیا کہ ہمارا دادا قاسم انہیں ادریسیوں
 میں سے ہے۔ لیکن انکا یہ دعویٰ عبث ہے۔ اس لئے کہ اوکو ضرورت نہیں کہ وہی
 بنیں۔ انکو ریاست و حکومت اپنے ہی شوکت و عصیت سے ملی ہے نہ کہ علویت و عباسیت
 وغیرہ کے ادعاء سے مقرران سلاطین نے اوکو ایسی باتوں پر اِمامہ کیا اور وہ ہر
 ہو کر ناقابل تردید ہو گئیں۔

مجھے بعض آیات سے معلوم ہوا ہے کہ تعمیل سن بن زیان بانی سلطنت سے لوگوں کو
 دریافت کیا کہ کیا آپ ادریسی ہیں۔ تو اُس نے انکار کیا اور کہا زناقیہ و رسی ہونے کا کلمہ
 دعویٰ کر سکتے ہیں۔ اور اگر کہیں بھی تو دنیا یا دین کے لئے سو و نیا تو ہم نے اپنے تلواریں
 زور سے حاصل کی ہے۔ ربا دینی فائدہ سو خدا تعالیٰ کے سامنے جھوٹے و غرضی حذر
 اور باعث محصیت ہیں۔ پھر ضرورت کیا ہے کہ ایسا عبث دعویٰ کیا جائے۔ ہر طرح
 بنو سعد شیبہ بنی زید بن جعد بن زعبہ سے ہیں۔ ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اولاد
 ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اور بنو سلامہ بن آل توحید اپنے کو سلیمی بتاتے ہیں۔ اگر

زبان و ذہن میں شہرت و سراج کہتے ہیں کہ ہم برکی ہیں۔ اور سنی فہمی بھی جو مشرق میں رہیں
 نے ہیں۔ لیکن کوہ کی ہی بتاتے ہیں۔ غرضیکہ ایسی مثالیں کثرت سے ہیں۔ لیکن چونکہ لوگ انہی
 انہی جو فہم ہیں برسرِ آبست ہیں۔ اس لئے انکا یہ ادعاء قابل پذیرائی نہیں ہو سکتا۔ اور
 برسرِ آبست ہی قوم کہتے ہیں۔ جس میں حکومت کرتے ہیں۔ اور انکا یہ ظاہر اور عصبیت و
 شہوت کوئی بھی۔ ورنہ ہرگز حکومت نہ پاتے۔ اس قسم کی مخالفت اکثر ہوتی رہتی ہیں۔
 اس لئے ہم انکا خیال رکھنا چاہیے۔

یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ محمدی موجدین بھی اسی طریقہ سے علوی بن گیا۔ محمدی اگرچہ ہر شے کی
 ریاست کے گھرانے میں پیدا نہیں ہوا تھا۔ بلکہ وہ ایک اوسط درجہ کے خاندان سے تھا۔ لیکن
 اسے علم و دین کی شہرت اور صادمہ کی حمایت و نصرت سے ہر شے کی ریاست پائی۔ اور پھر
 جو کچھ ہوا۔ ہوا۔ و اللہ عالم الغیب والشہادہ۔

میر ہوین فصل (۱۳)

صالت خاندان اور حقیقی شرافت اہل عصبیت ہی کا حصہ اور جن
 لوگوں میں عصبیت نہیں۔ انکی شرافت بھی مجازی ہے۔

جانتنا چاہیے کہ شرافت و حسب کا مدار ہے۔ اخلاق و اطوار پر اور خاندان وہ جو جسکے اسلاف و اولاد
 مشہور و شریفین ہوئے ہوں۔ ایسے گھرانے کو انکی نسبت و اولاد ہوئی ہے قوم و لوگوں کی نگاہ میں
 عزت و وقار ہوتا ہے۔ اس لئے کہ قوم کے دلوں میں انکے اخلاق و اطوار کی بزرگی مرکز ہوتی
 ہے۔ گویا آدمی اپنی نسل اور گھرانے کے لحاظ سے معاون سے مشابہ ہیں۔ چنانچہ حدیث میں آیا ہے
 الناس معادن الذب والفضة خیار صم فی الجاہلیۃ خیار صم فی الاسلام۔ پس اس سے معلوم
 ہوتا ہے۔ احسانِ اخلاق نسب کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ اور ہم بیان کر چکے ہیں کہ نسب کا
 شایعہ ہے عصبیت و غیرت اور یہی نصرت و حمایت پس جبکہ عصبیت قوی اور ہیبت کا
 ہوگی۔ اور گھرانہ حیدر شریف کو نسب کا فائدہ بھی زیادہ ہوگا۔ اور ابواجہاد کی شرافت و عزت
 اس پر طرہ ہوگی۔ اس لئے ایسے گھرانے میں ثمرۃ نسب کافی ہوئے گی جو ہر شے میں حقیقی
 و واقعی ہوگا۔ اور مختلف گھرانوں میں تفاوت عصبیت کیساتھ یہ عزت و شرف تفاوت ہوگا۔ لیکن

جو لوگ کہ اپنے قبائل سے جدا ہو کر شہروں میں الگ الگ جا رہے ہیں۔ اور ان کے لیے ایک عصبیت
و حمایت مضمحل ہو جاتی ہے۔ انکو صاحب خاندان کہنا اعتباری ہے۔ اور اگر وہ ان کے بعد ہی
ہوں تو سرسرا خام خیالی ہے۔

اگر شہری شرافت کو دیکھا جائے۔ تو غایت انفا یا اس کے ہی جسے ثابت ہے تو قوت کے کثیر
شہری بلحاظ سلف نیک خیال کئے جاتے ہیں۔ اور ان کے اہل و عیال میں تا با مکان کوئی
میل ملاؤ نہیں ہوا ہے۔ لیکن جب عصبیت باقی نہیں۔ جو نسب اور تہذیب کا ثمرہ ہے
تو پھر ایسے نسب اور اس کے آباؤ اجداد کے نیک اخلاق و عادات انکو کیا فائدہ پہنچا
سکتے ہیں۔ اسی لئے انکا شریف و خاندانی ہونا مجازی و اعتباری ہے۔ اور جو بھی
اس لئے کہ ان کے اسلاف ایک مقرر نیک طریقہ پر چلتے رہے۔ ورنہ حقیقی خبیث شرافت
بالاطلاق ان میں کہاں۔ اگر کہا جاوے کہ وضع لغوی کے لحاظ سے انکی شرافت بھی
حقیقی ہی ہے۔ تو یہ ضرور ماننا پڑیگا کہ شرافت کلی مشکاک ہے جو شہریوں کی نسبت بلویہ
نشین قبائل پر بطریقہ اولیٰ صادق آتی ہے۔

اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک خاندان کو اخلاق و اطوار اور عصبیت سے ایک وقت
میں پوری شرافت حاصل ہوتی ہے۔ لیکن حضرت مین قدم رکھتے ہی وہ شرافت گھٹنے
لگتی ہے۔ اور آہستہ آہستہ نسب میں خلط واقع ہو جاتا ہے۔ اور وہ خاندان اپنی خام
خیالی اور وسوسہ پندی سے اپنے آپکو اس طرح صاحب عصبیت اور شریف سمجھ جاتا ہے
حالانکہ عصبیت کے مفقود ہو جانے سے شرافت بھی معدوم ہو جاتی ہے۔ اکثر شہری عرب
و عجم حضرت کے ابتداء میں اس خطہ میں گرفتار رہے ہیں۔ اور بنی اسرائیل سے زیادہ
اس لئے کہ اول اول انکا خاندان دنیا کے تمام خاندانوں سے بزرگ و شریف تھا۔ تقریباً
ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ سے موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ تک جو اس قوم کے صاحبان شریفیت
ہیں چمکتے۔ بہت سے انبیاء و رسول اور مین پیدا ہوئے۔ اسکے علاوہ انہیں عصبیت بھی تھی
اور اللہ تعالیٰ نے اپنے وعدہ کے موافق انکو دولت و سلطنت عظمیٰ کی تھی۔ لیکن یہ ایک بدلتی
وراز کے بعد انکو ان مراتب علیا سے محروم ہونا پڑا۔ اور دولت و تجاری انکے حصہ میں آتی۔
اور جو اسلاف طبعی اختیار کی۔ اور ہزاروں برس کفر و کفار کی غلامی انکے لئے خاص بنی۔ لیکن حال
شرافت انہیں ابھی باقی ہے۔ کوئی تاریخی کہلاتا ہے۔ کوئی آل پوشہ۔ کوئی کتاب کی پیمبری

پیرازان سے جو کوئی یہودی کے انتساب سے مخروم ہوا کرتا ہے۔ حالانکہ مدت دراز سے
 وقت و غزازی میں بسر کرتے ہیں۔ اور عصیت کا نام و نشان تک باقی نہیں ہے۔ یہی حال اکثر
 شہر و دیہات میں ہوتا ہے کہ عصیت انتساب کو نسبت و نابود ہو گئی ہے۔ مگر خط نسب و
 شرافت پر یقین قائم ہے۔

ابو الولید ابن کثیر نے سخت غلطی کی ہے کہ کتاب الخطبات میں جو اسطوب کی ایک کتاب کا
 خاتمہ ہے۔ شرافت و حسب بارہ میں فقط اس قدر لکھ کر خاموش ہو گیا کہ آدمی ایسی قدیم
 قوم ہے جو کہ کسی وقت شہر میں آکر رہنی لگی ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ قدیم الایام میں
 شہرین اس کے مسلمان تھے آئینہ سے مدت دراز کے بعد اس کی آئینوالی سلسلہ کو کیا قیادہ
 ہو سکتا ہے۔ حین کہ عصیت کہ رعہ و ہیبت کا باعث ہے۔ اور حکومت و ریاست کیلئے ضروری
 ہے۔ باقی نہ رہی ہو۔ بہر صورت ابو الولید محض شمار آباؤ اجداد ہی کو حسب سمجھتا ہے۔ حالانکہ
 خطابت کہتے ہیں۔ با اثر لوگوں کی استمالت کو کہ جسے چاہیں اپنی طرف مایل کر لیں۔ اور جس
 سے تیز لانا چاہیں باسانی لے آئیں۔ گویا اہل خطاب صاحب حل و عقد ہوتے ہیں۔ لیکن
 جب اہل خطاب میں ہیبت و شوکت ہی نہ ہوگی۔ تو نہ کوئی انکی طرف متوجہ ہوگا۔ اور نہ
 وہ کسی کو اپنی طرف مایل کر کے خاطر خواہ کام لے سکیں گے۔ اور شہری ایسے کمزور و بے
 صیبت ہوتے ہیں کہ انکی بات پر کوئی کامن ہی نہیں دہرتا۔ چہ کہ ابن رشد کی پرورش
 نہیں ہوئی۔ اور عصیت کو اس نے دیکھا ہی نہیں۔ اس لئے خاندان و شرافت کے بارے
 میں رائے عام کا پابند رہا۔ اور آباؤ اجداد کے نام اور انکے شمار ہی کو حسب سمجھ لیا۔ اور
 قومی عصیت اور عام عصیت کے اسرار تک اسکی نگاہ نہ پہنچ سکی۔ واللہ بکل شیء علیم

چودہویں فصل

اسم خدام اور نسبت پروردگار کو انکی خاندانی وقت و اعلیٰ شرافت
 نے اپنی خدمت و اؤ کے تعلق و نسبت ہوتی ہے کہ خواہ یہ قومی انتساب
 بیان کر چکے ہیں کہ قومی اور قبیلہ شرافت و عصیت والوں کا حصہ ہے۔ لیکن جب کوئی عصیت
 قوم احسان و انعام سے کسی اجنبی کو اپنا بنا لیتی ہے۔ یا مزید اختلافات اسکا خوراک ملے

و خدام کے خون سے لجا تا ہے۔ تو اس وقت وہ غیر دست پر دروہ اور غلام نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ جس قوم کی نصیبی ہو
 ذین شریک ہو جائے۔ اور قوم کا عصبہ ہونیکی وجہ سے تمدن و انتظامی محکمات میں بھی افراد
 و قوم سے برابری کے مدعی بن جاتے ہیں۔ چنانچہ شائع علیہ السلام فرماتے ہیں کہ: **مَنْ خَلَعَ الْقَوْمَ**
شُكْمٌ چو کہ مولی کا غلط، غلطی فرمایا ہے۔ اس لئے سمجھئے یہ ہونے کہ قوم کے غلام اور قوم کے
 اور حلقہ سب کے سب قوم میں شمار ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ عصیت والی قوم میں یونہی ان
 ہونیوالوں کے نسب و لاد کی کچھ وقعت نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ قوم کے نسب و لاد کی نسبت
 مختلف و مغایر ہوتا ہے۔ اور ان کے نسب قدیم کی عصیت ہی مفقود ہونے لگتی ہے۔ ان کے
 کہ یہ لوگ اپنی عصیت والوں سے الگ ہو کر ایک نئے نسب میں آتے ہیں۔ پھر ان کو اپنی قوم
 سے کیا تعلق رہا۔ کہ عصیت باقی رہے۔ ناچار یہ لوگ اس نئے نسب میں شامل و داخل ہوتے
 ہیں۔ اور جب اس قوم میں انکی کئی پشتیں گزر جاتی ہیں۔ تو باہمی تعلق اور ولاء کی نسبت سے
 ان کے خاندان و شرافت کی بنیاد قائم ہو جاتی ہے۔
 لیکن بہر حال انکی عزت و شرافت صاحب اللواء قوم کی عزت و شرافت
 سے کم ہی رہتی ہے۔ سلطنت و حکومت کے تمام خدام حشم کی یہی حالت ہے۔ کہ بہت پہلے پشت
 کی خدمت کوئے اور اس کے ملک و ولاء میں رہنے سے عزت و شرف حاصل کرتے ہیں۔ دیکھو کہ
 عباسیہ خلافت کے زمانہ میں بنی برمک اور ترکی علامت اور عینی نو بخت نے سلطنت کی غلامی
 میں آکر کیسی کچھ عزت و شرافت پائی۔ خیر و اجمالت کے بانی ہونے۔ جعفر ابن یحییٰ ابن خالد
 ہارون رشید اور اسکی قوم کا غلام ہونیکی وجہ سے بڑے بڑے گھرانے والا اور فخرین سمجھا جاتا ہے۔
 نہ کہ اپنی ذریعہ عجمی انتساب کی وجہ سے اس طرح سے ہر ایک سلطنت و حکومت کے غلام خدام کی عزت و شرافت
 سلطنت کی غلامی اور اس کی عزت افزائی سے ہوتی ہے اور پرانا نسب مٹ جاتا ہو کر بھول جاتا
 ہے۔ اور جو اصالت اسکو کچھ تعلق نہیں رہتا بلکہ حکومت کی غلامی و رست پر ڈر کی ہی نام و شرافت باعث ہوتی
 ویکر ملک و نام کی شرافت مالک مخدوم کی شرافت سے ماخوذ ہے۔ پس اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خدام
 و مالک یا ان جیسے شخص کا نسب و لاد انکو لئے کچھ سود مند و باعث عصیت نہیں ہے۔ بلکہ
 سلطنت و حکومت کی غلامی و تربیت کی نسبت اور اس کے تعلقات ہی عزت و مجد کا ذریعہ
 ہوتے ہیں۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ لوگوں کے پہلے نسب میں عصیت اور حکومت ہوتی ہے۔
 اور وہ مذہب و مال پندار ہو کر غیر ملکی غلامی اور دست پروردگی کی نوبت آتی ہے۔ اس حال میں

وہ پہلا منصب اگرچہ بہت کچھ موقع تھا عصیت کے ماہر ہو جانے کی وجہ سے ساقط الاعتبار اور بے
 سیو ہو جاتا ہے۔ اور یہ دوسرا انتساب اپنی عصیت کی وجہ سے قابل التفات اور سودمند ثابت
 ہوتا ہے۔ کئی پاک کی بیچ حالت ہوئی۔ کیونکہ فارسیں انکا گھرانہ موبد تھا۔ لیکن بنی العباس
 کی نظر توحیدین اگر اس نسب کا خیال نہ کرنا بلکہ جو کچھ شہرت و شرافت پائی وہ سب سلطنت کی
 علامتی اور شہرکت ہے۔ اس کے سوا انکی عزت کیلئے اور سب باب کا پیدا کرنا بالکل بے بنیاد اور
 عبث محض ہے۔ وان اکرمکم عند اللہ اتقاکم

پندرہویں فصل

(۱۵)

ایک گھرانہ میں چار پشتوں تک شرف و سبقت پیم ہونیکے بعد کہہ جاتا ہے
 اگرچہ اعتبار سے دیکھتے تو دنیا کی ہر چیز کو کہتا ہے۔ کوئی بات بھی دنیا کی ایسی نظر نہیں آتی جسکو
 تقاء و شبابت ہو جو مادہ ثبات۔ حیران و انسان کا کون و فساد ہر وقت ہمارے مشاہدے میں
 نہ جاتا ہے۔ یہی حال اور عوارض اشیاء کا ہے۔ خصوصاً انسانیت ہر وقت معرض تغیر و تبدل
 میں رہتی ہے۔ علوم نکلتے اور عروج پاتے ہیں۔ اور تقویم پر مبنی ہو کر کم ہو جاتے ہیں۔ صحت
 و عافیت تین ایسا بدین ہوتی ہیں۔ اور کچھ زمانہ گزرنے پر بے نام و نشان ہو کر رہ جاتی ہیں۔ عز و
 شرف بھی آدمی کا عارضی ہے۔ اس لئے وہ بھی فساد کی و شہرے سے نہیں بچ سکتا۔ و نیا میں
 کوئی آدمی ایسا نہ نکلتے گا کہ آدم علیہ السلام سے لیکر اس تک اس کے آبا و اجداد علی الاطلاق
 و شرافت کے صدقہ نہیں رہے ہوں مگر کوئی ہے تو وہ ذات پاک ہے۔ جناب ختمیت مآب کی کہ
 آپ کے تمام آبا و اجداد آدم علیہ السلام تک صاحب مجد و شرف ہوئے۔ ورنہ جو شرافت قائم ہوئی
 اسی کو زوال ہوا۔ ہر خاندان کو حکومت و شرافت کو بغیر شہرت و ولایت پر کون برید کہتا پڑا یعنی کوئی حب و کسبی انداز
 کا شرف نہیں ہے بلکہ جو بغیر زمانہ و وجہ کسی قوم و خاندان میں عز و شرف کی بنیاد قائم ہوئی۔ چار پشتوں کو یا وہ
 اسکو ثبات و قرار دیا ہوا۔ کیونکہ جو شخص خود مجد و شرافت کا بانی ہوتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ عزت
 جسے کہہ کر اور کین جادات و افعال سے ملی ہے۔ اور ان باتوں کی حفاظت کرتا ہے جو شرافت
 کے حصول و تقاء کا باعث ہیں۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کی باری آتی ہے۔ جو نہ کہ اسکی تربیت
 بلکہ مجد و شرف کی صحبت میں بلا واسطہ ہوتی ہے۔ اور بہت سی باتیں حصول شرافت کے
 متعلق اس لئے سنائی جاتی ہیں۔ یہ باب کی بات بھی رکھتا ہے۔ لیکن یہ کچھ مستند کو نہیں چھوڑتا

اس لئے کہ باپ نے جو کچھ دیکھا۔ اور کیا۔ اسکو اس کی جگہ محض سننے اور پائے ہی کامرستی ملا۔ اس کے بعد اس کی اولاد آتی ہے۔ جو تیسری پشت ہوتی ہے۔ یہ لوگ تقلید و پیروی سے کام لیتے ہیں۔ اور دوسری پشت سے مرتبہ میں کم ہوتے ہیں۔ اس کے بعد چوتھی پشت آکر باپ کی اولاد سے جدا ہوجاتی ہے۔ اور جو عادات و اطوار مجد و شرافت کے لئے ضروری ہیں ان میں جو غلطی ہی نہیں۔ بلکہ انہیں حقیر و خوار سمجھتی ہے۔ اور خیال کرتی ہے کہ ہمارا خاندانی ترکہ ہے۔ جو ہمیں ملنا کیونچہ سے ہمارے بزرگوں کو ملتا رہا۔ اور اب ہم شک پہونچا ہے۔ اسے عصیت و انضام و اطوار سے کیا علاقہ ہے۔ وہ سمجھتے ہی نہیں۔ کہ یہ شرافت و حسب کب پیدا ہوا۔ اور کن اسباب سے پہونچا۔ انکو اپنے نسبی فخر و مہمانت کے سوا اور کچھ نہیں سوچتا۔ جب وہ دیکھتے ہیں۔ کہ قوم میں ہمارا اثر ہے۔ اور لوگ ہمارے ہی کہنے پر چلتے ہیں۔ تو اپنے آپ کو تمام قوم اور اہل عصیت کے افضل و اعلیٰ سمجھنے لگتے ہیں۔ انہیں خبر ہی نہیں ہوتی کہ یہ ریاست و اثر ان کے جدا علی کو کون سے اخلاق و اطوار سے حاصل ہوا تھا۔ اس لئے وہ عجب و خود پسندی میں گرفتار ہو کر تو واضح و متانت قلوب کو چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ جو بہت بڑا ذریعہ حصول عز و شرف کا ہے۔ اور نہجائے ولایت کے قوم کی دل آزاری اور تحقیر سے دہلیخ نہیں کرتے۔ نتیجہ یہی ہوتا ہے کہ قوم کی کامیابی سے گرجاتے ہیں۔ اور قوم اسی گھڑے میں سے کچھلی عصیت کے زور کے خیال پر کسی دوسرے شخص کو اس کے اخلاق و اطوار کی پسندیدگی کے بعد وہ مرتبہ دیتی ہے اب اس فرع کی ترقی کا وقت آتا ہے اور پہلی فرع جو حسب و ریاست کو اپنا حصہ سمجھتی تھی۔ مصلحت ہو کر رہ جاتی ہے اور تھوڑے ہی دنوں میں وہ گھرا گناہ ہو جاتا ہے۔ یہی دور ہے کہ ملوک و سلاطین۔ امراء و رؤسا اور اہل عصیت میں جاری رہتا ہے۔ اور شہر میں بھی ایک گھرانے کے بعد دوسرا گھرانہ اسی طرح ایک قوم میں سے بنائے مجد و شرف کا بانی ہوتا رہتا ہے۔ دان ایشان

وفیات بخلی جدید۔ وما ذلک علی اللہ بخریزہ

بقائے شرف و حسب کی واسطے ہم نے چار پشتیں مقرر کی ہیں۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ یہ قاعدہ اکثر یہ ہے۔ نہ کلیتہ۔ کبھی کبھی چار پشتوں سے پہلے ہی ایک خاندان بخلی شرف نسبتاً متاثر ہو جاتا ہے۔ اور کبھی پانچ چھ پشتوں تک باقی رہتا ہے۔ لیکن برابر گھٹنا جاتا ہے۔ اور چار پشتوں پر قومی اثر و شرافت کا خاتمہ ہونے اس لئے مانا جاتا ہے کہ پہلی پشت باقی ہوگی۔ دوسری کہ دہشت اس کو بناٹ رہے گی۔ اور اس سے فائدہ اٹھائیگی۔ تیسری

مقتدر بن خلف بن محمد بن یحییٰ بن علی الاصلب ہا دم شرافت و محرب ریاست ثابت ہوگی۔ اور
 یہ ہے ورنہ ان کے پاس یہ ہیں بھی زیادہ سے زیادہ چار پشتوں کا اعتبار کیا گیا ہے چنانچہ
 رسول خدا ﷺ علیہ السلام فرماتے ہیں

ما نزل الا کما نزلت الکریما بن الکلمیہ یوسف بن یعقوب بن سلیمان بن داؤد

گو کیا اشارہ ہے اس میں کہ مجد و شرف انتہا کو پہنچا ہوا ہے اور توریت میں بھی آیا
 ہے کہ خدایا تمہاری فرمائش میں غیور ہوں۔ اور آباؤ اجداد سے انکی چار پشتوں تک
 انکی اولاد کی خطا و قصور کے متعلق باز پرس کرونگا۔ اس سے بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ
 محض بنین زیادہ سے زیادہ چار پشتوں کا اعتبار ہے۔

کتاب الاغانی کے مصنف نے امراء اشرف کے ذکر میں لکھا ہے کہ ایک فکیلہ
 بنے نمان سے دریافت کیا کہ عرب کے قبیلوں میں سے کسی کو کسی پر شرف و برتری
 ہے یا نہیں۔ جواب دیا۔ ہاں ہے۔ کہا کس سبب سے۔ کہا جسکی تین پشتیں برابر
 رہی ہوں۔ اور پھر چوتھی پشت کو بھی ریاست ملی ہو۔ اسی کا گھرانہ قبیلہ میں شریف
 تر ادا جا تا ہے۔ اس کے بعد ایسے قبائل کی تفصیل ہوئی تو فقط قبیلہ خدیفہ بن ہلال
 اور آل ذوالسعد بن شیبانی اور آل شعث بن قیس کندی اور آل حاجب ابن زرارہ اور آل
 قیس بن عاصم المنقری ثیبی عرب میں ایسے گھرانے بنکے اور کمرے کے سامنے پیش کوئے
 نو شیروان نے انکی عزت و توقیر کی۔ اور حاکم و عادل مقرر کئے جائے کا حکم دیا۔ ان لوگوں
 میں سے خدیفہ بن ہلال اور شعث بن قیس نمان کی قرابت کی وجہ سے پہلے شکرید ادا کرنے
 کے لیے یکے بعد دیگرے آئے۔ اور پھر بسطام بن قیس بن شیبان اور حاجب بن زرارہ
 اور قیس بن عاصم ہوئے۔ اور ہر ایک نے نہایت فصاحت و بلاغت سے تقریر کی۔ اس
 سے کہا کہ یہ شک یہ سب کے سب سردار ہیں۔ اور مذکورہ بالا قبائل عرب میں بھی بنی ہاشم
 کے بعد بڑے مرتبہ کے گئے جاتے ہیں۔ اور بنی الذبیان بن اسود بن کعب مینی کا گھرانہ
 بھی انہیں بزرگ خانہ از بنین شمار ہوتا تھا۔ غرض کہ ان تمام امور سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ
 وراثت کتنے زیادہ سے زیادہ چار پشتوں کا اعتبار ہوتا ہے۔

سولہویں فصل

وحشی اقوام میں اور قوموں کی نسبت تغلب کی طاقت و قدرت زیادہ ہوتی ہے۔ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ بدویت کی زندگی خود شجاعت کا باعث ہے۔ اس لئے وحشی قبائل اور قوموں سے شجاع ہوتے ہیں۔ اور دوسری قوموں پر غالب ہونے کے مقصد کے لئے خود راہ بیٹھتے ہیں۔ اور مرد و رایام و انقلاب روزگار سے خود انکی حالت بھی بدلتی رہتی ہے۔ یہ سیر حاصل و شاداب مقامات پہنچتے ہیں۔ اور لوگ عیش و عشرت میں نہل رہتے ہیں۔ جو قدر و حشمت و بدویت کم ہوتی ہے۔ اسی قدر انکی شجاعت و شہامت میں کمی آجاتی ہے۔ یہ تغیر حیوانات میں بھی نظر آتا ہے جیسے کہ بکرا اور تیرن۔ بیل اور بارہ نگہا۔ گدھا اور گدھڑ۔ اگرچہ ایک ایک نوع کے جانور ہیں۔ لیکن بکرا۔ بیل۔ گدھا و حشمت و قدر میں کمی کے زوال اور پر خوری کی وجہ سے کس قدر اصل سے متغیر ہو گئے ہیں۔ انکے زنگ روپ اور رنگ و درجہ و حشمت و غیر ہر ایک بات میں نمایان فرق آ گیا ہے۔ یہی حال آدمی کا ہے۔ کہ جہاں وحشت گئی۔ اخلاق و خصال بدل گئے۔ اس لئے کہ انسانی ملکات و طبیعتیں واقعات و عادات کے تابع ہیں۔ اور چونکہ غلبہ اقوام و رسالت تہور و شجاعت سے حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے جو قبائل نہایت وحشی اور بدویت میں ڈوبے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان میں استیلا و تغلب کی قدرت بھی زیادہ ہوتی ہے۔ بشرطیکہ فزائی سے شمار و قوت و عصبت میں بالموافقہ مقابلہ ہو۔ دیکھ لو کہ قبیلہ مضر چونکہ اپنی وحشت و بدویت پر قائم تھا۔ اور حیر و تھلاہن ملک و حکومت پر عیش و عشرت میں ڈوب گئے تھے۔ اور یہی بھی مرغزار عراق میں بود و باش رکھنے سے آرام طلب ہو گیا تھا۔ اس لئے مضر نے ان قبائل پر غالب آ کر انکی حکومت و ریاست خود چھین لی۔ اور اس کے بعد بنی طے۔ اور بنی عامر بن صعصعہ بنی تميم بنی منصور بن قبیلہ مضر کے ساتھ وہی کیا۔ جو خود وہ نیم و کھلان وغیرہ کے ساتھ کر چکا تھا۔ اس لئے کہ یہ قبائل مضر کے بعد بھی اسی طرح سے وحشت پسند اور بدویت رہے۔ اور انکی عصبت و شوکت میں کچھ فرق نہیں آیا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ باز و نعمت۔ عیش و عشرت کیا چیز ہے۔ یہاں تک کہ مضر پر غالب ہوئے۔ اور حالت بدلنے لگی۔ اور یہی حال تمام قبائل عراق کا ہوتا رہا۔ جو وقتاً فوقتاً حضری تمدن میں آئے۔ اور تکلف و تعیش سے بہرہ ور ہوئے۔ غرض کہ بدوی قبیلہ عدو و قوت کی مساوات کی حالت میں اپنے دین پر ہمیشہ غالب رہتا رہا۔

شہزادہ ہونے کا فضل

عصبیت کا غائی نتیجہ ملک و حکومت ہے

ہم پہلے کرچے ہیں کہ عصبیت سے صاحب عصبیت کو حمایت و مدافعت کی قدرت و قوت حاصل ہوتی ہے۔ وہ حق واجب کا انکار سے مطالبہ کر سکتا ہے۔ جس بات پر چاہتا ہے اپنی قوم کو آباد و متشعشع کر لیتا ہے۔ اور ہم یہ بھی بیان کر چکے ہیں کہ انسان بالطبع اجتماعی حالت میں حکم و عطا و کسب کا محتاج ہے تاکہ کوئی کسی کے حق میں جبر و ستم نہ کر سکے۔ اور ہر شخص اپنا حصہ اپنے حق و ضرور سے کہ غنائی اور انکی تقسیم جس کے ماتحت میں ہو۔ وہ عصبیت کے زور سے اس عاجز یا مقہور پر غالب ہو۔ ورنہ اس کے حکم کو کوئی نہ مانے گا۔ اور وہ اپنا فرض منصبی پورا نہ کر سکے گا۔ ایسے مطلب و استدلال کو حکومت و سلطنت کہتے ہیں جبکہ ریاست پر ایک امر زائد سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ ریاست کہتے ہیں قوم کی سرداری اور اس میں با اثر ہونے کو تاکہ اور وہی نسبت اس کی رائے و قہر تر ہو۔ اور لوگ بخوشی اس کے امر و نہی کو مانیں۔ اور سلطنت و مملکت قہری حکم و تغلب کو کہتے ہیں۔ اور یہی عصبیت کی غایت ہے۔ کیونکہ جب کسی شخص کو کچھ عصبیت و شوکت حاصل ہوتی ہے۔ تو وہ برابر اس کی افزائش کی فکر میں لگا رہتا ہے۔ اور مختلف ہوا میں سے اسے بڑھاتا ہے یہاں تک کہ ریاست و اتباع عام کا منصب مل جاتا ہے۔ جب اسے تغلب و قہر کا موقع ملتا ہے۔ تو بزور دیگر اقوام و قبائل پر مسلط ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ قبائل اتباع عصبیت کی حمایت و ضرورت ساتھ ہو۔ پس تغلب ملے غائی نتیجہ ہو گیا عصبیت کا اور یہی ہمارا دعویٰ تھا۔

پھر اگر ایک قبیلے میں متعدد گھرانے ہیں۔ اور سب کے سب اپنی اپنی جدا گانہ عصبیت رکھتے ہیں۔ تو ضرور ہے کہ ملک و حکومت کی عصبیت سب سے قوی ہو تاکہ وہ تمام عصبیتیں مغلوب و متشعشع نہ ہو کر اسی ایک عصبیت میں مدغم ہو جائیں۔ اور وہ بصورت اتحاد ایک بڑی عصبیت بن جائے۔ اور اگر ملک و حکومت والی عصبیت غالب نہیں۔ اور باقی کو اپنے میں شامل نہیں کر سکتی۔ تو حکومت کا شیرازہ بکھر جائیگا۔ ولو لا دفع اللہ الناس بعضهم بعضا لفسدت الارض

جب کسی خاص عصبیت کو اپنی قوم پر تغلب تام حاصل ہو جاتا ہے۔ تو پھر بالطبع دوسرے

کی عصیتوں اور قبائل و اقوام پر تغلب کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ اگر خلیفہ یا حاکم کا حکم یا
 مقابلہ پر اڑ گیا۔ تو باہم جنگ و جدال کا میلان گرم ہوتا ہے۔ اور ایک ایک اپنی اپنی جگہ
 اپنی اپنی قوم پر حکومت کرتا رہتا ہے۔ اور اگر ایک کو غلبہ ہو گیا۔ اور دوسری حکومت
 و عصیت اس میں شامل ہو گئی۔ اور طاقت تغلب بڑھی۔ تو پھر حوصلہ اور ہمت بڑھتی ہے
 اور ہر طرح تغلب و تحکم بڑھتے بڑھتے تباہ و بربادیت پہنچ جاتا اور حکومت پھسل جاتی
 ہے۔ اور برابر وسعت ملکی بڑھتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ یہ نوخیز قوت و شوکت کسی سلطنت
 سے ٹکریتی ہے۔ اب اگر یہ حریف سلطنت رد باسخطا طے۔ اور آہستہ آہستہ زوال پانے لگے
 بنا کو پہلے ہی سے ڈھیلہ کر رکھا ہے۔ اور اولیائے دولت و ارکان سلطنت میں سے
 کی تباہ نہیں ہے۔ یا وہ اس سے پہلو ہتی کرتے ہیں۔ تو یہ پُر زور شوکت و عصیت اس
 ہذیب ملک پر غالب آکر عنان سلطنت خود اپنے ہاتھ میں لے لیتی ہے تو ہم ملک اسکو
 سامنے تسلیم جھکا دیتا ہے۔ اور اگر اس سلطنت کی چوہین ابھی ڈھیلی نہیں ہوئی ہے
 زیادہ سے زیادہ اس کو خود اپنی عصیت والے خاندانوں کی مدد و اعانت کی ضرورت
 ہے۔ تو سلطنت اور نہیں اولیائے دولت کے ہاتھ میں باقی رہ جاتی ہے۔ جو ایسے آٹک
 وقت میں حمایت و مدد کر کے اسے بچاتے ہیں۔ اور اس نوخیز سلطنت کا زور و بجائے خود
 رک جاتا ہے۔ اسی قسم کے واقعات ہر جو ترکوں کو دولت عباسیہ کے ساتھ اور صہنا جہ و زور
 کو کتابہ سے اور بنی ہمدان کو علویہ و عباسیہ سلاطین کے ساتھ پیش آئے ہیں۔ پس
 اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ ملک عصیت کا نتیجہ ہے۔ اور یہ جی کہ جب عصیت نہ ہو
 پہنچ جاتی ہے تو قبائل کو اقتضائے وقت کے موافق کبھی اقتدار و مستبدانہ۔ اور
 کبھی مدافعت و مظاہرت سے ملک و سلطنت حاصل ہوتی ہے۔ اور اگر عصیت نہ ہو
 و مولانہ کی وجہ سے کمال و انتہا تک نہ پہنچ سکتی۔ تو اس کی ریاست و حکومت بھی ایک
 زمانہ کیلئے رک جاتی ہے۔ یہاں تک کہ نئے اسباب پیدا ہوں اور عصیت کو بڑھادین یا
 گھٹائیں۔

اٹھارہویں فصل

(۱۸)

دولت و ثروت و آرام پسندی اقوام قبائل کو حصول سلطنت و بزرگی
 جیسا کہ قبیلہ عصیت کے زور سے فی الجملہ تغلب حاصل کرتا ہے۔ تو جس قدر اور کمال

ہے۔ ایسی ہی کیفیت سے اسے دولت و ثروت بھی ملتی ہے۔ اور یہ بھی منحوس اور دولت مند و فنی نہیں بنایا جاتا ہے۔ اور جان تک ہو سکتا ہے انہیں کی چال چلتا ہے۔ اب اگر وہ سلطنت کے قبیلہ کے قبیلہ کے مال اور مددگار ہے۔ ایسی زبردست ہے کہ کوئی بزور اس سے ملک تو حکومت نہیں چھین سکتا اور نہ وہ خیل و شریک ہی ہو سکتا ہے۔ تو یہ قبیلہ بھی سلطنت کی امارت و ولایت پر اکتفا کرتا ہے۔ اور جو کچھ سلطنت اور اس کے داخل سے ملتا ہے۔ اسی کو غنیمت سمجھتا ہے۔ اور ملکی نزاع اور توسیع تسلط کا اسے کبھی خیال تک نہیں آتا۔ بلکہ جو پیش آوے آرام و کسب و خیر اور ظاہری تزک و احتشام کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اور لوگ اپنی دولت و ثروت کے اندازہ کے موافق بلند اور پست ملک عمارتیں بناتے ہیں۔ اور گونا گون صفت و معرفت کو ایجاد و اختراع کے ذریعہ کرتی ہوتی ہے۔ ان باتوں سے انکی بدورت کی خشونت روز بروز بڑھتی ہے۔ اور عصبیت و جرات کمزور پڑ جاتی ہے۔ اور تنہم سے بسر کرنے لگتے ہیں۔ اور انکی اولاد جو اس زمانہ میں پیدا ہوتی ہے۔ وہ ناز و نعمت میں پلنے کی وجہ سے خود امور ضروریہ کی طرف متوجہ نہیں ہوتی۔ اور عصبیت سے بے پروا ہو جایا کرتی ہے۔ یہاں تک کہ یہ انکی عادت بنانید بن جاتی ہے۔ اور رفتہ رفتہ بعد میں آنیوالی نسلوں میں عصبیت بالکل نہیں رہتی۔ قوم میں زوال و ارباب نمودار ہو کر پہلے اشراف قوم پر ملاحظہ صاف کرتا ہے۔ اور قوم کا عز و شرف نیست و نابود ہو جاتا ہے۔ کیونکہ عیش و عشرت و عصبیت و شوکت کے سخت دشمن ہیں۔ اس لئے عصبیت کے زوال کے ساتھ ہی قوم بھی مافقت و حمایت سے محروم و مجبور ہوتی ہے۔ اور مظلوم و مظلومی کی اس میں بطلان قوت باقی نہیں رہتی۔ دیگر قبائل اُسپر غالب آ جاتے ہیں۔ اس کے معام ہوتا ہے کہ عشرت پسندی حصول سلطنت کی مانع ہے۔ واللہ یوقی ملک من یشاء۔

انیسویں فصل (۱۹)

اغیار و اجانب کی مطیع و منقاد ہونا اور ذلت و خواری برداشت کرنا حصول سلطنت کے لئے اقوام کا سدا رہ ہے

ملائے جاتے ہیں۔ غیر ان کی اطاعت کرنے کرتے اور حکومت کی ذلت سے بڑھتے تو یہی عصبیت بالکل

مفقود ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جب تک کہ عصیت و خود داری قوم میں باقی ہو تو قوم پر غلبہ و زلیلت ہو
 خواری کو گوار نہیں کر سکتی۔ اس لئے ذلت و انقیاد پر راضی ہو جانا دلیل ہے۔ اس بات کی
 کہ اب قوم میں مدفعت کی قوت باقی نہیں ہے۔ اور جو قوم کہ مدافعت ہی نہیں کر سکتی وہ غلبہ و زلیلت
 مقادمت سے بطریق اولیٰ عاجز و قاصر ہوگی۔ دیکھ لو کہ جب یہ علی ایسہ سلام نے بنی اسرائیل کو شکست
 میں جانے کا حکم دیا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے شام کی حکومت ملک عنایت کی ہے تو انہوں نے اس وقت پہنچا
 عاجزی و درماندگی کا اعتراف کیا۔ اور کہنے لگے کہ وہاں تو ایک جبار اور زبردست قوم رہتی
 ہے۔ ہم وہاں کیونکر جا سکتے ہیں۔ ہاں اگر اللہ خود اس قوم کو وہاں سے نکال دے۔ اور
 ہمیں اس قوم سے لڑنا بھڑکانا نہ پڑے۔ تو ہم چلنے کو تیار ہیں۔ اور اس امر کو اسے موسیٰ علیہ السلام
 معجزہ سمجھیں گے۔ اور جبہ سنکر بھی موسیٰ علیہ السلام نے انکو حیات و لاائی۔ اور عزم نہ سہتر
 پر آمادہ کرنے کی کوشش کی تو مرثکب عصیان ہوئے اور کہنے لگے کہ موسیٰ تم ہی اپنے خدا کو
 ساتھ لیکر جاؤ۔ اور اس قوم سے لڑو۔ یہ امید ہرگز نہ رکھو کہ ہم تمہارے ساتھ چکر اہل شام سے
 لڑیں۔ ان باتوں کا سبب کیا تھا یہی کہ فراعنہ مصر کے ہاتھوں میں پستے پستے اور ذلت و خوارگی
 بہتہ بہتہ انکے نفوس میں مطالبہ استحقاق اور مقادمت کی طاقت بالکل نہ رہی تھی۔ اور
 شوکت عصیت کے مفقود ہو جانے کی وجہ سے انکو موسیٰ علیہ السلام کی اس بات کا سیدھے یقین
 ہی نہیں آتا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے شام کا ملک انہیں دیا ہے۔ اور عاقبت شام اللہ تعالیٰ
 کے حکم سے وہ مغلوب و نیست و نابود کر سکتے ہیں۔ ان کے دلوں میں تو بار بار یہی خطرہ گذرتا
 تھا کہ ہم مطالبہ حقوق سے عاجز و قاصر ہیں۔ اس لئے اپنے نبی کو جھٹلاتے تھے۔ اور تمہیل حکم سے
 جی چراتے تھے۔ ناچار اللہ تعالیٰ نے بھی جیسے انکے خیال تھے ویسی ہی سزا دی کہ چالیش
 تک مصر و شام کے درمیان ایک جنگل میں ڈال دیا۔ اور ہاں جو وہر طرف مار
 مارے پھرنے کے نہ انہیں کوئی آبادی ملی نہ شہر نہ کسی آدمی ہی کی صورت نظر آئی نہ بیابان
 کہ قرآن مجید میں یہ قصہ مذکور ہے۔

آیت قرآنی کے سیاق اور اس کے مفہوم سے معلوم ہوتا ہے کہ بنی اسرائیل کو اللہ
 میں خدا تعالیٰ کی یہ حکمت تھی۔ کہ جو قوم ذلت و خواری اور قہر و جبر کے شکنجے سے نکلی
 ہے۔ اور اہل اعن و انقیاد پر ہی کی خوگر ہو رہی ہے۔ اور عصیت کہ کھو چکی ہے۔ وہ اس زمانہ
 ابتلاء میں مکمل پ جائے۔ اور اسی ویرانہ میں اس کی نسل سے ایک نئی خود دار قوم پیدا ہوگی۔

کبھی خیر قوت کو نہ دیکھا ہو۔ اور ذات و خواری نہ بھی ہو تاکہ اس میں از سر نو دوسری عصیت پیدا ہو۔

اگر وہ خود دیکھے کہ اس کی طاقت و قدرت پاسکے ہیں سر نہ نتیجہ بھی نکلتا ہو کہ کم سے کم چالیس ہزار

ہو تو بھی ایک نیت نفاذ اور سری پیدا ہو سکتی ہے غور کیجئے تو اسی بیان کی عصیت کی شان بھی ظاہر ہوتی ہے کہ عصیت ہی کے لئے مقاومت ثبت ہو سکتی ہو۔ اگر وہ نہ ہو تو ان میں سے کسی ایک میں بھی قوم کا زور نہیں چلتا

جو باتیں کہ قوم کو ذات خواری کا غرور دیتی ہیں ان میں سے کسی ایک میں لگانا اگر نافی فلسفہ پر حقوق کا ضابطہ کرنا چاہے

کہ خود دیکھ لو کہ مل و ہلاکت کی دہلی کے بغیر یہ جب تک اون کی عصیت مدافعت

کلیت سے بالکل غماص و عاجز نہ ہو۔ ہرگز برداشت نہیں کرتے۔ اور جو عصیت کہ واقعہ

ہی کی قدرت نہیں رکھتی۔ وہ صرف کی مقاومت اور غیر سے مطالبہ حقوق کیا کوئی۔ اس لئے

کہ اطاعت و انقیاد کا جو گزرواناں باتوں کا صریح سدا رہا ہے۔ منقول ہے کہ رسول خدا نے کچھ

کاشتکاری کے آلات انصار میں سے کسی کے گھر میں دیکھے کہ کاشتکاری کے متعلق فرمایا۔

کہ جب کسی گھر میں یہ آلات آئے ہیں تو ساتھ ہی ذات و خواری بھی اپنا قدم اُس گھر میں رکھتی

ہے۔ آپ کی مراد یہ تھی کہ کاشتکاری میں آن کر لگانا و ناوان ادا کرنا پڑتا ہے۔ جس لگانے

و ناوان ادا کرنا والا خود اپنی اور غیر کی نگاہ میں ذلیل ہو جاتا ہے۔ جناب ختمیت مآب روحی

قدار کے قول سر سر حکمت سے بھی نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ ناوان باعث ذات ہے۔ اس کے علاوہ ناوان

کی ذات کیساتف ہی نفس انسانی میں مکر و فریب جیسے اخلاقی ذمیہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے

جب کسی قوم کو دیکھو کہ ناوان و ٹکیوں ادا کر نیکی وجہ سے ذات و خواری میں مبتلا ہے۔

تو پھر ہرگز امید نہ کرو کہ یہ قوم ملک و سلطنت حاصل کر سکے گی۔ اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں

کرو۔ اور ہمیں جزیرہ سے ذلیل کر کے آئینہ کے لئے اپنے ظلم و تعدی کا ہدف بناؤ۔ یہ پہلی قسم کی
طرح گوارا نہیں ہو سکتا اگر غور سے دیکھا جائے تو یہی ایک روایت مدعا کے ثبوت کے لئے
کافی ہے۔

بسیویں فصل

قوم میں اخلاق حمیدہ کا شوق ہونا حصول ملک و سلطنت کی علامت
ہو۔ اور عادات ناپسندیدہ کی غیبت ال سلطنت پر دلالت کرتی ہے۔

چونکہ ملک و سلطنت کا ہونا انسانی اجتماع کے لئے ضروری ہے۔ اور انسان اپنی فطرت سے
اور قوت ناظمہ کی وجہ سے بہ نسبت مدام کے محاذ اخلاق کی طرف زیادہ مایل و راغب ہے۔ اس
کہ جس قدر انسان کی ذات میں شرور و مدام پیدا ہوتے ہیں۔ وہ سب قواسم حیوانیہ کے
نیچے ہیں۔ ورنہ انسان من حیث الانسان خیر و اخلاق پسندیدہ سے زیادہ قریب ہے۔ اور
ملک و سیاست بھی انسانی خاصہ ہونے کی وجہ سے اس کے لئے ضروری ہے۔ اس لئے کہ
ہے کہ ملک و سیاست میں بھی وہ اخلاق محمودی پر کاربند ہو۔ اور تملک و سیاست میں
عدالت کا لحاظ رکھے۔ کہ اسی کا نام حسن سیاست ہے۔ اور وہ اسکی بالطبع صلاحیت رکھتا ہے
اور ہم بیان کر چکے ہیں۔ کہ انسانی مجد و شرف ملک کیلئے اصل و فرع ہیں عصبیت و جاہلیت
شرافت ہے۔ اور اخلاق و اطوار و فروع ہیں۔ جن سے شرافت کا وجود کامل ہوتا ہے۔ پس
جیسے کہ ملک نتیجہ غائی ہوتا ہے عصبیت کا۔ اسی طرح منہ وہ اخلاق پسندیدہ و فروع شرافت
کا بھی نتیجہ ہے۔ کیونکہ وجود و شرافت تمام فروع کے بغیر ایسا ہی ہے جیسے کہ کوئی آدمی قطع
الاعضاء یا سترابر ہند ہو۔ پس خیال کرنا چاہیے۔ کہ جب کہ محض عصبیت اخلاق حمیدہ کے بغیر
حسب و شرافت والے گھرانوں میں ایک قسم کا نقص ہے تو پھر کیا اہل مملکت میں اخلاق حمیدہ
کی کمی باعث قح و نقص ہوگی جبکہ یہ مسلم ہو کہ مملکت ہی تمام مجد و شرف کی غایت ہے۔
دوسرے یہ کہ سیاست و مملکت کہتے ہیں۔ خلق اللہ کی کفالت اور خلافت انہی کو بنا کر
بندگان خدا میں احکام آہی جاری کرے۔ اور خدا کے احکام تمام خیر محض اور صلاح متناہ
پر مبنی ہر نہ ہو۔ اور بشری احکام قدرت اللہ کے خلاف جہالت و شیطان کی طرف سے
ہوتے ہیں۔ اور خدا تعالیٰ فاعل مطلق ہے۔ اور ایک ساتھ ہی خیر و شر کا فاعل ہو سکتا

ہے۔ مگر ایشیائی کا جذبہ نہیں پس جس کسی کو پوری عصبيت و شوکت حاصل ہو جائے۔ اور
پس کے نسبتاً بڑی عادات خیر و اخلاق حمیدہ بھی ہوں۔ تاکہ احکام الہی کا اجراء کر سکے۔
وہی خداوندی ہے الہی اور کائنات خلق کا تخت ہے۔ اور اسکی صلاحیت رکھتا ہے۔ مطلب کہ
قوم خدائی اخلاق حمیدہ کا وجود و عصبيت کے ساتھ حصول سلطنت کی علامت ہے۔ ہماری
یہ دوسری دلیل پہلی دلیل سے نسبتاً زیادہ موقوف بہ اور صحیح الہی ہے۔

چونکہ ہم ان عصبيت و ملی قوموں کو دیکھتے ہیں کہ جنگ و در و در تک اور بہت سی
تہذیبوں پر غلبہ حاصل ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ عادات پسندیدہ و اخلاق حمیدہ اس قوم
کے تمام فردوں میں موجود ہیں۔ گرم اور عفو و لات اکاشیہ وہ ہے مظلوم و بکسینوں کی
باتوں کو برداشت اور آئے گئے جہانوں کی میزبانی کرتے ہیں۔ محنت و مشقت جدوجہد سے
جی نہیں جراتے۔ مگر دھن پر صبر کرتے ہیں۔ وفائے عہد کو واجب جانتے ہیں۔ عزت کی
چھاپٹ کے لئے بدل اموال سے انہیں دریغ نہیں ہوتا۔ شریعت و علماء کی عظیم و کرم اور
حد و اللہ کی رعایت کرتے ہیں۔ دینداروں سے اعتقاد و ارادت رکھتے ہیں۔ اور ان کے
ہمت و دعاء کے خواستگار ہوتے ہیں۔ مشائخ و اکابر کی توقیر کرتے ہیں۔ اور سر شہتہ
اکابر کو ہاتھ سے نہیں دیتے۔ جو کوئی حق بات کہے بغیر عزت نشے اور اس کی پیروی
ہیں۔ ضعیف السال لوگوں سے باخضاعت و شفقت پیش آتے اور بدل و سخاوت سے کام لیتے
ہیں۔ مسکینوں سے بتواضع ملے اور داد و خواہوں کی فریاد سنتے ہیں۔ دینی احکام و عبادات
کے کبھی غافل نہیں ہوتے۔ مگر وغیرہ اور نقض عہد وغیرہ زایل سے بچتے ہیں یہی ہیں وہ
افلاک جن سے انکو سلطنت و سیاست کا بلند مرتبہ ملا ہے۔ اور عامہ خلایق پر حکمرانی کرتے
ہیں۔ اور بیشک اللہ تعالیٰ نے الگویہ اخلاق حمیدہ الکی عصبيت و شوکت کے مناسب حال عطا
فرمائے ہیں۔ اور ہرگز عجب و بریکار نہیں ہیں۔ اور ملک و سلطنت الکی عصبيت کو نمایاں ہے
پس اس نے معلوم ہوتا ہے۔ جب خدا تعالیٰ کسی قوم کو ملک و سلطنت دینا چاہتا ہے
تو پہلے اس کے اخلاق اطوار کی تہذیب و اصلاح کرتا ہے۔ اور بخلاف اس کے جب کسی قوم
سے دولت و سلطنت سلب کرنا چاہتا ہے۔ تو پہلے وہ قوم مرتکب ندام ہوتی اور ذلیل
اخلاق اختیار کرتی ہے۔ تمام فضائل پسندیدہ اس سے منقود ہو جاتے ہیں۔ اور برائیاں
پر چھنے سے آخر کار ملک اس کے ہاتھ چل کر دوسروں کے قبضہ میں آتا ہے۔ تاکہ دنیا کو معلوم

جس سے ملک و مملکت چھیننا چاہتا ہے۔ اس لئے جب دیکھو کہ کسی قوم سے یہ باتیں ملت چلی
ہیں تو سمجھ لو کہ فضائل قومی و زوال ہیں۔ اور ملک عنقریب اس قوم کے ہاتھ سے چلے جائے گا۔
کامیاب بادشاہ ادا اللہ لیگوم سو عافا لہ مرگاہ

اکسوفین فصل

وحشی قوم کا ملک وسیع تر ہوتا ہے

یہ ہے کہ وحشی قوموں میں بہ نسبت مغرب اقوام کے تغلب و سینیہ زوری کا مادہ زیادہ
ہوتا ہے۔ اور وہ آسانی دوسری قوموں پر غالب آکر اپنا محکوم و غلام بنا سکتی ہیں کیونکہ
وہ تو بین اپنی عادات و اطوار کے لحاظ سے نوع انسانی میں ایسی ہی ہوتی ہیں جیسی کہ
جس جہان میں خوشنور و زردے کسی کو ان کے مقابلہ کی تاب ہی نہیں ہوتی۔ عرب
چڑا تہ کر و ترک اور ضنہا جہ کے بعض قبائل ایسے درشت خوار و قوی قومیں
ہیں جگہ خوشنور انسان کہا جاسکتا ہے۔

ان وحشی قوموں کے ازویا و شوکت کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ ان کا کوئی وطن
یا گھر تو ہوتا نہیں۔ جس کی کشش و محبت انہیں ایک جگہ بند رکھ سکے۔ ان کے نزدیک ہر
جگہ برابر ہوتی ہے۔ اس وجہ سے وہ اپنے ملک کی حد و دیا اس کے آس پاس تک ہی
نہیں رکی رہتے۔ ممالک و دور دست تک طوفان بلا کی طرح پھیل کر متعدد اقوام پر تغلب
و تسلط حاصل کر لیتی ہیں۔ چنانچہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے حالات میں لکھا ہے کہ جب
آپ خلیفہ مقرر ہوئے اور فتح عراق پر مسلمانوں کو ترغیب دینے کے لئے کھڑے ہوئے
تو آپ نے فرمایا کہ لوگو مجاز کچھ تمہارا گھر نہیں ہے۔ کہ تمہیں یہاں سے باہر نکلنے نہ دے
محض آپ و گویا ایسی ہی اور دیگر ضرورتوں کے حاجت مند ہو کر تم پر سے ہوئے ہو
جو تمہیں یہاں بلاتی ہیں۔ ان اے معاصرین۔ کیا تمہیں خدائے تعالیٰ کا وعدہ یاد نہیں
ہو کہ ان میں میں بھیلاؤ۔ جبکہ تمہیں خدا تعالیٰ نے مالک بنا دیا وعدہ کیا ہو۔ اور قرآن مجید میں فرمایا ہے
لَا تَجِدُ أُمَّةَ عَلَى آلِهِمْ مُلْكٌ وَلَا لَكَ الشُّرُكُوتُ فِي مِلْءِ عَرْبٍ کی قدیم قوموں کا راکہ وحشی ہونے کی وجہ سے دور
میں سے آکر اور تغلب حاصل کیا مثلاً بنو جرمین سے کبھی خرب تک اور کبھی عراق و ہند تک چلے جاتے اور
میں سے لے جاتے۔ حالانکہ انکی ہرگز دیگر قوموں کی یہ حالت نہ تھی۔

طرح سے جب بلشیں مغرب کی سلطنت کا زائد آیا۔ تو یہ قوم اقلیم اول اور سنو ولس کی ہر شاہی
سے اٹھ کر ممالک اندلس تک بیروک ٹوک بکھل گئی۔ جو چوتھی یا پانچویں اقلیم میں واقع ہو
یہی حال ہر ایک وحشی قوم کا ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اس کی سلطنت وسیع ہوتی اور
مرکز صلی سے دور تک پھیل جاتی ہے۔

بالیسویں فصل (۲۲)

جب تک کہ سلطنت والی قوم میں عصیت رہتی ہے سلطنت اس کے
قبضہ سے نہیں نکلتی زیادہ سے زیادہ یہ ہوتا ہے کہ حکومت
ایک خاندان سے منتقل ہو کر دوسرے میں چلی جاتی ہے
جب بہت سی توہین ایک قوم کی مطیع و منقاد ہو جاتی ہیں۔ اور شوکت و غلبہ سے اس کے
مملکت کا مرتبہ حاصل ہوتا ہے۔ تو پھر اس کے شعوب و قبائل میں لوگ انتظام حکومت
و حفظ سلطنت کے لئے معین و منتخب ہوتے ہیں۔ لیکن یہ لوگ قوم کی ہر شاخ میں سے
منتخب نہیں ہوتے۔ جو شاخ زور آور اور با اثر ہوتی ہے۔ وہی اور نکو وکیل بر خود اپنا
پاؤں جا دیتی ہیں۔ اور جب اس طرح ہر ایک خاندان کے حکومت کا مالک بن جاتا ہے
تو ملک و حکومت کا نشہ اسے آہستہ آہستہ عیش و عشرت کا خور بنا دیتا ہے۔ اور دولت کی ہمت
اسے قبیح کی طرف مائل کرتی ہے۔ وہ اپنے ہی قبیلہ کے لوگوں سے خدمت لیتا ہے۔ اور ضرورت
کے وقت سلطنت کے کاموں میں انہیں کو آگے دھکیلتا ہے۔ اور یوں اسیر بلاشتہ بنتے اس
قبیلہ کا شمار کم ہوتا ہے۔ اور قوم کی وہ شاخیں کہ ابھی تک امور سلطنت سے الگ تہذیب
اور اپنی قومی حکومت میں بھی عزت الگ پڑی ہوئی تھیں ضعف و در ماندگی سننے بالکل مہی
رہتی ہیں۔ کیونکہ انکو اس وقت تک عیش و عشرت اور لاطیل باتوں سے غرض نہیں ہوتی
پس جب حکومت کا پہلا خاندان زمانہ کی لپیٹ میں آتا ہے۔ اور ضعف و رانیہ ناز و رنجانا
ہے۔ تو ملک اس سے سیر اور زمانہ بر سر پر خاش۔ اور عیش و عشرت کا درخت چھوٹتا ہے
اور اس خاندان کی حکومت کا آفتاب سیاست غلبہ اور انسانی تمدن کے نصف البدھان

حمد و دعا القریٰ بلسج نہ نفی ہو سکتی ہے نہ فی الاکتاف

ایک دفعہ تو نے فرمایا انا خداوندان حکومت زمانہ کی دستبرد میں آکر نہ ہوا حال اور بیدار ہوتا ہے
اور پھر تو نے یہی ایسی چیز بیان کی کہ قبائل ابھی موجود ہوتے ہیں جن کی عصیت موقوف اور ملک
کے زیرِ حکومت کا مستحق ہے محفوظ۔ اور جن کی قوت استیلا عام طور سے ملک کو معلوم تھی
سے اب یہ لوگ ملک سلطنت کے حصول کی فکر میں پڑتے ہیں۔ جس سے آج تک اس لئے مجبور
ہو رہا ہے کہ انہیں کی قوم میں سے ایک عصیت خاص (خاندان حکمران) اپنے زور سے
انہیں میں مغلوب کئے ہوئے تھی۔ اور چونکہ اس وقت ان کی شوکت و قوت پہلے ہی سے مشہور
ہو چکی تھی تو کسی کو نزاع و دراندازی کا حوصلہ نہیں ہوتا۔ اور وہ ملک و سلطنت پر
غالب و مسلط ہو جاتے ہیں۔ پھر ایک زمانہ گزر جائے تو اس خاندان کی ساتھ بھی قوم کے دیگر
قبائل جو ابھی حکومت سے الگ تھلک رہتے اور اپنی قوت کو بچاتے رکھتے ہیں۔ یہی سلوک کرتے ہیں۔
چونکہ اس طرح سے پہلے خاندان کی ساتھ ہوا۔ اور برابر یہی سلسلہ جاری رہتا ہے یہاں تک کہ قوم میں
سے عام و خاص عصیت جاتی رہے۔ یا اس کے تمام قبائل نیست نابود ہو جاتے ہیں۔ سہ اللہ
فی حیات الدنیا والاخرۃ عندک المتقدیر

نیکہ لو کہ جب عرب میں قوم ماکہ کا زمانہ سلطنت ختم ہوا تو اسی کے بھائیوں میں سے شمر کا گھرانہ
تحتِ بخت ماکہ ہوا اور اس کے بعد عمانہ کی باری آئی۔ اور جب عمانہ جیسے ویزا و گورنر ماکہ
بچھاڑا تو ان کے بھائی حمیر نے حکومت پائی۔ اور جب اس کا زمانہ ختم ہوا تو اسی قوم کا ایک خاندان
بنی کعبہ کے نام سے سربراہان سلطنت ہوا۔ اور اس کے بعد انور نے عمان حکومت اپنے ماتہ
میں لی۔ اور پھر مضر کا دور دورہ آیا۔ یہی حال ایرانی سلطنت کا ہوا۔ کہ جب کیانی تخت و تاج کو
اسکندر ری طوفان ہالے گیا۔ تو ساسانیوں نے پھر اپنے اسلام کا نام زندہ کیا۔ اور اسلام نے اگر
ان کا بھی خاتمہ کر دیا یہی کیفیت یونانیوں کی ہوئی۔ کہ ان کے بعد رومانیوں نے سلطنت پائی۔ اور جب
مغرب میں قبائل بربر میں سے کیتامہ و مغرہ کا جاہ و جلال کمال کو پہنچ چکا تو صہناجہ و مینون
وہ مادہ نے اپنی اپنی باہری سے زور و شور دکھلایا۔ زمانہ بعد زمانہ کی بعض شاخیں ملک کی
مالک بنیں۔ غرض کہ جب تک کسی قوم میں عصیت باقی رہتی ہے حکومت اسی قوم کے مختار ہے۔ قبائل میں
اور جتنی بدلتی بدلتی رہتی ہے۔ اور جب قدر جس قوم میں عصیت زیادہ ہوتی ہے اسی قدر اس کی
شوکت زیادہ اور دیر پا ہوتی ہے۔ اور جب قوم ناج زنگ اور عیش آرام میں ڈوبتی ہے تو حکومت کو

جب ایک خاندان وقبیلہ کی سلطنت کا زمانہ ختم ہوتا ہے۔ تو قوم کا وہی دور قبیلہ یا خاندان
 اُسے سنبھالتا ہے جو اس حکمران وقت خاندان کی عصیت میں شرکاء ہیں۔ جس کی ایک ایک جگہ
 و فرمانرواری کرتا رہا ہے۔ اور تمام قومی عصیتیں اُسکی حکومت سے مانوس رہیں۔ اور وہی دور
 اور ایسے قبیلہ یا خاندان کے انحلال و زوال کے وقت اگر کوئی ایسی عصیتیں و قومیں
 ہو جو اس منحل خاندان سے متفاوت یا بعید التعلق ہے۔ اور اُس کے عروج کیساتھ ساتھ
 دنیا میں کوئی بڑا انقلاب بھی ہو۔ مثلاً مذہب بدلے یا عمران عالم میں کمی آئے۔ یا ایسی ہی کوئی
 اور دنیا کی حالت بدلنے والی بات واقع ہو جائے تو اس صورت میں سلطنت حکمران قوم کے
 دائرہ سے بالکل نکلی جائیگی۔ اور اُس قوم کے ماتحت میں جاری ہوگی۔ جو خدا تعالیٰ کی طرف سے دنیا
 میں انقلاب عظیم پیدا کرنے کے لئے مامور ہوئی ہے۔ جیسا کہ قبائل مفسر نے اسلام اختیار کرتے
 ہی دنیا کی سلطنتوں اور قوموں کو زیر کیا۔ اور خود ملک و حکومت کے مالک بن بیٹھے۔ حالانکہ
 دراز سے بدویت میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اور نہیں جانتے تھے کہ تمدن کیا چیز ہے۔

تیسویں فصل

مغلوب ہمیشہ طور طریق۔ وضع قطع۔ چال وصال۔ مذہب و لباس
 غرضکہ ہر بات میں غالب کی تقلید پیرسی بڑی سرگرمی سے کرتے ہیں۔
 طبعیت انسانی کچھ ایسی واقع ہوتی ہے کہ آدمی جسکا مطیع و منقاد ہو جاتا ہے اسکو اپنے سوا کچھ
 گنتا ہے۔ کمال سمجھنے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ یا تو وہ واقعی طور پر غالب میں کوئی ایسی بات پاتا ہے
 جو اس کے نزدیک عظیم و مکرم ہے۔ قابل ہے۔ یا وہ وہو کا کھاکر سمجھتا ہے۔ کہ مجھ پر اس کو جو کچھ
 غلبہ حاصل ہوا ہے۔ وہ غلبہ طبعی نہیں ہے۔ بلکہ اس کے کمال غالب نے مجھے مغلوب کیا ہے۔ اس
 مخالطہ کیساتھ ہی اسے اپنے اس خیال کا یقین ہو جاتا ہے۔ پس اپنی کمی کو پورا کرنے کے لئے
 ہی ہر بات میں اختیار کرتا ہے۔ اور اس سے تشبیہ پیدا کر نہیں کوئی و قید اٹھا نہیں رکھتا۔ اس کی
 تقلید و اقتداء کہتے ہیں۔ اور جب مغلوب خیال کرتا ہے۔ کہ غالب کا غلبہ عصیت و شوکت و غلبہ
 ہوا ہے۔ بلکہ علوم و فنون۔ اخلاق و عادت نے غالب میں یہ قوت پیدا کی ہے جسکی تقلید
 استیلاء حاصل ہوا ہے۔ تو اس حال میں غالب و استیلاء کی وجہ سمجھنے میں بھی اُسے دیر نہ لگتی ہے۔

اور یہ سب سبب کے اصل سبب سے اس کی نگاہ اچھٹ جاتی ہے۔ کیونکہ تغلب کی علت و حقیقت یہ ہے کہ جو قوم مغلوب ہو جائے جس کی وجہ سے ہمیشہ وضع و لباس مرکب و طرح و غیرہ کل باتوں میں غالب ہوتا ہے۔ اس کی پیروی کرتے ہیں۔ اولاد کو دیکھو کہ وہ ہمیشہ اپنے آباء کی تقلید کرتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اولاد اپنے خیاں میں اپنے آباء و اجداد کو کامل سمجھتی ہے۔ اس طرح ہر اہل ملک کو دیکھو کہ وہ فخر و راسخیتے حاکم وقت کا لباس پہنتے اور شاہی لشکر کی وردی کی تقلید کرتے ہیں۔ بلکہ غلام اکثر یہاں تک پہنچتا ہے کہ جو قومیں اس لباس پہنتی ہیں۔ اور ان میں سے کسی ایک کو دوسرے پر کسی ایک کا غلبہ ہو جائے۔ تو ضعیفہ الحال قوم بھی بہت کچھ صاحب غلبہ سے تشہیر پیدا اور تقلید اختیار کر لیتی ہے جیسے کہ اس زمانہ میں انڈس کے مسلمان جلال اللہ سے متشابہ بن گئے ہیں۔ انہیں کا لباس پہنتے ہیں۔ وہی ہیئت اختیار کر لی ہے۔ اکثر باتوں میں انہیں کے نقش قدم چلتے ہیں۔ یہاں تک کہ مکانون کی دیواروں پر جو تصاویر و نقش و نگار بناتے ہیں۔ ان میں بھی اسی قوم کا نتیجہ کرتے ہیں۔ اور سرسید اراں باتوں کو دیکھ کر سمجھ گئے ہیں کہ یہ جلال اللہ کو متیلائے ان باتوں کو براء العین دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تغلب کی تاثیر کے بارہ میں الحاق علی الدین الملک۔ کیا اچھا منقولہ ہے۔ کیونکہ بادشاہ اپنی رعایا پر غالب ہوتا ہے۔ اور عزت باعقاد کمال اس کی تقلید کرتی ہے جیسے فرزند پدر کی۔ اور متعلم اپنے استاد کی پیروی کرتے ہیں۔

چوبیسویں فصل

جب کوئی قوم مغلوب ہو کر غیر کے قبضہ میں آجاتی ہے تو بہت جلد اس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ جب کوئی قوم مغلوب و مفتوح ہوتی ہے تو کسل اس کی طبیعت پر غالب آجاتا ہے۔ کیونکہ جہاں کسل و قوم کی حکومت دیگر کے ماتھے میں آئی۔ اور وہ مغلوب ہو کر غالب کی غلام و محتاج بنی۔ اس کا جوش و ولولہ بھی دب جاتا ہے۔ تناسل و آبادی نہیں کی آجاتی ہے۔ اس لئے کہ آبادی و تمدن ان کی ترقی جوت اہل اور ترقی حیوانی جوش و نشاط سے وابستہ ہے۔ پس جب کسل و سستی کی وجہ سے جوش و نشاط و طبیعت اور تمدن کے دیگر باب مفقود ہوئے اور عصیت مغلوب ہو جائے۔ پھر ہی متحد و ہم ہو چکی ہوتی ہے۔ تمدن و آبادی میں نقصان شروع اور کسب عمل کا رستہ مسدود و روک پڑتا ہے۔ اور مدافعت کی قوت باقی نہیں رہتی۔ اور قوم ظالموں کے ظلم و تعدی سے ہر طرف زوال و مٹنا بن کر رہنے اور گھٹنے لگتی ہے۔ عام اس سے کہ وہ حکومت و تمدن کے معراج کمال کو پہنچے۔

لن کالک کا سرب ہی کال و کوئٹہ نسل کہ عیسائی جو پھر بتدوین کل اندلس پر قابض ہو گئے۔

یا نہ پہنچی ہو۔ اس کے علاوہ قومی زوال و انحطاط کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ انسان ہنرمند
 خلافت آہی بالطلع نہیں پیدا کیا گیا ہے۔ اور جب نہیں اپنی ریاست و مملکت کے محرم و
 مجبور ہو جاتا ہے۔ تو اسکی طبیعت افسردہ ہو کر کسل پسند ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ نہ ہمت
 کو جی چاہتا ہے۔ نہ پینے کو۔ افسردگی خاطر اسے ہر بات سے روکتی ہے جیسے انسان ہنرمند
 میں یہ بات دخل ہے۔ ورنہ ہی زندہ حیوانات بھی موجود نہ ہوتے۔ دیکھ لو کہ درندے ہنرمند
 کی قید میں ہوتے ہیں۔ تو پتے نہیں دیتے۔ اسی طرح مغلوب تو میں بھی غیروں کی حکومت
 میں مضل ہو کر گھٹنے لگتی ہیں۔ یہاں تک کہ مٹھپ کر نیست و نابود ہو جاتی ہیں۔ پاساں کی پانی
 خیال کرو کہ ایک زمانہ میں دنیا ان سے بھری پڑی تھی۔ اور جب عرب کی فتوحات کے زمانہ
 میں انکی عجبیت و شوکت مغلوب ہوئی۔ تب بھی وہ بہت کچھ باقی تھے کہتے ہیں کہ سترہ
 صدیوں سے اس طرف ایک لاکھ ہتر ہزار آدمی شمار کئے تھے۔ جن میں سے ۳۰ ہزار صاحب خان
 تھے۔ لیکن جب وہ عرب کی حکومت اور قہر و تسلط کے قبضہ میں آئے۔ تو بہت ہی کم باقی
 رہ گئے۔ اور جلد ہی ایسے نیست و نابود ہوئے۔ کہ گویا کسی موجود ہی نہ تھے۔ یہ سمجھنا چاہیے
 کہ ظلم و تعدی سے یہ لوگ غارت و تباہ ہوئے۔ اسلامی حکومت تو عدل و انصاف کا سرچشمہ
 تھی۔ پھر وہ کیوں نگران کے ساتھ ظلم و تعدی کو روا رکھ سکے تھے۔ اصل یہ ہے کہ انسان کی
 نوعی طبیعت ہی ایسی واقع ہوتی ہے۔ کہ غیر کے مغلوب و مملوک ہو کر ہر قوم گھٹے اور مٹنے لگتی
 ہے۔ سودانی قومیں جو غلامی کو بطیب خاطر گوارا کرتی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سودانی ناسخ
 الانسائیت ہیں اور انکا مزاج عرض المزاج حیوانی سے قریب واقع ہوا ہے۔ اس کے سوا
 وہ لوگ غلامی کے سامنے اپنے سر جھکاتے ہیں جبکہ غلامی کے ذریعہ سے منتسب و عزت اور مال
 و منال کی توقع ہوتی ہے۔ جیسے کہ مشرق میں ترک اور اندلس میں جلائے اور فرنگیوں کی
 طاقت ہے۔ چونکہ سلطنت کا سلوک ان کے ساتھ اچھا ہوتا ہے اس لئے وہ جاہ و منصب کی امید
 پر غلامی سے نفرت نہیں کرتے۔

فصل پچیسویں (۲۵)

اعزاب کا تغلبہ و تسلط زیادہ تر کھلے اور بے رک مانگ پر ہوتا ہے۔
 چونکہ عرب اپنی و شبانہ طبیعت کی وجہ سے لوٹ مار کرنیوالی قوم ہے۔ اس لئے اس قوم کے لوگ یہاں

خطہ زمین پر تاسیہ زمین کرتے۔ جہاں اور جس قدر موقع پاتے ہیں لوٹ مار کر کے پھر ایسے جنگوں میں جاکر آتے ہیں۔ جنگوں انکو ایسا حجام بہم پہنچ سکتا ہو۔ اور جب تک کہ مدافعت کی نوبت نہیں آتا تو وہ اپنے ملک کا دار اور زمینیں کرتے۔ اس لئے تمام محفوظ تھے اور جب گذار مقامات اکی دستہ دسے تھے تو ان کو جو مقامات کی پہاڑوں کے درون وغیرہ میں رہتے ہیں ان تک انکی لوٹ مار کا اثر نہیں ہوتا کیونکہ عرب پہاڑوں پر چڑھنے کی دقت اور مصوبت راہ اور خطر جنگ کو پسند کرتے ہیں۔ وہ کچھ نقصان پہنچاتے ہیں۔ لیکن کھلے میدانوں کو جب بے حفاظت رہے حالت اور سہولت کو کمزور پاتے ہیں۔ کھلے میدان آسہ دن ان پر زب و غارت کرتے رہتے ہیں۔ کیونکہ پاس حالات میں کوئی انکا سد راہ اور مزاحم نہیں ہوتا۔ اور جب تک کہ یہ کھلے میدان اور وہاں کے ملک بالکلیتہ ان کے بطرح و مخلوب نہ ہو جائیں۔ یہی حالت رہتی ہے۔ اور پھر مختلف قبائل کے خاندان اپنی اپنی باری سے ان پر حکومت و سیاست کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ خود انکا زائد کچھ زمین حتم ہو جاتا ہے۔ وامتہ قادر علی خلقہ۔

چھٹسویں (۲۶)

جب کسی ملک پر غالب آتے ہیں تو وہ تباہ و خراب ہونے لگتا ہے
چونکہ عرب پختہ درجہ کی وحشی قوم ہے۔ اور اسباب بدورین کے استحکام کی وجہ سے وحشت انکی فطرت
و طبیعت ہو گئی ہے۔ اور چونکہ انسی تین انکو کمال آزادی ملتی ہے۔ اس لئے اور بھی مرغوب ہوتے
ہے۔ اور یہ طاقت تمدن کے منافی اور عدوان ممالک کے بالکل مناقض ہے۔ اس کے علاوہ انکی
عادت ہے کہ ایک جائیداد میں ٹھہرتے۔ ہر طرف لوٹ مار کرتے ہیں۔ یہ ہی سکون و قیام کے خلاف
ہے جو عمران و تمدن کا سہارا ہے۔ اسلئے جب کہیں وہ کوئی چیز مثلاً پتھر پاتے ہیں۔ اور اسکی
ضرورت انہیں سفر میں چھوڑنے وغیرہ نامائے بیکار پیش آتی رہتی ہے۔ اسے مکانوں سے اٹھا کر
اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ اور ہر طرح سے مکان کو شکست و خراب کر دیتے ہیں۔ اسید طرح سے
تمدن و غیرہ سے انصاف کرنے کرنیکے لئے انہیں لکڑی کی بھی حاجت ہوتی ہے۔ اس کو چھوڑ
نے عورت پاتے ہیں چیتین توڑ کر کال لیجاتے ہیں۔ گویا انکی طبیعت ہی انہیں قیدیم سے خراب کر
رہی ہے۔ جس کو شہری تمدن اور عمران ممالک کی بڑ بنیاد کہنا چاہیے۔ اس کے
علاوہ کوئی نارا انکی معاش کا ذریعہ ہے۔ اور وہ اپنا رزق نیز ان کے زور سے مل کرتے ہیں۔

اور لوگوں کا مال و متاع لوٹنے میں بھی کسی حد کے پابند نہیں۔ جو چیز انکی نگاہ پر پڑتی ہے رشتہ کی سٹو لیتے ہیں۔ مال متاع ہوا اور آلات و اودات۔ اور جب ملک قدرتی طور پر آباد ہو جاتا ہے۔ تو لوگوں کے مال و مہربان پر دست درازی کرتے ہیں۔ اور یہاں تک کہ وہ لوگوں کو زمین رکھتے۔ شہر و قریعہ خراب ہونے لگتے ہیں۔ اور صنعت و حرفت والوں کے کام کی قیمت قدر نہیں رہتی۔ جو کچھ وہ پیارے عرق و کوششوں سے بناتے ہیں۔ اس کی کافی اجرت نہیں نہیں پاتے۔ اور صنعت و حرفت ہی کسپ معاش کا اصلی ذریعہ ہے۔ پس جب عوام کے کام اور محنت کی بقیہ زری ہوتی ہے۔ اور صنعت و حرفت والوں کو ناحق بیگاریاں ٹھانی پڑتی ہیں۔ جو ان کی حرفہ کی توجہ اس طرف سے اٹھ جاتی ہے۔ اور انھیں کام سے رک جاتے ہیں۔ اہل ملک مریعہ پر چلے ہیں۔ اور عمران محالک میں ضا و راہ پاتا ہے۔

ملک کی بربادی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے۔ کہ قبائل عرب کو حکومت و انتظام کی طرف چندان توجہ نہیں ہوتی۔ نہ وہ ایک کو دوسرے پر زیادتی کرنے سے روکتے ہیں۔ نہ ہر شخص کی بجائے خود نگہداشت رکھتے ہیں۔ انکو خود لوٹ مار اور اخذ و جر کے سوا کوئی بات ہی نہیں سوچتی۔ اور اپنے مطلب میں کامیاب ہو جائیکے بعد بھی ملکی نظام و مصالح حکومت کی طرف توجہ نہیں ہوتے۔ اور نہ لوگوں کو اس کا مہکاب مفاسد سے باز رکھتے ہیں۔ بلکہ اکثر اوقات تو بندہ ز طلب ہو کر بجز و تعدی مال دولت حاصل کر نہیں بھی دینے نہیں کرتے۔ اور جب حکومت کی طرف سے خودیہ پرروائی اور لاپالیہ ہو۔ تو پھر بد طبیعت لوگ مفسدہ زوری سے کیونکر باز رہ سکتے ہیں۔ بلکہ اس صورت میں تو حکومت کو فراڈانی تاوان سے اور زور زیادہ ملتی تو قوت ہوتی ہے۔ جو اسکا اصل مدعا ہے۔ غرض کہ ان باتوں کی وجہ سے عرب کی حکومت میں عامی مطلق العنان ہو جاتی ہے۔ اور مطلق العنانی انسانی اجتماع کیلئے سخت مضر و مہلک اور مفسدہ ہے۔ کیونکہ بادشاہ و سلطان کا وجود و طبیعت انسانی کا خاصہ ہے جس سے بغیر انکی توجہ و اجتماعی حالت درست ہی نہیں ہو سکتی۔ جیسے کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔

اس کے علاوہ عرب کے تغلب میں قضا و عمران کی ایک وجہ یہ بھی ہے۔ کہ چونکہ یہ لوگ خود پر ہونے ہیں۔ اور ایک دوسرے کے حکم کی برداشت نہیں کر سکتے۔ اگرچہ باپ یا بھائی یا گھرانہ کا بزرگ ہو یا کیون نہ ہو۔ ان اگر کسی وقت حیا ہی مجبور کر لے تو اور بات ہے۔ اگرچہ یہ حالت میں بھی بخوشی حکومت کی برداشت نہیں کرتے۔ غرض کہ بڑا حکومت کو پسند کرنے کی

شمالی قبائل عرب میں بہت ہی کم ملین گے ہیں اس پر خود سری کی وجہ سے حکام و امراء بھی متحد ہو کر ان کو روکا۔ اور یہ کہ اگر حالہ حصول محاصل اور حکومت میں رعیت پر اپنا اپنا زور دکھاتا ہے تو کسی کے لیے بھی ایسا کرنا اور کسی کے لیے اس خطا و زوال شروع ہو جاتا ہے۔

پھر عرب میں کر ایک مرتبہ ایک ایرانی غزالی حجاز سے عبد الملک کے پاس آیا۔ اس نے پوچھا کہ حجاز کا کیا حال ہے۔ ایرانی نے حسن سیاست کی تعریف کے ارادہ سے کہا کہ میں اسے اکیلا بلا کر تمام ہذا اچھوٹا یا ہون ساس سے مہلوم ہوتا ہے۔ مگر اگر قوم عرب میں ایک فقط حاکم ہی ظلم و ستم نہ کرے تو یہ تویر اچھا انتظام اور بہترین سیاست ہے۔ خلاصہ فی الباب یہ ہے کہ جس ملک پر عرب کا تسلط ہوتا ہے وہ خراب و برباد ہو جاتا ہے۔ عین اسکا دار الملک ہوا تو وہ خراب و برباد ہو گیا۔ اور اب چند شہروں کے سوا دکان کچھ باقی نظر نہیں آتا۔ عراق عرب کی یہ حالت ہوئی کہ اٹھن سے ہی ہوئی۔ جو کسی زمانہ میں ہارینوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور اس زمانہ میں شام و ایران بڑا ہے پانچویں صدی میں بنو ہلال اور بنو سلیم نے اگر مغرب افریقہ پر تسلط پایا۔ اور اسے تین سو برس حکومت کی۔ آخر انکو بھی زوال ہوا۔ اور تمام ملک ویران و خراب ہو گیا۔ حالانکہ آٹھ پہلے ہمدان اور بحیرہ روم کے درمیان تمام ملک آبادی و عمارات سے بھرا ہوا تھا۔ جیسا کہ شہر قریوق وغیرہ کے سے ہوئے۔ انار اب بھی زبان حال سے اپنی قدیم وجوہ و دلالت کر رہے ہیں۔

واللہ یدرک الارض ومن علیہ۔ وھو خیر الوارثین

سائیسویں فصل

فی الجملہ قبائل عرب کی نبوت یا ولایت یا ایسوی کسی پر زور نہ رہی اور کسی کے بغیر سلطنت و مملکت نہیں ملی۔ اور نہ کسی کو ملتی ہے۔ چونکہ عرب کی توہین نہایت وحشی اور صعب لائق یاد ہیں۔ اور درشت خوی اور راستکار کیونچہ سے کوئی کسی کا حکم و مغلوب ہونا پسند نہیں کرتا۔ بلکہ ہر شخص سرداری و خود رانی کا سودا اپنے سر پر رکھتا ہے۔ ایسے انکا اجتماع و اتحاد کسی سر پر نہیں ہوتا۔ لیکن جب دلعلاج و اتحاد کوئی دینی امر ہو تو مذہبی کچھ جی کی وجہ سے وہ متحد و متفق ہو جاتے ہیں۔ اور پھر اور ملک پر چڑھا رہتا ہے۔ اور سہل الانقیاد بن جاتے ہیں۔ اس لئے کہ اس حالت میں مذہب و درشت خوی کو بڑا شکر باہمی حمد و خود سری کی ٹانگی کر دیتا ہے۔ پس جب ان میں کوئی

چنی یا اسکا جانشین ایسا ہو کہ احکام الہی ۱۲ انہیں پابند بنا دے۔ اور ان کے اخلاق و فرائض کو جان
پسند رہے۔ بدلتے۔ اور انصار حق کے لیے انہیں متفق القول کر کے تو اس حالت میں وہ
پورے طور پر متفق و متحد ہو جاتے ہیں۔ اور ان کے ملکات کے مرتبہ پر پورا چڑھتے ہیں۔
عرب اگرچہ ہمارے خود سر اور درشت خویں۔ لیکن ہدایت اور امر حق کو جتن جلتے ہیں۔
ہیں۔ اس لئے کہ انکی طبیعت میں نکابت زدیمہ و اخلاق فزیمہ سے پاک صاف ہیں۔ اگرچہ ان کے
و حشمانہ ہوتی ہیں۔ لیکن انکی طبیعت فطرت اولی پر مبنی اور عادیہ زایل و ذمہ سے بھرا
و محفوظ ہوتی ہے۔ اس لئے ان کے نفوس بھی جلد تر خیر کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔

اٹھائیسویں فصل

سیاست کے لحاظ سے عرب سب قوموں کی ادنیٰ درجہ کی قوم ہے

چونکہ عرب تمام قوموں سے زیادہ بدویت میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ اور تمدن سے دور جنگلوں میں تنہا
ہیں۔ اور جفاکشی اور سخت عیشی کے خوگر ہونے کی وجہ سے شاداب مقامات اور وادیوں کی پیداوار کی
یکچہر واء نہیں کرتے۔ اسلئے انکو غروٹے میل جول اور ربط ضبط کی بھی ضرورت نہیں پڑتی
اور وحشت کی وجہ سے کسی کی اطاعت و فرمانبرداری کو گوارا ہی نہیں کرتے۔ اور برائے نام جو
ہوتے ہیں خود انکو بھی انکی حمایت و عصیت کی ضرورت نہیں رہتی۔ ہاں اگر ممانعت کی حالت
مہم ہو جائے۔ اس لئے وہ بھی ان کے ساتھ بسلوک و اشتی پیش آتے ہیں۔ اور ہاں خیال ان کے
خلایق کوئی بات نہیں کر سکتے۔ کہ کہیں عصیت میں خرابی پیدا ہو کہ خود انکی اور قوم کی لباہی و
بربادی کا باعث نہ ہو۔ اور سلطان کے لئے ضرور ہے کہ بزور و قہر سیاست کے قواعد پر تے۔ و
بدون جبر و قہر سیاست کا چلنا سحاحوم۔ یہ باتیں ہیں کہ جن کی وجہ عربوں کی سیاست میں ان میں
دوسری وجہ یہ ہے کہ اعراب کی طبیعت ہی مایل باخذ و جود واقع ہوئی ہے۔ انکو کمٹ اور ظلم
ملک سے زیادہ و کچھ نہیں۔ اس لئے جب کسی قوم پر انکو غلبہ حاصل ہو تو اسے تو مال و دولت
حاصل کر کے سوا اور کسی بات میں طرف متوجہ ہی نہیں ہوتے۔ لہذا یہ حال اس کی جو بھی ہو وہ
نہیں کرتے۔ یہی کیفیت ہے کہ سیاست و نظام میں انہیں کیا ملکہ ہو سکتا ہے۔ بلکہ جس قدر ان کی
خود مفاد ملکیت کا باعث ہوتے ہیں۔ تا کہ ان کی رائے سے کچھ حاصل کر لیا ہو تو بقائے۔ ان وجہ سے
فساد و جاسا اور تمدن میں خرابی پڑ جاتی ہے۔ اور اس قوم کا ہرگز دفعہ و غلطی انہیں ہو کر و

مذہب و تمدن کے لئے ایک نیا راستہ ہے اور آخر کار ملک بے سر ہو کر تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ غرض کہ ان باتوں کے سامنے ہمارے سامنے ایک نیا راستہ ہے کہ عجم کی توہین سیاست ملکی سے حقیقتاً بالکل بے بہرہ ہیں۔

جو عجم کی حکومت کو ملکی سیاست میں جو دستگاہ ہوئی۔ وہ اصلی طبیعت کے انقلاب اور مذہب کی وجہ سے آئی ہے۔ اس لئے اس کی عادتوں کو بالکل بدلا۔ اور انکو باہمی ظلم و عدوت سے روک کر ایک دوسرے کی حمایت و نصرت پر آمادہ کر دیا۔ یہ حال انکی ان سلطنتوں کا ہے جو شیوع اسلام کے بعد تمام ہوشیہ کیونکہ مذہب نے شریعت اور اس کے ان پُرزور احکام سے جن میں صالح ملکی و تمدنی

کی پوری رعایت کی گئی ہے۔ سیاست کے ظاہر و باطن کو کامل طور پر محکم و مضبوط کر دیا تھا اور خلفائے انکی پیروی کی۔ اس لئے انکا ملک سلج اور سلطنت قوی ہوئی۔ کہتے ہیں کہ جب رستم چہ سال

گزر ان مسلمانوں کو مانا نہ پہنچتے دیکھتا۔ کہنا کہ عمر نہ کس بلا کا آدمی ہے کہ عرب جیسے کتنوں کو بادوب کر رہا ہے۔ مگر ایک بعد مسلمانوں میں سے ان قبائل کے ہاتھ سے سلطنت نکل گئی۔ جنہوں نے مذہب اور

اس کے احکام کی پابندی کو چھوڑ دیا۔ اور ساتھ ہی سیاست بھی فراموش کر کے لگے تانوں اور جنگوں میں لگ گئے۔ اور چونکہ ان سلطنت کی ساتھ درور ہو جائیگی وجہ سے اطاعت و انقیاد کا کوئی وسط باقی نہیں رہا۔

پھر ہر قوم سابق و حسی بن گئی۔ اور قومی ملک و سلطنت میں سے نقطہ ہی انکے حصہ میں رہ گیا کہ خلفاء کی اولاد اور انکے حقوق کہلا آئیں۔ غرض کہ جب بالکل خلافت کا خاتمہ ہوا۔ اور ملک حکومت عربوں کے ہاتھ سے

نکل کر عجم کے ہاتھ میں آئی۔ اور یہ لوگ پھر باد و نشین ہوئے۔ ملکی و سیاسی باتوں سے بیخبر ہو گئے۔ اکثر تو یہ بھی خبر نہیں ہے کہ کبھی انکی قوم میں بھی سلطنت و حکومت تھی۔ اور جو شوکت و سطوت تھا

خلفائے انکی کسی قوم کو نہیں ملی تھی وہ انکی قوم نے پائی ہے۔ جیسے کہ عادت و عمارت و تعمیر و تباہی اور بنی امیہ و بنی عباس کی سلطنتیں اس امر پر گواہی دیتے ہیں کہ اسی فراموش کاری کی وجہ سے سیاسی

و ملکی زمانہ کے بعد جب انہوں نے دین مذہب کو فراموش کیا۔ تو پھر اپنے اصل پر گئے۔ اور مدوی بن گئے۔ اور اب بھی کہہ ہی سکتے ہیں کہ عجم کا ضیعف حال سلطنتوں پر استیلا ہو جاتا ہے۔ جیسے آخری

عرب سلطانین نے مگر اسکا انجام اسکا ہوا کیا ہے کہ جس ملک پر غالب آئیں۔ تباہ و برباد ہو جائے۔ کیونکہ اگر

فراموشی و غفلت و سیاست کا قانون سے بالکل بلکہ ہیں جیسے کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔ و اس لئے کہ یہ

انیسویں فصل

(۲۹)

باقی مشہور ملوں کے محتاج و مغلوب ہوتے ہیں

ہم بیان کر چکے ہیں کہ بدوی آبادیاں شہریوں کے حق میں ناقص اور ادوی ہوتی ہیں۔ ضروری چیزیں شہریوں کو فراہم ہوتی ہیں۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں میں وہ ایک ایک چیز کے لئے ضرورت ہے۔ لیکن اس کے آلات و ادوات وغیرہ صنعت و حرفت کے حامل شہریوں کے پاس ہوتے ہیں۔ چھوٹے گاؤں میں صنعت و حرفت کے جانوروں نہیں ہوتے۔ نہ وہاں کھانہ نہ بڑی چیزیں نہ زرعی چیزیں۔ اس طرح سے ان کے پاس روپیہ بھی نہیں ہوتا۔ غلہ یا حیوان یا ان کا وادہ ان کے کھال وغیرہ ان کی ساری کائنات ہے۔ اور انہیں چیزوں سے ان کا کام نہیں چل سکتا۔ اور شہریوں کی حاجت ہوتی ہے تاکہ وہاں جا کر ان چیزوں کو فروخت کریں۔ اور ان کے بدلہ میں روپیہ اور دیگر ضروریات خریدیں۔ حاجت شہریوں کو بھی ان دیہاتیوں کی ہوتی ہے۔ لیکن ان کی ضرورت اور کام کی چیزیں ان کی اور ان کو شہریوں کی حاجت ضروری اور احتیاجی ہو کر رہتی ہے۔ مثلاً ان کی نشین تو دیہات میں جب تک بدویت میں رہتے ہیں۔ اور شہریوں پر ان کو تسلط و امتیاء نہیں ہے۔ پھر شہریوں کے محلے رہتے ہیں۔ اور شہروں کے ضرورت کی وقت ان سے اپنی خدمت لیتے رہتے ہیں۔ مگر شہریوں کی بدولت تو ان کو اس کے علاوہ جو سہولت حاصل ہے۔ اور اگر بادشاہ نہیں ہے تب بھی اہل شہر سے کسی کو کام کو عام لوگوں پر فی الجملہ اقتدار حاصل ہوتا ہے۔ ورنہ شہر ہی تباہ ہو جائے۔ اس صورت میں بھی وہ رئیس اگر صاحب شوکت نہ ہو تو بڈل مال کے ذریعہ سے ان سے اپنی خدمت اور مصالح ضرور میں کام لیتا ہے۔ اور پھر ان کو اپنی ضروریات شہر سے لینے کی اجازت دیتا ہے۔ اور اگر رئیس کو شوکت و قدرت حاصل ہے۔ تو زبردستی ان سے خدمت لیتا ہے۔ عزیز و اقارب سے ان کے جدا کر دینے کی پروا نہیں کرتا۔ اور بندہ میں رکھتا ہے تاکہ اس ذریعہ سے ان کے دیگر لواحق پر غالب آجائے۔ یہ حالت دیکھ کر باقی دیہہ نشین بھی اطاعت اختیار کر لیتے ہیں۔ تاکہ ان کی آبادی میں تباہی و بربادی نہ پھیل جائے۔ اور اگر یہ بدوی کسی طرف بھاگ کر اس رئیس کے جو محلے سے بچنا چاہیں۔ تو وہاں کے کا بھی موقع نہیں پاتے۔ کیونکہ ہر طرف بدوی اپنی اپنی زمین پر تسلط حاصل ہوتے ہیں۔ اور غیروں کو ان مقامات میں باقون نہیں دہرے دیتے۔ اس سے ان کو کسی طرف گریز کا موقع نہیں ملتا۔ ناچار اہل شہر کی اطاعت و فرمانبرداری کر لیتے ہیں۔ غرض کہ دیہہ نشین قبائل ضرور شہریوں کو مغلوب ہو کر رہتے ہیں۔ خواہ